



Cuadernillo

3



Primer Trimestre

Alumno: _____

Tercer Grado



TELESECUNDARIA

Lic. Adolfo
López Mateos



Lenguajes



TELESECUNDARIA

Lic. Adolfo
López Mateos

Proyecto Parcial de Aula. Nuestro desarrollo mediante la cultura
Proyecto académico: Un mundo de voces

Observa el contenido del video “Un vocho decorado con arte huichol” y responde.

<https://www.youtube.com/watch?v=YEHb3p-mjAU>

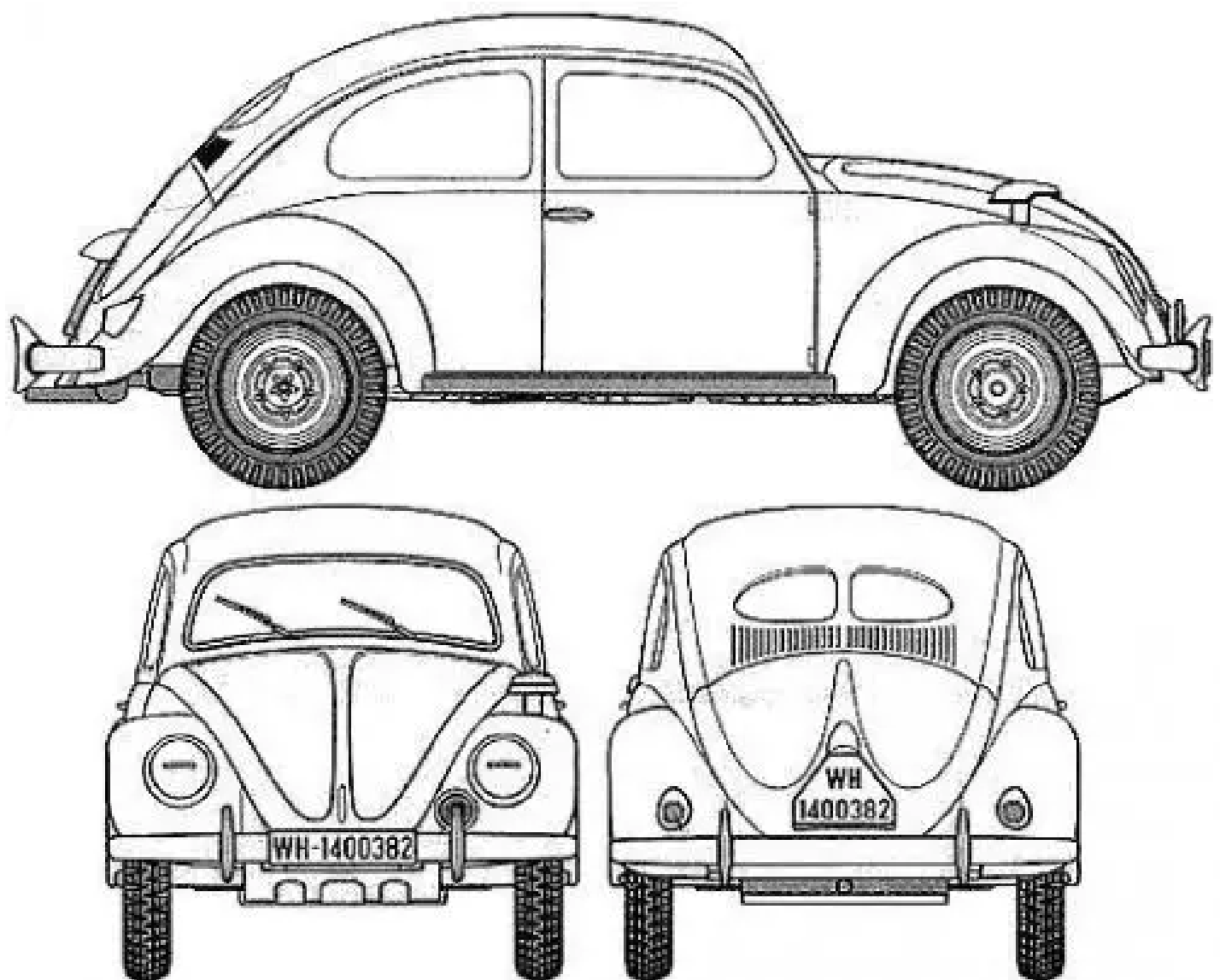
¿De qué trata la nota?

¿Qué elementos de la interculturalidad encuentras en esta obra de arte?

