



Cuadernillo

4



Primer Trimestre

Alumno: _____

Tercer Grado



TELESECUNDARIA

Lic. Adolfo
López Mateos



Lenguajes



TELESECUNDARIA

Lic. Adolfo
López Mateos



Proyecto Parcial de Aula. Patrimonio cultural y el dinamismo de las lenguas
Proyecto académico: La línea del tiempo: cambios culturales y lingüísticos

Observa el contenido del video “¿Cómo sonaba el español en la antigüedad?”.

<https://www.youtube.com/watch?v=BHHpsRHliBg&t=2s>

Luego, responde las siguientes preguntas:

¿Por qué cambian las lenguas?

¿Cómo evolucionó el lenguaje?

¿Por qué las lenguas evolucionan?

¿Qué influye en el cambio lingüístico?

Lee el texto y realiza lo que se pide.

La lengua se transforma

Las lenguas son dinámicas, es decir, cambiantes. Las palabras, las frases, e incluso, los significados se transforman día a día. Este dinamismo es evidente cuando diferentes lenguas entran en contacto, lo que provoca préstamos de palabras (extranjerismos) o la creación de nuevos vocablos (neologismos). Pero también ocurre que, con el paso del tiempo y gracias a las propiedades naturales de las lenguas, algunos significados de sus palabras evolucionan, se modifican o incluso caen en desuso. En síntesis, la lengua no se destruye, solo se transforma y enriquece la identidad de sus hablantes.

Una lengua es **dinámica** porque sus hablantes la transforman o adaptan según la época y el contexto.

Los **juegos de palabras** son una manifestación del dinamismo de la lengua pues expresan **ambigüedad** o **multiplicidad de sentidos** gracias a sus **propiedades**.

Una de ellas es la **homonimia**: cuando dos palabras se pronuncian igual, pero tienen significados diferentes debido a su **origen**. Hay dos tipos de homónimas: las **homógrafas** (se escriben igual: *libra*, moneda, y *libra*, verbo) y las **homófonas** (con escritura distinta: *cien* y *sien*).

Otra de estas propiedades de la lengua es la **polisemia**: cuando una palabra tiene más de un significado; por ejemplo, la palabra *planta* es **polisémica** porque puede referirse a:

- ❖ un organismo vivo.
- ❖ la parte inferior del pie.
- ❖ cada piso de una construcción.
- ❖ las instalaciones de una fábrica.
- ❖ una central eléctrica.
- ❖ algún aspecto físico de una persona o de ciertos animales.

El dinamismo lingüístico es un fenómeno que experimentan todas las lenguas para adaptarse y evolucionar.

Fuente: <https://horizonteindependiente.com/la-lengua-ni-se-mejora-ni-se-destruye-solo-se-transforma/>



Escribe homonimia o polisemia según corresponda en cada oración.

Me dijo: "Ve por el **cabo**", y yo fui por el **cabo** Juan, pero él se refería al extremo de la cuerda. _____

Caminando por el bosque, el **siervo** encontró un **ciervo** que huía de los lobos. _____

Tuve que cruzar la **valla** para conseguir unas **bayas** que se encontraban del otro lado. _____

Quedamos **deshechos** cuando supimos la cantidad de **desechos** que llega al mar. _____

La **regla** es muy clara: cada alumno debe traer su **regla** para el examen de geometría. _____

Subraya la opción que responda de manera correcta.

Son significados polisémicos de la palabra cabeza.

- a) Prioridad en un asunto b) Parte superior del cuerpo
c) Líder de una comunidad d) Porcentaje mayor de un todo

Significa tanto "ofuscar el entendimiento" como "quitar la vista".

- a) Deslumbrar b) Cegar
c) Segar d) Alucinar

Explica la polisemia en la frase "El abogado perdió el juicio".

Analiza el contenido del video "Los neologismos". <https://www.youtube.com/watch?v=nYd-nPxUhzo>
Luego, escribe algunos ejemplos de neologismos:

Relaciona estos neologismos con el ámbito al que pertenecen.

kayak	hummus	dron	míster	footing	mozzarella
pantallazo	ratón	delicatessen			
Deporte	Nuevas tecnologías			Gastronomía	

Relaciona cada palabra con el extranjerismo que le corresponde.

- | | |
|-----------------|--------------|
| 1. enlace | ___ casting |
| 2. prueba | ___ parking |
| 3. competición | ___ póster |
| 4. aparcamiento | ___ derbi |
| 5. cartel | ___ sándwich |
| 6. tienda | ___ link |
| 7. bocadillo | ___ test |
| 8. libreta | ___ souvenir |
| 9. recuerdo | ___ email |
| 10. audición | ___ hall |
| 11. correo | ___ boutique |
| 12. vestíbulo | ___ bloc |

Subraya los neologismos

bloguero spam cepillo estuche
dron gamer electromagnético tuitea cantimplora
meme carpeta videojuego

Observa el video "¿Cómo crear neologismos?" <https://www.youtube.com/watch?v=5O75vZVqczs>

Analiza los siguientes neologismos y escribe otros cinco.

1. El bullying es un mal que aqueja sobre todo a niños, niñas y adolescentes.
2. Para entrar al sitio, debes cliquer aquí.
3. El joven milenial es un influencer.
4. Los dispositivos de geolocalización han modificado las maneras de viajar.
5. El futbolista retuiteó un mensaje muy polémico.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Identifica cuales de las siguientes palabras son neologismos y subráyalas.

Telediarlo	Acordeón	Hidromasaje	Chatear
Navegador	Orquesta	Embarcadero	Servidor
Cibernauta	Metrosexual	Descenso	Footing
Spa	Competición	Vergel	Hipervínculo
Pádel	Módem	Nulidad	Robótica

Indica cuáles de las siguientes palabras son préstamos y cuáles no:

Beicon	Zapato	Camión	Parking	Sándwich
Pantalón	Básquet	Camino	Cassette	Líder

Indica la lengua de la que proceden los siguientes préstamos:

Cacique: _____	Córner: _____	Huracán: _____
Piano: _____	Foie-gras: _____	Film: _____
Maíz: _____	Lifting: _____	Lasaña: _____

En las siguientes frases, sustituye el extranjerismo (entre paréntesis) por el término castellano más adecuado. Si lo necesitas, recurre a la ayuda de un diccionario.

- El dependiente de esta (boutique) es muy hábil: me ha vendido los (jeans) más caros que tenía.
- Al cargar el (container), al (trailer) se le ha roto un eje.
- El (mister) del CF Torpedillo es un (amateur): ha sido incapaz de formar una buena alineación.
- Se ha suspendido el (show) porque la (vedette) está muy resfriada.
- Durante la (interview), el autor del (best seller) anunció su retirada.
- Aquella (boite) tan concurrida los sábados ha sufrido un robo: los cacos se han llevado todos los (baffles).
- El actor con más (glamour) del momento ha cambiado de (manager).
- El (barman) nos sirvió un (cocktail) delicioso.
- El famoso (chef) catalán explicó una receta muy original con ingredientes (light).
- El presidente del equipo de (basket) ha criticado la actitud del (fan) que insultó a los jugadores.
- A Tere le entusiasma el cine de acción: tiene más de mil (films) de aventuras, de (cow-boys), etc.

Investiga sobre préstamos y extranjerismos y redacta un breve ensayo que recoja los resultados más relevantes de tu investigación.

Algunas fuentes valiosas para conocer cómo era el lenguaje en la vida cotidiana de una sociedad antigua son las obras literarias: novelas, cuentos, obras de teatro y poemas permiten apreciar aspectos lingüísticos de la vida diaria.

Lee el siguiente fragmento del siglo XVIII y realiza lo que se indica.

CAPÍTULO XVI

Solo, pobre y desamparado, Periquillo se encuentra con Juan Largo, y por su persuasión abraza la carrera de los pillos en clase de **cócora** de los juegos.

Durante esta conversación advirtió Januario que yo tenía los labios blancos, y me dijo:

—Tú, según me parece, no has almorzado.

—Ni tampoco me he desayunado —le respondí; y cierto que ya serán las dos y media de la tarde.

—Ni la una ha dado —dijo Januario—, pero el reloj de los estómagos hambrientos siempre anda adelantado; así como se atrasa el de los satisfechos. Por ahora no te aflijas; vámonos a comer.

—¡Santa palabra! —dije yo entre mí, y nos marchamos.

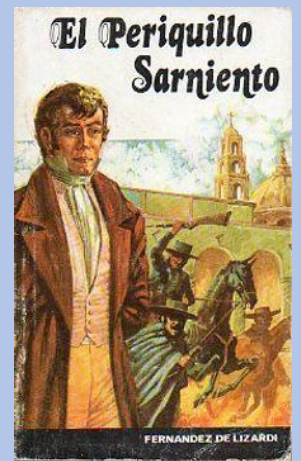
Aquel era el primer día que yo experimentaba todo el terrible poder del hambre, y quizá por eso, luego que puse el pie en el umbral de la fonda, y me dio en las narices el olor de los guisados, se me alegró el corazón de manera que pensé que entraba por lo menos en el paraíso terrenal.

Sentámonos a la mesa y Januario pidió con mucho garbo dos comidas de a cuatro reales y un cuartillo de vino. Yo me admiré de la generosidad de mi amigo, y temeroso no fuera a salir con alguna de las tuyas, después de haber comido, le pregunté si tenía con qué pagar, porque lo que había pedido valía siquiera un par de pesos. Él se sonrió y me dijo que sí, y para que comiese yo sin cuidado, me mostró como seis pesos en dinero doble y sencillo.

En esto fueron trayendo un par de tortas de pan con sus cubiertos, dos escudillas de caldo, dos sopas, una de fideo y otra de arroz, el puchero, dos guisados, el vino, el dulce y el agua; comida ciertamente frugal para un rico, pero a mí me pareció de un rey o por lo menos de un embajador. [...] Ello es que yo no comía, sino que engullía, y tan aprisa que Januario me dijo:

—Despacio, hombre, despacio, que no nos han de arrebatar los platos de delante. Entre la comida menudeamos los dos el vino, lo que nos puso bastante alegres; pero se concluyó y para reposarla sacamos tabaco y seguimos platicando de nuestro asunto [...].

José Joaquín Fernández de Uzardi. El Periquillo Sarniento. Porrúa. México, 1996, p. 132.



La lectura anterior te permitirá apreciar algunos rasgos del español novohispano, en ámbitos como, por ejemplo, la comida. Con base en ello, responde:

Recuerda que la cultura material hace referencia a todo aquello que forma parte de la vida diaria y que se expresa en utensilios, herramientas, artefactos, etcétera ¿Qué cambios lingüísticos con relación a la actualidad puedes identificar? Argumenta tu respuesta.

Escribe todas las expresiones y palabras que consideres están en desuso o se usan muy poco.

Ahora compara y enriquece la información con la que cuentas con el siguiente estudio histórico sobre las características de la comida durante el virreinato. Responde lo que se plantea.

Los privilegios: la fertilidad del suelo, granos, carnes y frutas, lo dulce, los estimulantes y los condimentos

En Nueva España la cocina no estaba determinada por las estaciones del año como era en el Viejo Mundo, tal y como tradicionalmente lo había expresado Domingo Hernández, cocinero del Colegio Mayor de Oviedo en Salamanca.

En su recetario diferenciaba las comidas de invierno y de verano, y se dejaba en evidencia que el frío apenas permitía a los nobles españoles comer ensaladas de escarola, con aderezo de aceite, vinagre y pimienta, y solo el calor del verano los premiaba con antes o principios de guindas, uvas, melones e higos. Muy diferente era la estructura de los libros de cocina novohispana, [...] por ejemplo el recetario de Dominga de Guzmán [...].

La criolla Dominga permite percatarnos de cómo aquella pródiga naturaleza invitaba a desplegar la creatividad culinaria para convertir en un lujo lo que estaba al alcance de la mano, como por ejemplo preparar mermeladas y dulces de frutas nativas como el zapote, el tejocote, piña o coco. También licores y aguas de frutas, ya que no bastaba el agua sola [...].

En la Ciudad de México los panes eran de hogazas de más de seiscientos gramos cuando eran de “pan común”. [...]

Entre masas y harinas, el nixtamal era la masa más común. [...]

Con ella se preparaban tamales y tortillas, alimentos que acompañaban desde el desayuno hasta la cena; su cocción rápida sobre el comal facilitaba darle formas diversas según las necesidades requeridas, también permitía contar con un pan, que siempre se comía fresco y caliente, abundante y masivamente [...]

Enriqueta Quiroz. "Comer en Nueva España. "Privilegios y pesares de la sociedad en el siglo XVIII", en Historia y Memoria, Colombia, enero-junio 2014, pp. 26-33.



¿Qué rasgos culturales y lingüísticos aprecias en esta lectura y cómo complementa al texto anterior?

Elabora un escrito utilizando la información de ambos textos para recrear un día de comida en una familia novohispana, pero utilizando el español actual.

Observa el video “Breve historia del idioma español/castellano”.

<https://www.youtube.com/watch?v=DIWpiwpl5rY>

Después, lee el texto y haz lo que se indica:

Durante el Virreinato toma forma nuestro idioma. Los españoles trajeron consigo su lengua, que debido a los siglos de dominio árabe contenía una gran cantidad de palabras de esta cultura. Al mezclarse con las lenguas indígenas, el español se enriquece y se convierte, al peso del tiempo, en el idioma que hoy hablamos.

Lee las siguientes palabras y responde.

Aceite, Acapulco, algodón, almohada, azúcar, canica, jarabe,
limón, jocoque, alcalde, cuate, hule, tarea.

¿Cuáles de estas palabras consideran que son de origen árabe?

¿Cuáles proviene de alguna lengua indígena?

Ahora, separa las palabras en dos listas, de acuerdo con su origen.

--	--

Indaga el origen de cada palabra. Puedes hacerlo en internet escribiendo en el buscador "origen de la palabra...".

Puedes agregar palabras que se usen regularmente en tu entorno y que provengan de alguna lengua indígena que se hable en tu localidad. Responde:

¿El español que hablan hoy es igual al que hablaban sus abuelos? Explica	
¿En qué se parece?	
¿cuáles son las diferencias que pueden identificar?	
¿Por qué consideras que ha cambiado?	

Proyecto académico: Valorar las expresiones culturales, reinterpretar la cultura

Observa el video “Una mirada al arte virreinal de México y Perú”.

<https://www.youtube.com/watch?v=GUtfhZ9GjA0&t=9s>

Luego, lee el siguiente texto e investiga las respuestas a las preguntas siguientes.

LA PINTURA COMO FORJADORA DE IDENTIDAD

La cultura virreinal no tuvo un carácter primordialmente letrado, sino que se fundó en el predominio de la imagen. De ahí la importancia que revistió la pintura, que en un primer momento fue transmitida por maestros europeos, pero luego adquirió vida propia. A diferencia de la pintura europea del Renacimiento y el Barroco, la americana apenas se ocupó de temas seculares, como no fueran retratos. Su objeto fue casi siempre religioso, pues se la entendió como un apoyo a la devoción de los fieles y una herramienta de catequesis, como también había sucedido siglos atrás en las iglesias medievales del Viejo Mundo.

La pintura no constituyó solo un medio para transmitir la fe, sino que, como en el caso de la arquitectura, también integró a ella elementos tomados de la religión y cultura precedentes. Ella sirvió de puente entre los dos mundos y muchas veces contribuyó a forjar o consolidar el nuevo orden que se estaba fraguando en América.

Fuente: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-04622018000100181



¿Qué movimientos artísticos corresponden al periodo virreinal?

--

¿Cuáles son sus principales características y algunas obras representativas?

¿Quiénes tenían acceso a éstos?

Observa el video “El muralismo en la época de la Constitución”.

<https://www.youtube.com/watch?v=5zrz3j18ss>

Como pudiste notar, el muralismo fue una de las expresiones del llamado arte de la Revolución que fomentaba la identidad y el sentido de pertenencia a la nación (nacionalismo).

Observa el mural “En el castillo de Chapultepec” de David Alfaro Siqueiros y “El mural del Palacio Nacional” pintado por Diego Rivera. Luego, describe lo que observas respondiendo las preguntas:



¿Qué intentan representar los autores?

¿Qué elementos de la Revolución ven en ellos?

¿Hay elementos nacionalistas en estos murales?

¿Por qué consideras que pueden ser una expresión del arte de la Revolución?

Observa el video “El Muralismo Mexicano como expresión del Nacionalismo Revolucionario”.

https://www.youtube.com/watch?v=LuZBkyQ_dWg

Enseguida analiza la siguiente pintura, responde y realiza lo que se indica.



¿Dónde has visto esta pintura antes?

¿Qué personajes hay? ¿Qué están haciendo?

Los elementos de esta obra remiten al nacionalismo. *El globo*, Ramón Cano Manilla.

¿Qué colores utilizó el pintor? ¿Es una escena rural o urbana?

Investiga más datos del pintor Ramón Cano Manilla y con ellos escribe qué elementos del nacionalismo revolucionario encuentras en su pintura.

Lee el fragmento del poema de la siguiente página e identifica tres diferentes momentos de la historia de México. Explica la visión que tiene el escritor de cada uno de ellos.

Momento 1:	
Momento 2:	
Momento 3:	

Suave Patria de Ramón López Velarde

PRIMER ACTO

Patria: tu superficie es el maíz, tus minas el
palacio del Rey de Oros, y tu cielo, las garzas
en desliz y el relámpago verde de los loros.

El Niño Dios te escrituró un establo y los
veneros del petróleo el diablo.

Sobre tu capital, cada hora vuela ojerosa y
pintada, en carretela; y en tu provincia, del
reloj en vela que rondan los palomos
colipavos, las campanadas caen
como centavos.

Patria: un mutilado territorio se viste de percal
y de abalorio.

Suave Patria: tu casa todavía es tan grande, que
el tren va por la vía como aguinaldo de
juguetería.

Y en el barullo de las estaciones, con tu mirada
de mestiza, pones la inmensidad sobre los
corazones.

Escribe tus conclusiones sobre cómo se expresa la identidad y sentido de pertenencia a la nación (nacionalismo) en el arte mexicano del siglo XX. Puedes ilustrarlo con imágenes alusivas.

Observa el video “Breve Historia de la Revolución Mexicana”.

<https://www.youtube.com/watch?v=tqOwFE0ByWA>

Lleva a cabo una investigación sobre las manifestaciones artísticas que surgieron a raíz de la Revolución mexicana. En dicha investigación deberás ser capaz de responder:

¿Cómo se vivió la
Revolución mexicana
en su localidad, región
o entidad?

¿Qué sectores
sociales participaron
en la lucha armada?,
¿por qué?

¿Cuál fue la
participación de las
mujeres en la lucha
armada?

¿Cómo vivieron la
violencia cotidiana los
niños y los jóvenes de
la época?

Observa el video “El nacionalismo mexicano en los muros”.

<https://www.youtube.com/watch?v=1LQyBrJmbys>

Después, analiza con detenimiento el siguiente mural y responde:



Epopeya del pueblo mexicano (detalle), Diego Rivera (1929-1935).

¿Cuál es el tema del mural?

¿Cuáles son los sectores de la población que están representados?

¿Cómo es la ropa de los personajes?

¿A qué se deberá que haya más hombres que mujeres?

Identifica a los personajes de la Revolución Mexicana que se señalan en el mural con los números del 1 al 8 y escribe su nombre en el siguiente cuadro.

Personajes			
1		5	
2		6	
3		7	
4		8	

Responde:

¿Por qué se llevó a cabo la Revolución Mexicana?

¿Qué tiene que ver la identidad nacional con el nacionalismo?

¿Que genera la identidad nacional?

¿Cómo se plasma la identidad nacional a través del arte revolucionario?

Observa el video “Jorge González Camarena: La Patria”. <https://www.youtube.com/watch?v=zy9TfcTx3D8>

Enseguida analiza la imagen de este mural “La patria” pintado por Jorge González Camarena y responde:



¿Qué representa la figura femenina en la pintura?

¿Qué características físicas tiene?, ¿por qué?

¿Cómo se relaciona la imagen con el concepto de identidad y sentido de pertenencia?

¿Para qué proyecto se utilizó la pintura?

Observa el video “Fotografía de la Revolución Mexicana”.

<https://www.youtube.com/watch?v=4BZSj5u0wYc>

Posteriormente, investiga y escribe una breve biografía de lo siguientes fotógrafos:

Eduardo Melhado	
Jerónimo Hernández	
Hugo Brehme	

Analiza la imagen y completa el siguiente cuadro a partir del análisis.



Tipo de fuente	Fotografía documental
Lugar donde suceden los hechos	Vagón de tren
Descripción del lugar	
Descripción de objetos	
Sonidos del lugar	

Responde esta pregunta:

De acuerdo con todo lo analizado a lo largo de este proyecto, ¿Cómo se ha representado a lo largo del tiempo a la Revolución mexicana mediante las distintas expresiones artísticas?