¿Qué elementos de lo mexicano identificas?

¿Qué piensas de la existencia de expresiones artísticas interculturales?

Colorea las siguientes imágenes utilizando tu creatividad para simbolizar o plasmar, desde tu perspectiva, algún aspecto de la interculturalidad en estas. (Puedes seguir el modelo de la nota del audiovisual)



Escribe tu opinión sobre lo que plantean los dos siguientes textos, así como tu postura, es decir, si estás o no de acuerdo con cada idea y por qué. Aporta ejemplos de tu vida cotidiana, tu comunidad y tus conocimientos sobre la situación de México.

[...] En nuestros días no existe una localidad que no esté contaminada en mayor o menor grado por lo global [...] Lo que se presenta como una cultura global no es más que la cultura dominante [...] que emerge en su mayor parte de lugares específicos del mundo (América y Europa). [...] La globalización “amuebla” la vida cotidiana: aviones, aeropuertos, automóviles, supercarreteras, computadoras, centros comerciales [ropa, comida chatarra] y películas western forman parte de nuestro paisaje familiar.

Mi opinión y postura:

[...] No existe una “cultura popular global” supuestamente propagada por los medios de comunicación [...] Tampoco se niega que el mundo está cada vez más conectado y que existe una mayor interacción entre las culturas, sin embargo, no por ello es posible afirmar que existe una pluralidad de culturas iguales, ni una síntesis armoniosa de las mismas [...] la cultura sigue funcionando como operadora de diferencias, porque su riqueza radica precisamente en su diversidad.

Mi opinión y postura:

Fuente: Adaptado de: Giménez, Gilberto, “Globalización y cultura”, Estudios Sociológicos, vol. xx, núm. 1, enero-abril, México, El Colegio de México, 2002, pp. 23-46.

Observa la letra de la canción en video de la cantante Gloria Estefan “Hablemos el Mismo Idioma”.

<https://www.youtube.com/watch?v=br9qVUfWM94>

Después, contesta lo siguiente:

¿Es necesario hablar el mismo idioma para entendernos como parte de la humanidad? Explica tu respuesta.	
Explica cómo teniendo cada uno una identidad nacional también tenemos un sentido de identidad y pertenencia a la humanidad.	
¿Cuáles son los elementos que dan sentido de identidad y pertenencia a tu nación?	
¿Qué elementos compartes con personas de otras partes del mundo	
Explica por qué es importante, a pesar de las diferencias, sabernos pertenecientes a un mismo mundo.	

Marca con una X las afirmaciones con las que estás en desacuerdo y argumenta tu respuesta.

Hombres y mujeres son iguales en dignidad y derechos, por lo que ambos deben poder ejercerlos plenamente y ser tratados con respeto. ____

Todos tenemos una madre y por ello debemos respetar a las mujeres, ya que una madre es el ser máspreciado. ____

Cuando las mujeres ejercen plenamente sus derechos, sus hijos tienen más oportunidades de desarrollo personal y social. ____

Redacta cinco compromisos personales y colectivos, a corto y mediano plazo, ante los desafíos derivados de tu pertenencia a una sociedad intercultural. Sigue este ejemplo:

Me comprometo a convivir de manera pacífica, respetando a las demás personas y dialogando para resolver los conflictos y a dejar de pelear por todo y poner frases discriminatorias y chistes sexistas en mis redes sociales, con el propósito de construir una cultura de paz y respeto en mi entorno, en el marco de una nación intercultural.

1	
2	
3	
4	
5	

Analiza el video “Identidad a través de la música”. <https://www.youtube.com/watch?v=QibuuyhSF3A>

Enseguida responde estas preguntas:

¿Cómo funciona la música y el baile como lenguaje e identidad?

¿Pueden la música y el baile representar una cultura en diversos contextos históricos? Explica.

--

¿Qué relación creen que existe entre la música, el baile y la cultura?

--

¿Pueden las diferentes expresiones artísticas fortalecer las identidades personal y colectiva? ¿Cómo?

--

Escucha con atención la letra de la melodía “Pachuco. Maldita Vecindad”

<https://www.youtube.com/watch?v=0PmfdzDzEbw>

Después de escuchar la melodía, lee el siguiente fragmento de esta canción que los jóvenes escuchaban en la década de 1990. Se trata de una conversación entre un padre y su hijo. Lee e imagina quién (padre o hijo) dice cada estrofa; luego responde.