Observa el video musical “La Adelita. Amparo Ochoa”.

<https://www.youtube.com/watch?v=Lq0SuFUQcbU>

Enseguida, realiza un resumen sobre lo que trata la melodía y su relación con la revolución y la participación de la mujer en ella. Posteriormente, haz lo que se propone.

Investiga en internet, en libros y con tus familiares o tutores la letra de tres corridos más que traten sobre la Revolución Mexicana. Analiza las historias que se cuentan y a sus personajes. Con ello, escribe un texto breve en el que respondas: ¿Qué tipo de información transmiten los corridos? ¿Qué acontecimientos relatan? ¿Quiénes son los personajes mencionados?

Analiza los siguientes audiovisuales.

- ❖ “Ballet Folklórico. Danza Coronelas”. <https://www.youtube.com/watch?v= 6h5M7VTEDQ>
- ❖ “Representación escénica de la Revolución Mexicana”.
<https://www.youtube.com/watch?v=0xZl7JV81xc>

Luego, responde las preguntas que se plantean:

¿Cómo describen estas representaciones artísticas de la Revolución mexicana?	
¿Qué importancia tiene representar artísticamente este hecho histórico?	
¿Esto reafirma nuestra identidad y sentido de pertenencia como mexicanos? ¿De qué manera?	

Proyecto académico: ¡Las lenguas y el patrimonio cultural van de la mano!

Ingresa en el siguiente enlace y realiza lo que se indica.

<https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/extranjerismos-ejemplos-3547.html>

Investiga los siguientes tipos de extranjerismos según su origen y proporciona algunos ejemplos:

Anglicismos	
Galicismos	
Lusismos	
Cultismos	
Arabismos	
Italianismos	

Escribe el significado de las siguientes expresiones o jergas mexicanas:

A darle que es mole de olla.

Aguanta vara.

Como el perro de las dos tortas.

Armar un pancho.

Echarse un coyotito.

Hacer de chivo los tamales.

Hazme el paro/la valona.

Me estás dando el avión.

Ya ni la amuelas.

Escribe tres ejemplos de conversaciones en las cuales se empleen las jergas sociales y jergas profesionales.

Jergas sociales:

1	
2	
3	

Jergas profesionales

1	
2	
3	

Analiza las siguientes adivinanzas y responde.

❖ *Lo corta un susurro, lo llena un aullido, lo aprecian los sabios lo rasga un zumbido. (El silencio)*

❖ *¿Qué es, qué es, que te agarra y lo no ves? (El sueño)*

¿Qué claves se dan en los ejemplos anteriores que permiten encontrar la respuesta?

--

Escribe una adivinanza que sepas y reta a un compañero a que la adivine; luego entre ambos respondan: ¿qué objetos se comparan o se asocian en sus adivinanzas?

Observa el video “Las figuras retóricas (metáfora, anáfora, antítesis y la hipérbole)”.

<https://www.youtube.com/watch?v=PEzVsQB6nmc>

Encuentra en estas adivinanzas ejemplos de antítesis; señala las palabras cuyo significado es contrario y escribe en cada caso cuál es la estructura gramatical similar que comparten.

<i>Siempre quietas siempre inquietas, durmiendo de día, de noche despiertas. (Las estrellas)</i>
<i>En la calle me toman en la calle me dejan, en todas partes entro, de todas partes me echan. (El polvo)</i>

Inventa dos adivinanzas utilizando la antítesis. Para hacerlo, utiliza un diccionario de antónimos.

1	
2	

Repasa el video “Lenguaje literal y figurado en la poesía”.

<https://www.youtube.com/watch?v=uuPD36vkxPE>

Enseguida, lee el siguiente poema y responde las preguntas sobre cómo la autora usa el lenguaje.

MI MAL

En vano ansiosa tu amistad procura
adivinar el mal que me atormenta;
en vano, amigo, conmovida intenta
revelarlo mi voz a tu ternura.

Puede explicarse el ansia, la locura
con que el amor sus fuegos alimenta...
Puede el dolor, la saña más violenta
exhalar por el labio su amargura...

Mas de decir mi malestar profundo,
no halla mi voz, mi pensamiento medio,
y al indagar su origen me confundo.

Pero es un mal terrible, sin remedio,
que hace odiosa la vida, odioso el mundo,
que seca el corazón... ¡En fin, es tedio!

*Gertrudis Gómez de Avellaneda, en Miguel
Diez y Paz Diez. Madrid. Cátedra, 2005, p.
308.*

1. ¿Quién procura adivinar en vano el mal que atormenta a la poeta, su amigo o -como afirma poema- la amistad de éste?

2. ¿Quién, la poeta o su voz, está realmente conmovida por el interés de su amigo y trata de revelarle el mal que la aqueja?

3. ¿Cuál de las afirmaciones subrayadas no se entiende si se interpreta en sentido literal? ¿Como deben Interpretarse los casos de las preguntas 1 y 2?

4. ¿Qué palabras utilizadas definen su significado exacto? ¿Qué palabras son una idea que no tiene el sentido original de las palabras? ¿Qué otros ejemplos de este tipo de lenguaje -figurado- hay en el poema?

Después, responde las siguientes preguntas, para que acuerden algunas conclusiones en torno al lenguaje figurado. ¿Qué es el lenguaje figurado y cuál es su función en los poemas?

¿El lenguaje figurado sólo se emplea en la poesía? Explica

Si los poetas no emplearan el lenguaje figurado, ¿los poemas tendrían la misma expresividad, viveza u originalidad? ¿Por qué?

Escribe una oración en la que emplees cada uno de los siguientes dichos.

No entendí ni papa.

Le echa mucha crema a sus tacos.

No me des el avión.

Relaciona cada uno de los dichos con sus respectivos significados.

1. Te agarraron con las manos en la masa. ____
 2. Buscarle 3 pies al gato. ____
 3. Vamos a romper el hielo. ____
 4. El dinero no crece en los árboles. ____
 5. La curiosidad mató al gato. ____
 6. Perro que ladra no muerde. ____
 7. Al que madruga dios lo ayuda. ____
- a) Significa que los que hablan mucho suelen hacer poco.
 - b) Significa tratar de encontrar soluciones o explicaciones sin ningún fundamento a cosas reales.
 - c) Significa que cosas positivas sucederán para el que se levanta temprano.
 - d) Significa que el dinero es un recurso que debe ser ganado y no es algo que se adquiere fácilmente.
 - e) Significa comenzar a hablar con alguien, iniciar una amistad o comenzar un proyecto.
 - f) Significa que te atraparon haciendo algo malo o incorrecto.
 - g) Significa una crítica del indagar o curiosear de los humanos, tal como el este animal a menudo es víctima de su propia curiosidad.

Conversa con familiares y personas de tu comunidad y registra en las fichas algunos dichos que empleen. Pregunta qué significa ese dicho y en qué situaciones lo emplearían. Observa el ejemplo.

Dicho	Camarón que se duerme se lo lleva la corriente
¿Qué significa?	Significa que un individuo que no está atento sufrirá consecuencias negativas.
Una situación en la que se use.	Cuando alguien está sentado en una fiesta, se levanta y al voltear a su silla alguien la ha ocupado.

Dicho	
¿Qué significa?	
Una situación en la que se use.	

Dicho	
¿Qué significa?	
Una situación en la que se use.	

Lee el siguiente refrán y responde las preguntas.

“No por mucho madrugar, amanece más temprano”.

¿Qué significa este refrán?

¿Qué enseñanza nos da?

¿En qué situación podría emplearse?

Observa cómo está construida la frase, ¿cuántas partes tiene?

¿Cómo se relaciona cada una de ellas?

Relaciona los siguientes refranes con los significados que les corresponde.

1. El que nace pa'tamal, del cielo le caen las hojas. ____
 2. Al nopal sólo se le arriman cuando tiene tunas. ____
 3. El que con lobos anda, a aullar se enseña. ____
 4. El que es perico, donde quiera es verde. ____
 5. Agua que no has de beber, déjala correr. ____
 6. El flojo y el mezquino recorren dos veces el mismo camino. ____
- a) Lección que aconseja no involucrarse con aquello que no se puede afrontar.
 - b) A modo de burla se refiere a los que acuden a otros sólo cuando tienen la necesidad.
 - c) Aplica para situaciones en las que un perezoso, por no querer trabajar más, repercuten en más trabajo.
 - d) Este refrán se refiere a las costumbres que se llegan a adquirir del entorno en que un individuo se desenvuelve.
 - e) Habla de las virtudes que una persona demuestra en todo momento y en cualquier lugar sin importar las adversidades.
 - f) Refrán que se podría traducir en lo siguiente: si tienes un destino predeterminado, la vida se encargará de ponerte todos los medios para ello.

Ahora relaciona estos otros refranes con los significados que les corresponden. El propósito será que descubras que algunos refranes están formados por dos elementos que riman, lo cual es muy útil para recordarlos, pues las frases se memorizan más fácilmente.

1. Caras vemos, corazones no sabemos. ____
 2. Con las glorias se olvidan las memorias. ____
 3. Genio y figura hasta la sepultura. ____
 4. De la cuchara a la boca pronto se cae la sopa. ____
 5. Cada oveja con su pareja. ____
 6. Entre broma y broma la verdad asoma. ____
- a) Lo ideal y lo correcto es buscarse una pareja de la misma edad y cultura que uno para que haya mayor entendimiento y menos choques siendo así más fácil encontrar la felicidad.
 - b) El semblante y modos de alguien no son suficientes para evaluarla, porque hay quienes son muy hábiles en aparentar lo que no son.
 - c) Es difícil que alguien que triunfe, le guste recordar ayudas y favores en su camino a la cima...y más probable que ni las recuerde.
 - d) Por muy seguros que estemos de lograr un asunto siempre cabe la posibilidad de que no se dé.
 - e) Es más fácil encarar directamente a alguien con humor y decirle lo que en verdad creemos con sentido humorístico.
 - f) El carácter de las personas permanece igual a través de la vida y su fisonomía también.



Saberes y Pensamiento Científico



TELESECUNDARIA

Lic. Adolfo
López Mateos

Proyecto Parcial de Aula. Mezclas cotidianas
Proyecto académico: ¡Mezclas por doquier!

Observa el video “Colorantes alimentarios: tipos y usos”.

<https://www.youtube.com/watch?v=MQdt-ifxaPQ>

Enseguida contrasta lo visto en el video con el siguiente texto y responde:

Imagina que te regalan una bolsa de chocolates cubiertos de diferentes colores, como los de la figura. ¿Qué color elegirías primero? ¿Qué otro color se te antoja más que el resto? El color desempeña una función muy importante en la industria de los alimentos, pues ofrece la primera sensación que se percibe del producto. Rara lograr el color deseado de cierto sabor es necesario mezclar ciertos pigmentos (sustancias que dan color); así, para obtener el pigmento de color anaranjado se combinan el amarillo y el rojo.



¿De qué manera separarías estos pigmentos?

¿Qué propiedad de los pigmentos facilita su separación?

¿Mediante qué métodos se separan los elementos de una mezcla?

Responde las anteriores preguntas conforme descubras las respuestas a lo largo de las actividades.

Observa a tu alrededor. Escribe cinco ejemplos de mezclas que puedas identificar. Guíate en las imágenes.



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Observa el video “La química en la vida diaria”. https://www.youtube.com/watch?v=CTqj_Mv25fY

Enseguida relaciona la lectura con estas imágenes. Establece sus principales semejanzas y diferencias. Anota el resultado de tu análisis en la tabla que se proporciona.



	Playera	Jabón	Jabón	botella	reloj	Bañador	Vela
Semejanzas							
Diferencias							

Ahora responde:

Hay objetos mucho más elaborados que otros. ¿Notaste esto cuando escribiste las diferencias?

LA QUIMICA EN LA VIDA COTIDIANA

Presencia de la química en nuestras vidas. Química en nuestro hogar. Reacciones químicas en la cocina de nuestra casa. Los tintes naturales. Los tintes sintéticos. La pintura y otros recubrimientos. Componentes de la pintura. El bronceado. La fotografía clásica y el cine. La química en nuestro organismo. El cuerpo humano es un asombroso y complejo laboratorio químico en constante funcionamiento. Los estados de ánimo, las enfermedades. La respiración y la fotosíntesis. La saponificación. La química del amor: hormonas y neurotransmisores.

INTRODUCCION

- La palabra química no es sinónimo de malo o artificial. Medicina, abonos sintéticos.

- Presencia de la química en nuestras vidas. Ha mejorado la calidad de vida de los humanos. La sal, los analgésicos.

- La vida, nuestro cuerpo, el entorno en que vivimos, los objetos que utilizamos, las sensaciones y pensamientos son el resultado de reacciones químicas.

QUIMICA EN NUESTRO HOGAR

- Desde el momento en que nos levantamos, la química forma parte rutinaria y esencial de nuestra vida. Ejemplo: batería de un despertador.

- Química en la cocina de nuestro hogar: el café, mojar una galleta, freír un huevo, el teflón, el fósforo, la cebolla, y muchos ejemplos más.

LA QUIMICA Y EL COLOR

- Los tintes naturales. Los tintes sintéticos, uno de los grandes descubrimientos de la historia. William Perkin. Han llenado de color a los objetos que nos rodean y la ropa con la que nos vestimos.

- La pintura y otros recubrimientos. Componentes. Múltiples usos y amplia gama de colores.

- El popular bronceado es el resultado de una reacción química. La melanina. Protectores solares. Fotografía clásica y cine.

LA QUIMICA EN EL ORGANISMO

- El cuerpo humano es un asombroso y complejo laboratorio químico en constante funcionamiento: los cinco sentidos, la digestión, los músculos o las hormonas.

- Los diferentes estados de ánimo y las enfermedades son el resultado de cambios químicos. La quimioterapia.

- La fotosíntesis: sustancias químicas orgánicas a partir de sustancias inorgánicas. La respiración. La saponificación.

LA QUIMICA DEL AMOR

- Las especies animales se aseguran la reproducción, mediante diferentes sustancias químicas que expelen las hembras. Las plantas con flores también utilizan sustancias químicas para atraer insectos. Los neurotransmisores y las hormonas.

http://www.neartv.com/productodos.php?id_producto=636&id_titular=636&nombre_categoria=LA+QUIMICA+EN+LA+VIDA+COTIDIANA



Llena la siguiente tabla:

Uso de la química en la vida cotidiana	
Beneficios	Perjuicios

Diseña una encuesta con base en esta pregunta: ¿Cuáles son los beneficios y perjuicios de la química en la vida del ser humano actualmente?

Encuesta a dos adultos, revisa la lista sobre los avances tecnológicos y plantéales las preguntas. Registra las respuestas en las tablas.

Persona 1 nombre:			
Pregunta	Me parece bueno porque...	Me parece malo porque...	No lo sé
1. ¿Cuál es tu opinión sobre los nuevos productos de higiene personal, alimentos y limpieza?			
2. ¿Qué opinas sobre el uso de fertilizantes en los cultivos?			
3. ¿Cómo valoras a los nuevos alimentos transgénicos?			
4. ¿Qué piensas sobre el uso de bio- combustibles?			
5. ¿Qué impacto tiene la química en el cuidado de la salud y la limpieza?			

Persona 2 nombre:			
Pregunta	Me parece bueno porque...	Me parece malo porque...	No lo sé
1. ¿Cuál es tu opinión sobre los nuevos productos de higiene personal, alimentos y limpieza?			
2. ¿Qué opinas sobre el uso de fertilizantes en los cultivos?			
3. ¿Cómo valoras a los nuevos alimentos transgénicos?			
4. ¿Qué piensas sobre el uso de bio- combustibles?			
5. ¿Qué impacto tiene la química en el cuidado de la salud y la limpieza?			

Con los resultados obtenidos calcula el porcentaje que representa cada opción y realiza una gráfica de pastel para presentarla frente a tu grupo.

Observa el vídeo “¿Qué es un porcentaje?” <https://www.youtube.com/watch?v=2qyCzANnVrU>

Después lee la siguiente información y realiza lo que se pide.

Los porcentajes son la razón de un número con 100. Son más fáciles de comparar que las fracciones, puesto que siempre tienen el mismo denominador, 100. Una tienda puede ofrecer el 10% de descuento. Lo que ahorras es siempre una porción o fracción del precio, pero un precio más alto significa un descuento más grande. Las tasas de interés de una cuenta de ahorros funcionan de la misma manera. Entre más dinero guardes en tu cuenta, más dinero obtendrás de interés. Es útil entender cómo se calculan estos porcentajes.

Analiza la siguiente situación y resuelve lo que se indica.

La relación entre el agua y los productos de higiene personal, alimentos y limpieza, es estrecha. Aunque la cantidad de agua del planeta es algo que cambia de manera constante, aproximadamente 2.5 % es agua dulce, lo cual equivale a 36 500 000 km³, el resto de los recursos es agua salada.

¿Cuál es la cantidad de agua en el planeta en km³?

¿Cómo lo obtuviste?

Analiza la información de la siguiente tabla y complétala.

Origen	Volumen de agua (km ³)	Porcentaje del total
En los océanos y los mares	1 370 000 000	
En la corteza terrestre	60 000 000	
En los glaciares y nieves perpetuas	29 170 000	
En los lagos	750 000	
En la humedad del suelo	65 000	
En el vapor atmosférico	14 000	
En los ríos	1 000	
Total		

Si consideramos que, del volumen total de agua del planeta, 3 796 000 km² es accesible al consumo humano, ¿qué porcentaje representa esa cantidad del total? _____

¿Cómo lo obtuviste?

Describe la estrategia que seguiste para obtener los datos para completar la tabla.

Resuelve el siguiente problema:

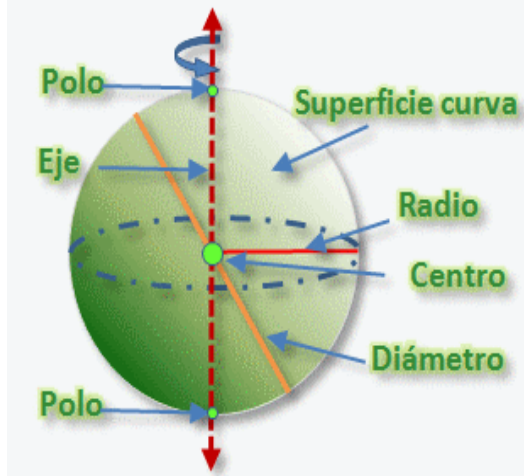
Un producto de limpieza dice en la etiqueta "ahora nuestra nueva presentación con una concentración de 18% de cloro". La etiqueta también indica "contenido 920 ml".

¿Cuánto cloro tiene esta nueva presentación? _____

Proyecto académico: Esferas multicolor

Observa el contenido del video “Elementos de la esfera”. <https://www.youtube.com/watch?v=we44i-0lnk>
Enseguida escribe el significado de los elementos de la esfera:

Elementos de una esfera:



Eje:

Superficie curva:

Centro:

Radio:

Diámetro:

Polo:

Observa el vídeo “Volumen de una esfera”. <https://www.youtube.com/watch?v=5KYGSh8rGX4>

Enseguida resuelve lo siguiente. Realiza los cálculos en tu cuaderno.

Calcula el volumen de una esfera cuyo radio es de 3cm.

Se tiene una esfera cuyo radio es de 2cm. Calcula su superficie esférica.

Del problema anterior calcula su volumen.

Del problema anterior, calcula área el círculo máximo de dicha esfera.

El volumen de una esfera es numéricamente igual a su área. Calcula su radio.

Resuelve lo siguiente.

Una copa tiene forma de cono. La base de éste mide 4 cm de radio y su altura, 7 cm.

¿Cuánta bebida tiene la copa si faltó 1 cm de altura para llenarla?

¿Cuál es el radio del círculo que forma la superficie del líquido?

Se tiene un cono de 12 cm de altura y 7 cm de diámetro en la base. Mediante un corte se obtendrá un cono más pequeño. Si se pretende que el diámetro de la base del cono pequeño sea de 5 cm, ¿a qué altura se debe hacer el corte?

Responde cuántos vasos se llenan con el agua de un garrafón. Los 8 cm corresponden a la altura del vaso.

Copia y anota en la tabla las posibles medidas de una lata cilíndrica con capacidad para envasar un cuarto de litro de jugo.