Pachuco No sé cómo te atreves a vestirse de esa forma y salir... así. En mis tiempos todo era elegante sin greñudos y sin rock. Hey, pa, fuiste pachuco, también te regañaban. Hey, pa, bailabas mambo, tienes que recordarlo.	No sé cómo se atreven a vestirse de esa forma y salir... así. En mis tiempos todas las mujeres eran serias no había punk. Hey, pa, fuiste pachuco, también te regañaban. Hey, pa, bailabas mambo, tienes que recordarlo. <i>La Maldita Vecindad</i>
---	---

¿Qué ideas expone la canción de Pachuco? Detalla.

--

¿Qué géneros musicales se mencionan en la canción?

--

¿Crees que los jóvenes pueden identificarse de algún modo con esta canción hoy en día? ¿De qué forma?

¿Qué cambios percibes entre las canciones que escuchas y las que oyen tus padres o familiares mayores?

¿De qué manera la música o el baile representan la interculturalidad e identidades sociales en determinados momentos de la historia? Argumenta.

Investiga todo lo relacionado con el estilo llamado “Pachuco”. Escribe tus conclusiones con relación a la pregunta: ¿Por qué esta contracultura surgida en la frontera Mexicoestadounidense en la década de 1930 es evidencia de interculturalidad e identidades personal y colectiva?

Reflexiona en el contenido del video “La música como manifestación de identidad cultural”.

<https://www.youtube.com/watch?v=5kfcYIVoZh4>

Escribe la forma en que la música se convierte en una manifestación cultural que influye en la identidad:

Indaga sobre los siguientes géneros musicales: rancheras, corridos, banda y mariachi. Debes responder principalmente las preguntas.

Género musical	¿De qué manera exponen la identidad personal y colectiva, así como la interculturalidad a través de la letra de sus melodías? ¿Cómo se refleja el contexto histórico y la cultura en los géneros musicales o en las canciones?
Rancheras	
Corridos	
Banda	
Mariachi	

Después, analiza los fragmentos de canciones de la siguiente página. Anota la temática que tratan, el mensaje que transmiten, los ideales que proponen y los estereotipos que presentan. Guíate con el ejemplo.

Luego, responde esta pregunta:

¿Qué tanto influye esta canción en los modos de pensar y actuar de quienes la escuchan? Fundamenta tu respuesta.

Pop Yo no nací sin causa. Yo no nací sin fe. Mi corazón pega fuerte para gritar a los que no sienten y así perseguir a la felicidad. "Derecho de nacimiento" Natalia Lafourcade. (Fragmento) Temática: <u>identidad</u> Mensaje: <u>uno debo expresar su sentir</u> Ideales: <u>buscar la felicidad</u> Estereotipos: <u>jóvenes independientes</u>	Reggaetón Baby, ¿dime cuál es tu plan? (No es culpa mía si me porto mal) ¿Qué es lo que buscas? Si te me acercas más. (No es culpa mía si me porto mal) Cómo me miras, cómo me haces dudar. (No es culpa mía si me porto mal) Si me sigues provocando. (No es culpa mía si me porto mal) Baby, no es culpa mía si me porto mal. "Si me porto mal" Dasoul. (Fragmento) Temática: _____ Mensaje: _____ Ideales: _____ Estereotipos: _____
Cumbia Estoy creciendo, siento cambios en mí creo tener la razón en todo, y pienso que siempre voy a ser joven no hago caso a los mayores. Siento que no me comprenden, que sería mejor, no vivir más, no vivir más y así ellos se arrepentirán y dirán que tenía razón de lo que hacía, de lo que hacía, y un día el cielo me dio mi don, y un día el cielo me dio mi don, me mandó un ángel de ojos color miel... "Juventud", Ángeles Azules. (Fragmento) Temática: _____ Mensaje: _____ Ideales: _____ Estereotipos: _____	Banda Yo estaba pesando cosas, kilos que había empaquetado. Se prendieron las sirenas. Dijeron "estás rodeado, sal con las manos en alto, si no serás balaceado". [...] Ahora soy hombre muy rico y tengo 300 años. Soy hombre con mucha magia y trafico en todos lados, las cosas que yo les vendo todas me las manda el diablo. "El diablo de Culiacán", La Arrolladora Banda el Limón, (fragmento) Temática: _____ Mensaje: _____ Ideales: _____ Estereotipos: _____

Observa el contenido del video "La interculturalidad musical" y responde.

<https://www.youtube.com/watch?v=HNbw8XKfmj4>

¿Qué representa la música en la cultura?