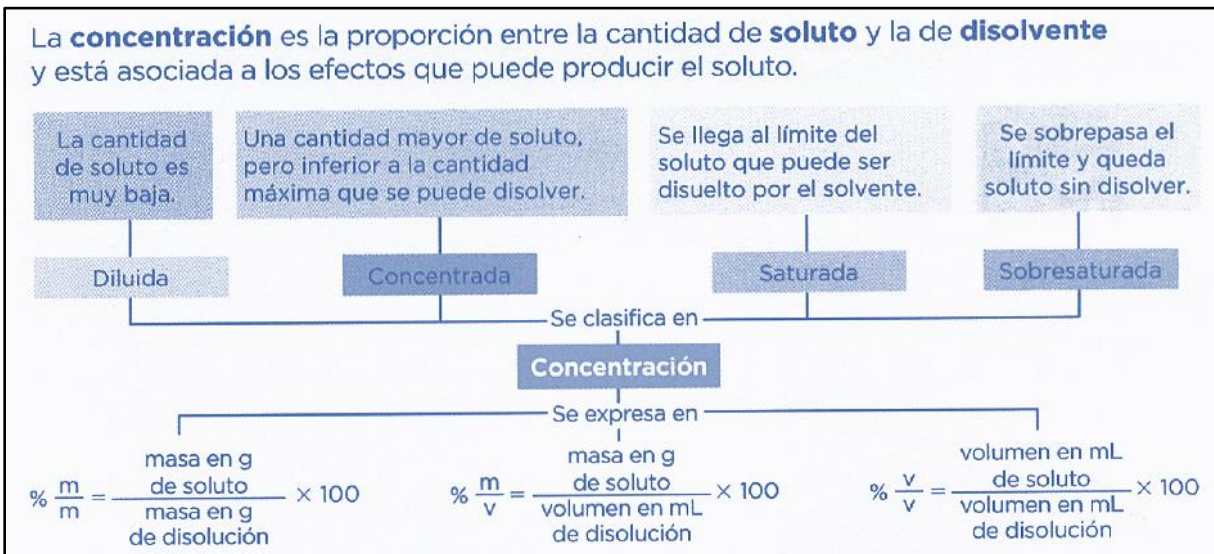
	Altura	Radio de la base	Volumen (en CM^3)	Capacidad (en litros)
Lata				$\frac{1}{4}$ L



Observa el video “Calcular Concentración g/L de una disolución”.

https://www.youtube.com/watch?v=s8PxHL_49dU

Complementa la información del audiovisual analizando lo siguiente. Luego, resuelve.



Describe cómo se sentiría la concentración diluida y la concentrada de una disolución de sal en agua.

Señala qué sucedería en los casos con una limonada que se preparó con el jugo de ocho limones en un litro de agua y 60 g de azúcar:

Si aumentas la cantidad de agua, por ejemplo 500 mL:

Si aumentas la cantidad de limones, por ejemplo, 8 más:

Completa la tabla.

Solución	Soluto	Solvente
Cloro (producto de limpieza)		
Vinagre		
Refresco		
Agua oxigenada		
Café		

Observa el video “Calcular la concentración en porcentaje masa/masa”.

<https://www.youtube.com/watch?v=SIREBxZ4LNo>

Tomando en cuenta lo aprendido, resuelve los siguientes problemas tomando como modelo este ejemplo.

Calcula la concentración en porcentaje masa/volumen (m/v).

Para preparar una bebida se disolvieron 12 g de azúcar en 100 g de agua. ¿Cuál es su concentración de azúcar?

Datos

Masa de soluto (azúcar) = 12 g Volumen de disolvente (agua) = 100 mL

Volumen final de disolución (agua + azúcar) = 112 mL

Operaciones:

$$\% \frac{m}{v} = \frac{12 \text{ g de azúcar}}{112 \text{ mL de disolución}} \times 100 = 10.71\%$$

Resultado: La disolución tiene una concentración de 10.71%.

- Un fabricante indica que hay 250 g de cacao en 1000 g de azúcar de su producto. ¿Cuál es la concentración de cacao en este producto?

Datos:

Operaciones:

Resultado: _____

- En una receta de cocina se señala que para hacer una masa se deben agregar 40 g de sal por cada 250 g de harina. ¿Cuál es la concentración de sal en esa masa?

Datos:

Operaciones:

Resultado: _____

Calcula la concentración en porcentaje masa/volumen (m/v).

- En la mayoría de los mares, el agua es salada porque contiene 33 g de sal común por litro. ¿Cuál es la concentración del agua de mar en porcentaje masa/volumen?

Datos:

Operaciones:

Resultado: _____

- Una persona tiene que tomar agua cálcica, que contiene calcio en una concentración de 150 mg por litro, como un complemento alimenticio para sus huesos. ¿Qué concentración tiene el agua cálcica?

Datos:

Operaciones:

Resultado: _____

Lee, identifica el tipo de problema al que corresponde y contesta.

- Karen tiene que limpiar la herida de su gato y sabe que, para desinfectar, la solución de alcohol debe tener una concentración mayor a 60 grados (60% de alcohol). Ella tiene una solución de alcohol con una etiqueta que dice “cada 500 mL de solución contienen 365 mL de alcohol”. ¿La solución que tiene Karen es adecuada para desinfectar la herida del gato? Explica tu respuesta.

Datos:

--

Operaciones:

Resultado: _____

--

- Un médico le indica a Diego, quien es su paciente, que tome una tableta que pesa 0.600 g y contiene 0.25 g de paracetamol. ¿Cuál es la concentración en porcentaje masa/masa de paracetamol?

Datos:

--

Resultado: _____

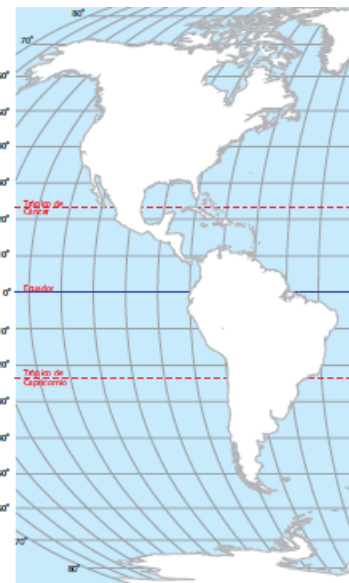
Observa el video “Radio de una esfera conociendo el volumen”.

<https://www.youtube.com/watch?v=UMz9aLLIerk>

Luego, analiza y responde.

Menciona algunos objetos esféricos que hayas tenido en tus manos.	
Escribe el nombre de un objeto aproximadamente esférico que tengas en tu casa.	
Anota el nombre de un objeto esférico o aproximadamente esférico del espacio exterior.	
Escribe el nombre de un objeto esférico que hayas visto en fuentes de información como periódicos, televisión o redes sociales.	

Observa las siguientes imágenes.



Compara el territorio de América en las tres y responde. ¿En cuál de ellas la forma del continente es más parecida a la realidad? _____

¿Cómo explicas que se vean diferentes?

--

Ahora, reflexiona y responde los siguientes cuestionamientos:

¿Cuáles son las ventajas y desventajas de representar la Tierra en una esfera?

¿Cuáles son las ventajas y desventajas de representarla en una superficie plana, como los mapas o las cartas geográficas?

¿En cuál de las dos formas, la esfera o la superficie plana, consideras que es más fácil ubicar los componentes de la tierra?

Proyecto académico: Efectividad de las sustancias de uso cotidiano

Observa el video “Plaguicidas, pesticidas y la tendencia actual”.

<https://www.youtube.com/watch?v=xdbkPOHdOgU>

Además del video, puedes investigar más sobre la composición química de los fertilizantes y plaguicidas para responder estas preguntas.

¿Qué son los fertilizantes químicos?	
¿Cómo se clasifican?	
¿Qué efectos tienen en el pH del suelo?	
¿Qué ocurre con la concentración de sales del suelo?	
¿Qué son los plaguicidas?	
¿A qué organismos afectan los plaguicidas?	
¿Por qué usamos fertilizantes y plaguicidas químicos?	

Lee con atención la siguiente nota y responde.

Los hombres, las mujeres y los niños que cosechan la fruta y la verdura con la cual nos alimentamos en México y en el extranjero son los más pobres de nuestro país y muchas veces ni siquiera comen lo que pizcan. Buena parte de ellos proviene de las montañas de Guerrero y cada año viajan o Sinaloa para trabajar en los campos de hortalizas de la agroindustria. Más de 25 000 personas emigran de Guerrero y, según cifras oficiales, más de un millón de jornaleros migran dentro del país y la gran mayoría trabaja en condiciones que violan las normas laborales. Además, esta la carencia de medicinas, de viviendas dignas y de escuelas. A los siete años los niños ya trabajan y del total de la población jornalera, 20 por ciento tiene menos de 14 años.

Fragmento adaptado de Tarta Molina. "Migrar o morir evidencia el abuso laboral que padecen los jornaleros", en La Jornada, 2 de ixtubcede2009.



¿De qué manera cultivaban diferentes vegetales los pueblos en la antigüedad?

¿Cómo los han producido las diferentes culturas?

¿Cómo funcionan los fertilizantes?

¿De qué manera se puede reducir el impacto ambiental por el uso de fertilizantes y plaguicidas?

¿Cuáles son los principales tipos de plaguicidas?

Retoma algunos conceptos que analizaste el ciclo anterior sobre los conceptos de probabilidad, probabilidad frecuencial y probabilidad teórica y responde estas preguntas:

¿Qué es la probabilidad de un suceso?

¿Qué sucede a la frecuencia relativa y la probabilidad conforme aumenta la cantidad de repeticiones de un experimento aleatorio? Indica un ejemplo de lo anterior.

¿Cómo se calcula la probabilidad frecuencial?

Observa la nota “Asteroide Apophis pasará muy cerca de la Tierra”.

<https://www.youtube.com/watch?v=FqM9vIGXjvI>

Enseguida analiza lo siguiente y responde.

Científicos reducen la probabilidad de impacto del asteroide *Apophis* contra la Tierra en 2036.

Cálculos realizados con base en nuevas técnicas y datos actualizados demuestran que la probabilidad de choque del asteroide *Apophis* con la Tierra en 2036 es cinco veces menor que la que se estimaba antes, afirman Steve Chesley y Paul Chodas, científicos del *Jet Propulsion Laboratory* de la Agencia Aeroespacial Norteamericana (NASA).

Las últimas observaciones permitieron establecer que en 2068 el asteroide se aproximará a la Tierra con tres posibilidades en un millón de hacer impacto en nuestro planeta.

Fuente: www.tecnologiahechapalabra.com/ciencia/miscelaneatert



¿Entre qué números es posible representar la probabilidad de que se impacte el asteroide *Apophis* contra la Tierra? Justifica tu respuesta.

En este caso, ¿qué significa la medida numérica asociada al impacto del asteroide con la Tierra?

¿Qué formas numéricas permiten representar la probabilidad de que ocurra un evento?

¿Cómo son entre sí las diferentes representaciones numéricas de la probabilidad de un evento?

Explica por qué la medida de la probabilidad puede ser representada por una razón entre los eventos favorables y el total de eventos posibles.

En otra investigación realizada con el apoyo de satélites militares, pudieron calcular que la probabilidad de que un asteroide impacte contra la Tierra es de uno por cada 1 000 años. La investigación ha analizado 300 impactos de pequeños meteoritos ocurridos en la atmósfera desde 1994.

Obtén la probabilidad de que choque un asteroide contra la Tierra. _____
 Compara la probabilidad anterior con la probabilidad de que el asteroide *Apophis* colisione contra la Tierra.
 ¿Qué evento es más probable que ocurra? Justifica tu respuesta.

Reflexiona sobre cómo podrías representar la probabilidad de que ocurran dos eventos distintos para poder compararlos.

Observa los videos:

“Eventos mutuamente excluyentes”. <https://www.youtube.com/watch?v=pRFacUMELPQ>

“Eventos complementarios”. <https://www.youtube.com/watch?v=YiSq-8L-zYs>

Posteriormente, realiza lo que se propone.

La siguiente tabla muestra los resultados de una prueba de laboratorio realizada para la detección de infecciones causadas por la bacteria *Bacillus*, *Streptomyces* (causada por pesticidas) resistente a varios antibióticos comunes, en la cual participó un grupo de 1 850 personas.

Intervalo de edad (años)	Infectados	No infectados	Total de resultados
Menor o igual que 30	490	70	
Mayor que 30	160	1130	
Total			

Utiliza los datos de la tabla anterior para contestar las siguientes preguntas.

¿Cuántas personas mayores de 30 años participaron en la prueba? _____

¿Cuántas personas de 30 años o menos participaron en la prueba? _____

¿Cuántas personas están infectadas por la bacteria *Bacillus*, *Streptomyces*? _____

¿Cuántas personas no están infectadas? _____

¿Qué representa el número 70 en la tabla? _____

Si se selecciona una persona al azar, ¿cuál es la probabilidad de que esté infectada por esta bacteria?

Con base en la actividad anterior realiza lo siguiente:

Completa la siguiente tabla de probabilidades con las razones y el cociente que corresponda.

Intervalo de edad (años)	Infectados	No infectados	Total de resultados
Menor o igual que 30	$\frac{490}{1850} = \square$	$\frac{\square}{\square} = \square$	$\frac{\square}{\square} = \square$
Mayor que 30	$\frac{\square}{\square} = \square$	$\frac{1130}{1850} = \square$	$\frac{\square}{\square} = \square$
Total	$\frac{\square}{\square} = \square$	$\frac{\square}{\square} = \square$	$\frac{1850}{1850} = 1$

Considera los siguientes eventos que pueden ocurrir al seleccionar al azar a una persona de la muestra.

A: "Que la persona esté infectada por la bacteria Bacillus, Streptomyces".

B: "Que la persona sea mayor de 30 años".

C: "Que la persona tenga 30 años o menos y no esté infectada por la bacteria Bacillus, Streptomyces".

Con base en lo anterior, responde lo que se pide

- ¿Cuál es la probabilidad de que la persona seleccionada al azar esté infectada por la bacteria Bacillus, Streptomyces? $P(\text{Que la persona esté infectada por la bacteria Bacillus, Streptomyces}) = P(A) =$ _____
- ¿Cuál es la probabilidad de que la persona seleccionada al azar sea mayor de 30 años? $P(\text{Que la persona sea mayor de 30 años}) = P(B) =$ _____
- ¿Cuál es la probabilidad de que la persona seleccionada al azar tenga 30 años o menos y no esté infectada por la bacteria Bacillus, Streptomyces? $P(\text{Que la persona tenga 30 años o menos y no esté infectada por la bacteria Bacillus, Streptomyces}) = P(C) =$ _____
- Si se selecciona al azar a una persona mayor que 30 años, ¿puede ocurrir que esté infectada por la bacteria Bacillus, Streptomyces? _____
- ¿Son mutuamente excluyentes los eventos A y B? _____
- ¿Por qué? _____
- Si se selecciona al azar a una persona que esté infectada por la bacteria Bacillus, Streptomyces, ¿puede ocurrir que también tenga 30 años o menos y no esté infectada por dicha bacteria Bacillus, Streptomyces? _____
- ¿Son mutuamente excluyentes los eventos A y C? _____
¿Por qué? _____

¿Cuál o cuáles de las siguientes parejas de eventos son mutuamente excluyentes?

En todas las parejas de eventos se selecciona una persona al azar. Marca con una X tus respuestas.

_____ La persona seleccionada resultó mayor de 30 años o es una persona de 30 años o menos que no está infectada por la bacteria Bacillus, Streptomyces.

_____ La persona tiene 30 años o menos o la persona no está infectada por la bacteria Bacillus, Streptomyces.

_____ La persona está infectada por la bacteria Bacillus, Streptomyces o la persona es mayor de 30 años y no está infectada por la bacteria.

Investiga en Internet y otras fuentes para escribir lo que se pide a continuación.

El nombre de tres elementos que componen los fertilizantes.

1. _____
2. _____
3. _____

El nombre de un plaguicida:

Sólido _____

Líquido _____

Gaseoso _____

Tres técnicas agrícolas y explica brevemente en qué consisten

1. _____
2. _____
3. _____

Tres consecuencias del deterioro del ambiente por excesos en el uso de fertilizantes y plaguicidas.

1. _____
2. _____
3. _____



Ética, Naturaleza y Sociedades



TELESECUNDARIA

Lic. Adolfo
López Mateos

Proyecto Parcial de Aula. Para un mundo capitalista, el desarrollo sustentable
Proyecto académico: Las rutas comerciales marítimas y la colonización

Observa el video “Los viajes de exploración y los adelantos en la navegación”.

<https://www.youtube.com/watch?v=BypHhgwmgs>

Reúnete con un equipo para contestar el siguiente cuestionario en base en la información del audiovisual. Pueden investigar si lo desean.

¿Cómo se guiaban los marinos en la antigüedad y durante la Edad Media en sus viajes?	
¿Por qué se dice que la brújula cambió el rumbo en las navegaciones?	
¿En qué se utilizó el astrolabio y la brújula?	
¿Qué permitió que Portugal y España se aventuraran a conquistar nuevos territorios?	
¿Cuáles fueron las consecuencias de la toma de Constantinopla por los otomanos?	
¿Qué tipo de embarcaciones usaron los españoles y los portugueses para sus exploraciones?	
¿Quiénes fueron los primeros en explorar las costas de África?	
¿Cuál fue una de las hazañas del navegante Bartolomé Díaz?	
¿Qué territorios descubrió Vasco de Gama siguiendo la ruta de su compatriota?	
¿Qué implicó para los españoles el optar navegar hacia el oeste?	

Analiza el mapa de las principales rutas comerciales entre Europa y Asia, en particular las rutas de la seda y las especias. Posteriormente responde algunos cuestionamientos.



¿Qué rutas detectaron y por qué eran tan importantes?	
¿Qué países abarcaban las rutas terrestres y marítimas?	
¿A dónde llegaban, principalmente las piezas de lana y orfebrería?	
¿Qué efecto tuvieron estas rutas en la invención de la imprenta, la pólvora y la ballesta?	
¿Qué papel destacado tuvo Marco Polo en las rutas comerciales entre Europa y Asia?	

Investiga qué productos, además de los ya analizados, se comerciaban en Europa y Asia y anótalos.

Observa el video “India, China y Japón del siglo V al XV”.

<https://www.youtube.com/watch?v=cB6StHLvvmA>

Enseguida, analiza la siguiente tabla comparativa de China, India y Japón durante la Edad Media. Completa cada una de las columnas con la información que se pide.

	India	China	Japón
Localización			
Organización política y/o social			
Aportaciones			
Religión			

Reflexiona en el contenido del video “Las civilizaciones orientales”.

https://www.youtube.com/watch?v=PQnvIFIH_Og

Elabora un diagrama “espina” con el título “Importancia de los aportes de las civilizaciones orientales en la Edad Media”. Complétalo escribiendo en las espinas de cada civilización, los productos e inventos que les correspondan. Investiga en otros libros y enciclopedias. Ilustrado con dibujos o recortes de revistas.

Analiza el contenido del video “La formación de las monarquías europeas”.

<https://www.youtube.com/watch?v=DwHWpiPnBcY>

Enseguida, investiga en diferentes fuentes para responder las siguientes preguntas:

¿Cuáles fueron las características del proceso de formación de los Estados europeos?	
¿Cuál fue la característica de las monarquías absolutas?	
¿Los reyes como justificaban la teoría del absolutismo?	
¿Cuáles son los poderes que tenía el rey en la monarquía absoluta?	

Observa el video “La caída de Constantinopla”, lee el texto y resuelve lo que se propone.

<https://www.youtube.com/watch?v=dAjrR0Li5io>

La caída de Constantinopla en 1453 marcó el fin de la Edad Media por las rápidas y profundas transformaciones que siguieron a ese hecho. El pensamiento humanista cambió la concepción del ser humano sobre sí mismo. El cierre de las antiguas rutas comerciales con Oriente, después controladas por los turcos musulmanes, llevó a la búsqueda de caminos alternos y a grandes descubrimientos insospechados. Españoles y portugueses fueron los primeros en aventurarse y encontrar nuevas rutas hacia el Oriente. El portugués Vasco da Gama navegó por la orilla de África hasta la costas de India.



En 1492, el genovés Cristóbal Colón partió con este mismo propósito y, más tarde, en 1519, Fernando de Magallanes y Juan Sebastián Elcano se lanzaron en un viaje alrededor del mundo para confirmar que la Tierra es redonda.

Escribe la opción adecuada y completa las oraciones.

pérdida de clientes	caída de Constantinopla	nuevas rutas de comercio
mercancías diferentes	Monarcas	campesinos

La _____ llevó al cierre de las rutas comerciales con el Oriente.

Algunos países europeos buscaron _____.

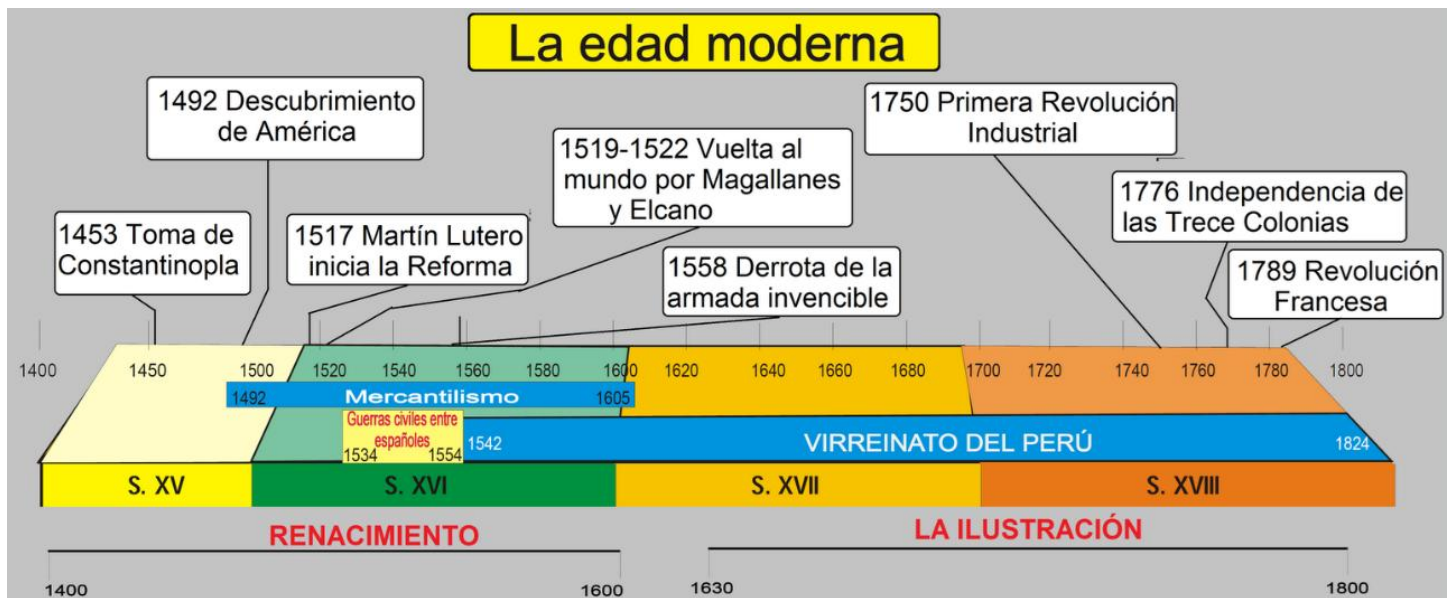
Muchos viajes de exploración fueron hechos con el apoyo de los _____.

Explica si consideras que las causas que has revisado en este proyecto y que motivaron los viajes en búsqueda de nuevas rutas comerciales siguen vigentes en la actualidad.

Observa el video “La expansión europea”. <https://www.youtube.com/watch?v=C8Qk5YSn9OI>

Posteriormente, escribe tus ideas sobre el concepto de globalización.

Analiza la línea del tiempo de los procesos simultáneos del periodo:



Observa las condiciones que permitieron la integración de Asia, América y África a la economía europea:

- Los grandes mercaderes
- La tecnología náutica
- Demanda de especias.

Sobre estas realiza un mapa de rutas. Reflexiona acerca de cómo la búsqueda de nuevas rutas marítimas comerciales propició la llegada de los europeos al continente americano. Identifica, además, las colonizaciones realizadas en este territorio.

Proyecto académico: La colonización y expoliación de recursos humanos y naturales

Observa el video “La expansión europea entre los siglos XV y XVIII”.

<https://www.youtube.com/watch?v=C8Qk5YSn9OI>

Después, lee el texto y realiza lo que se indica.

Rasgos generales de la colonización europea en América

Entre los siglos XV y XVII, España, Portugal, Inglaterra, Francia y Países Bajos exploraron, conquistaron, explotaron y colonizaron diversas regiones de América.

No hubo una estrategia global organizada; sus acciones fueron de corto y mediano plazo, determinadas por las circunstancias y los pueblos originarios encontrados.

España adoptó diferentes estrategias según cada región. La colonización fue rápida en México y Perú, donde eventualmente logró someter a la población originaria; pero lenta y complicada en zonas como Chile y Argentina, donde la población opuso una mayor resistencia.

Algunos rasgos generales de la colonización europea en América son:

Búsqueda de metales preciosos (oro y plata) debido a que el mercantilismo europeo consideraba la acumulación de estos como la base de la riqueza.

Los europeos **consideraron inferiores** a los pueblos originarios, pues consideraban que sus culturas eran "salvajes", por lo que iniciaron su evangelización.

Establecimiento de ciudades en **lugares estratégicos** para el comercio y control territorial.

Las tierras americanas **aliviaron el exceso de población** europea mediante la migración hacia ellas.

Fuente: <https://humanidades.com/colonizacion-de-america/>



Completa la tabla.

Rasgos	Repercusión en el presente
La colonización estuvo determinada por el lugar de llegada y los pueblos originarios que ahí habitaban.	
Los países europeos que colonizaron América estaban motivados por la búsqueda de oro y plata.	
Los colonizadores europeos en América consideraron inferiores a los pueblos originarios.	
Los colonos europeos construyeron ciudades siguiendo el modelo de las que existían en Europa.	

Escribe cómo se refleja en la actualidad cada tipo de colonización.

Canadá	Estados Unidos	México	Brasil

Observa la nota informativa “Consecuencias de la conquista de América”.

<https://www.youtube.com/watch?v=XO5kn3wz9y4>

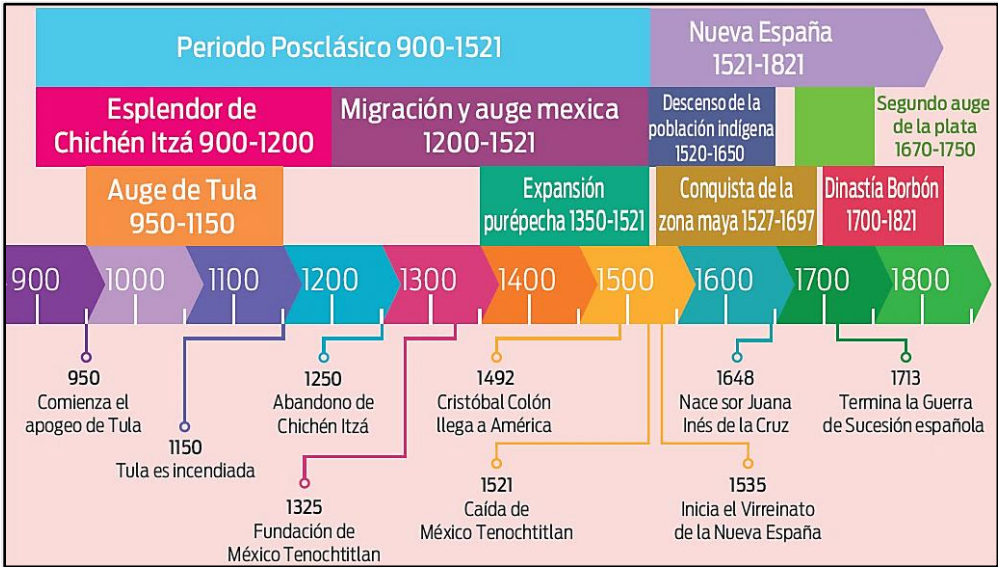
Después, responde estas preguntas.

¿Qué consecuencias positivas y negativas tuvo la Conquista y colonización en el continente?

¿Consideras que el mestizaje es una característica que define el periodo virreinal? _____ ¿por qué?

¿Qué características del continente actual nacieron durante el periodo colonial? _____ ¿Y en México?

Observa la línea del tiempo y realiza lo que se pide.



Identifica los periodos, procesos y hechos históricos que conforman la línea del tiempo. ¿Cuántos años comprende?

Elabora dibujos que representen cada uno de los acontecimientos señalados en la línea del tiempo.



Escoge un hecho y un proceso histórico del periodo Posclásico o la Nueva España que consideres relevante y escribe por qué los valoras así.

Hecho que elegí:	
Por qué lo considero relevante	

Observa el vídeo “El mercantilismo”. <https://www.youtube.com/watch?v=GDzmmJQG9BU>

Luego, subraya las características del mercantilismo:

- a) La riqueza de un país depende de la producción y de su venta en el mundo.
- b) El Estado regula la economía nacional en beneficio del país.
- c) Un país, para ser rico, debe exportar más que importar.
- d) Se basa en la explotación de recursos humanos y naturales.

Argumenta por qué seleccionaste esos incisos:

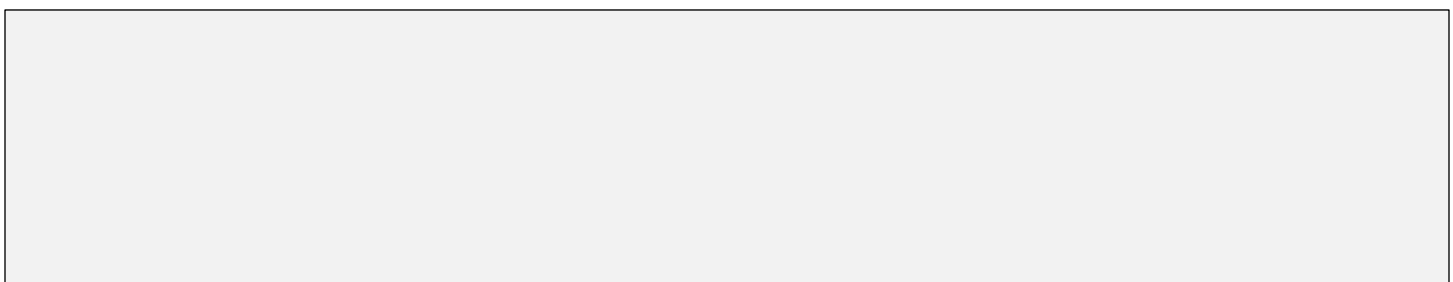


Observa el video “Explotación indígena época colonial”. <https://www.youtube.com/watch?v=GkaZXjHRNSc>

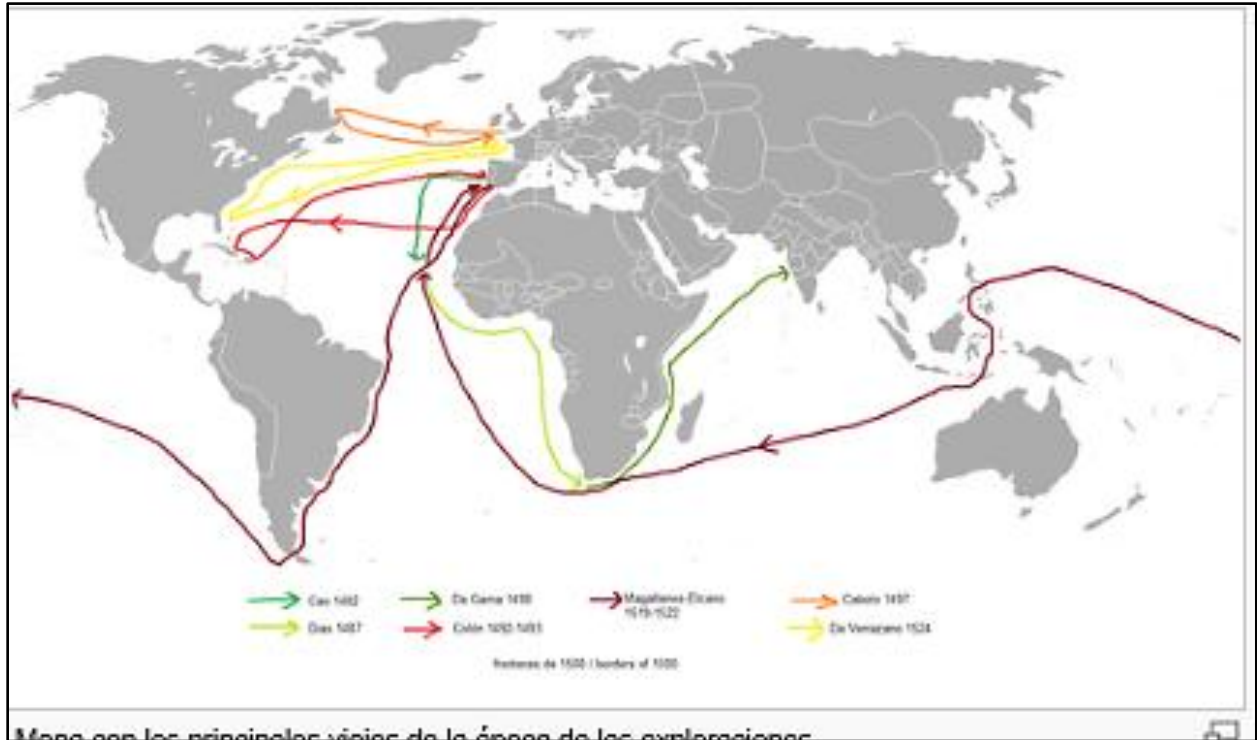
Después, describe la explotación de recursos durante la colonización a partir del audiovisual.



Realiza una investigación sobre el descubrimiento del cabo de Buena Esperanza; esta se debe basar en cómo abrió la puerta a la exploración del océano Índico por los europeos y cómo se convirtió en una ruta alterna para el comercio en Asia. Escribe los resultados:



Analiza las principales expediciones y rutas de exploración, en los siglos XV Al XVIII, observando el mapa de abajo. Al este respecto investiga las formas en que se explotaron las riquezas de las tierras recién descubiertas. Escribe los resultados de tu investigación:



Con base en el mapa, elabora una tabla de los exploradores españoles y portugueses en cada continente.

Observa el video documental “La minería y el Camino Real de Tierra Adentro”.

<https://www.youtube.com/watch?v=hu6svaAldxY>

Después, realiza lo siguiente.



En el mapa de Nueva España, localiza y une con una línea las siguientes ciudades: Ciudad de México. Guanajuato. Guadalajara. Aguascalientes, Zacatecas. Durango. Allende, Coralitos, El Parral, Chihuahua, Juárez. El Paso. Albuquerque. Santa Fe y San Juan Pueblo. Retoma tus conocimientos de Geografía.

Después, responde lo que se plantea.

El trazo que acabas de realizar es el llamado Camino Real de Tierra Adentro, ¿cuál era su función?

Trazado el Camino Real, ahora marca con un color el contorno de todo el camino. ¿A qué actividad económica corresponde? _____

¿Qué consecuencias culturales y sociales generó la expansión del Virreinato de la Nueva España a la zona del norte del país?

¿cuál fue el momento de mayor expansión del Virreinato?

¿Cómo ayudó el Camino Real de Tierra Adentro a que se desarrollaran actividades económicas del complejo minería-ganadería-agricultura para el Virreinato?

¿Qué ciudades fueron creadas gracias al Camino Real de Tierra Adentro?

Plasma las causas y consecuencias de la política económica de las naciones colonizadoras en territorios de América y Asia, mediante la elaboración de un catálogo ilustrado de recursos, para comprender su explotación y la disputa por la posesión de territorios.

Proyecto académico: La solidaridad y la participación igualitaria como valores para un desarrollo sustentable

Observa el video “La Ciudad de México y sus retos ambientales”.

<https://www.youtube.com/watch?v=CdZRrZBzjEY>

Enseguida, aplica tus conocimientos adquiridos en el tema de química “Argumenta acerca de las implicaciones del uso de productos y procesos químicos en la calidad de vida y el medioambiente” y realiza lo siguiente.

Expón si la contaminación, el cambio climático, la industrialización y la urbanización no planificada han afectado tu localidad. Escribe una lista de los principales problemas ambientales que enfrentan y propón posibles soluciones; explícalas.

Lee con atención el siguiente texto y lleva a cabo lo que se propone.

Pero lo que más me conmovió fue llegar al Foro Lindbergh y encontrarlo ocupado por miles de muchachos que convirtieron el lugar en un centro de acopio, y en ese instante cantaban a grito pelado acompañados por un mariachi que alguien llevó. Jamás había escuchado “México lindo y querido” interpretado con tanto sentimiento por una generación a la que se le ha tildado de apática, indolente, arrogante; en ese momento estaban todos comprometidos a ayudar a sus vecinos en esta enorme ciudad.

Esos veinteañeros no sufrieron el terremoto de 1985 pero toda su vida ha estado marcada por esa tragedia.

Todos los años han hecho simulacros en sus escuelas y luego en sus trabajos; repiten como mantra el famoso “no corro, no grito, no empujo”; están acostumbrados a los centros de acopio y a donar comida, ropa y otras cosas cuando ocurren desastres naturales y ahora saben organizarse rápidamente.

Fuente: Arno Burkholder (2017). “El sismo que cambió a un país y la ciudad que se tragó a un terremoto”, en *Relatos e Historias en México*.



- Infiere si la organización de la sociedad civil es importante para nuestro país.
- Reflexiona si los adolescentes y jóvenes tienen alguna participación en la organización comunitaria, describe cómo y por qué puede darse.

Observa el video explicativo “Entendamos el desarrollo sustentable”.

https://www.youtube.com/watch?v=Oy6vHI_jv30

Una vez que comprendas el significado del concepto Desarrollo Sustentable, haz lo siguiente.

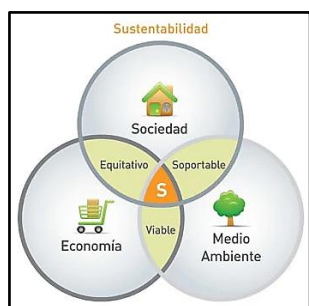
Escribe 4 objetivos del desarrollo sustentable y anota junto a cada uno los ámbitos con el cuales están relacionados: económicos, sociales y naturales.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Ahora, responde lo siguiente.

¿Con cuáles son los objetivos del desarrollo sustentable?	
¿Cuál de los objetivos consideras más importante atender y por qué?	
¿Con qué objetivos consideras que cumple la comunidad en la que habitas?	
¿Qué objetivos hace falta trabajar en tu localidad?	
¿Cuál de esos que faltan consideras que es el de mayor urgencia? ¿Por qué?	

Analiza el siguiente esquema, reflexiona y escribe por qué es necesario un uso sustentable de los recursos naturales.



Piensa y anota cuatro actividades que tú o tu familia realizan de manera cotidiana que no cumplan con los principios de sustentabilidad y anota qué pueden modificar para que sean sustentables. Observa el ejemplo.

	Actividades no sustentables	Actividades sustentables
1	Arrojar los residuos sólidos a la calle o a los cuerpos de agua.	Separar los residuos sólidos y colocarlos en el lugar que corresponde.
2		
3		
4		
5		

Observa el video “Paneles Solares México”. <https://www.youtube.com/watch?v=Tkk-lweTRvg>

Después, responde las siguientes preguntas:

¿Por qué crees que se inventaron los paneles solares?

¿Qué otras tecnologías conoces que aprovechen las condiciones del ambiente?

Observa el video “Sistemas agrícolas sostenibles y rentables” y responde.

<https://www.youtube.com/watch?v=gCqj0TGHZsc>

¿En qué consiste el desarrollo sustentable?

¿De qué manera la agricultura tradicional favorece el desarrollo sustentable?

Investiga en Internet y otras fuentes para escribir lo que se pide a continuación.

El nombre de tres elementos que componen los fertilizantes.

1. _____
2. _____
3. _____

El nombre de un plaguicida:

Sólido _____

Líquido _____

Gaseoso _____

Tres técnicas agrícolas y explica brevemente en qué consisten

1. _____
2. _____
3. _____

Tres consecuencias del deterioro del ambiente por excesos en el uso de fertilizantes y plaguicidas.

1. _____
2. _____
3. _____

Completa la tabla enlistando las acciones que se llevas a cabo en tu casa, en la escuela y en su localidad para el cuidado del ambiente. Después, contesta las preguntas.

Acciones para el cuidado del ambiente		
Casa	Escuela	Localidad

¿Cuáles de estas acciones implican un consumo responsable?

¿Por qué es importante que todos participemos con acciones para el cuidado del ambiente?

Lee el siguiente texto y haz lo que se pide.

Imagina por un momento que los viajes en el tiempo fueran posibles. Un día un viajero que viene del futuro se presenta ante las cámaras de televisión; en sus manos sostiene un papel, común y corriente, con algunas palabras escritas en él. Se trata de una petición que los hombres y mujeres del futuro redactaron; el emisario vino a nuestro tiempo con la simple tarea de leernos el mensaje. ¿Qué crees que las generaciones futuras, tus nietos o los nietos de tus nietos, nos pedirían que hiciéramos por ellos?

Quizá el mensaje diría, en pocas palabras, que cuidemos los recursos que tenemos hoy y que nos permiten vivir en el planeta Tierra para que ellos también tengan la posibilidad de desarrollarse y disfrutar la vida, el paisaje, el aire, el agua, la flora y la fauna.

Escribe en tu cuaderno varias peticiones dirigidas a la humanidad actual para cuidar el planeta. Considera que vienes del futuro donde los problemas ambientales ocasionados por las actividades humanas han intensificado los problemas de falta de alimentos y de acceso al agua potable. Con esas ideas, redacta un mensaje bien estructurado.