¿Cómo influye la música en la interculturalidad?

¿Cómo influyó la música en la expresión cultural de nuestro país?

¿Por qué en México se escuchan géneros musicales de muchas culturas?

Llena esta ficha para organizar la información de al menos tres géneros musicales:

FICHA 1: Ejemplos de géneros musicales

Género musical	Lugar y época de origen	Título de una canción	Forma de los versos	Principales instrumentos	Temas de sus canciones	Audiencia o tipo de personas que lo escuchan

Realiza una pequeña encuesta sobre los géneros y las canciones que escuchan tus familiares y amigos; también incluye sus preferencias musicales. Pregunta estos datos y organízalos en una ficha como la anterior.

FICHA 2: Ejemplos y análisis de géneros musicales que se escuchan en mi comunidad

Género musical	Lugar y época de origen	Título de una canción	Forma de los versos	Principales instrumentos	Temas de sus canciones	Audiencia o tipo de personas que lo escuchan

Proyecto académico: Un viaje por las culturas

Observa el video “10 tradiciones y costumbres populares de México”.

<https://www.youtube.com/watch?v=NOYMaWczN4>

Toma notas durante la reproducción del audiovisual para responder y realizar lo siguiente:

¿Conoces alguna fiesta patronal o festividad indígena en su entorno inmediato? Descríbela

¿Puedes identificar cuáles son los elementos indígenas en la fiesta? Explica.

¿Crees que estas tradiciones y costumbres promueven nuestra diversidad étnica, cultural y lingüística? ¿Por qué? Argumenta.

Escribe un resumen de las siguientes tradiciones y costumbres populares de México mencionadas en el vídeo:

Día de los Muertos	
La Catrina	
Día de la Revolución	
Fiesta de santa Cecilia	
Día de la Virgen de Guadalupe	
Las posadas	
Noche buena y Navidad	
Día de los santos inocentes	
Año nuevo	
La Epifanía	

Luego, determina qué relación tienen estas costumbres y tradiciones de México con las diferentes expresiones artísticas y con base en tus conclusiones llena la tabla.

Manifestación artística	Características de las tradiciones y costumbres Populares de México de acuerdo con la disciplina:
Artes visuales	
Danza	
Música	
Teatro	

Observa el video “El arte indígena no terminó con la conquista”.

<https://www.youtube.com/watch?v=pDgoWUqmQ3s&t=94s>

Después, responde estas preguntas:

¿Que se conoce como arte indígena?

¿Qué representa para ti el arte y la cultura indígena?

¿El arte indígena promueve una sociedad intercultural? Explica.

Analiza el mapa de los Pueblos indígenas en México y haz lo que se indica.



Escribe en qué estados de la República existen comunidades indígenas y qué sabes acerca de su cultura.

Identifica dónde hay más comunidades indígenas: ¿en el centro, en el sur en el norte del país?, ¿por qué piensas que es así?

Elige un estado en el que haya comunidades indígenas y realiza esto:

Escribe el nombre de un pueblo indígena que habite en esa entidad.

Elabora preguntas de lo que te gustaría saber sobre el arte de ese pueblo indígena.

Haz una lista de posibles fuentes de información para investigar sobre el grupo indígena que elegiste.

Observa el video “La importancia de la diversidad cultural y de la población indígena”.

https://www.youtube.com/watch?v=WKha-M40B_M

Después, lee el siguiente fragmento de la Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas y responde.

Ley General de Derechos Lingüísticos de los Pueblos Indígenas

Capítulo I. Disposiciones generales

Artículo 3. Las lenguas indígenas son parte integrante del patrimonio cultural y lingüístico nacional. La diversidad de lenguas indígenas es una de las principales expresiones de la composición pluricultural de la Nación Mexicana.

Artículo 4. Las lenguas indígenas que se reconozcan en los términos de la presente Ley y el español son lenguas nacionales por su origen histórico y tendrán la misma validez, garantizando en todo momento los derechos humanos a la no discriminación y acceso a la justicia de conformidad con la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y los tratados internacionales en la materia de los que el Estado Mexicano sea parte. [...]

Artículo 6. El Estado adoptará e instrumentará las medidas necesarias para asegurar que los medios de comunicación masiva difundan la realidad y la diversidad lingüística y cultural de la Nación Mexicana. Además, destinará un porcentaje del tiempo que dispone en los medios de comunicación masiva concesionados, de acuerdo con la legislación aplicable, para la emisión de programas en las diversas lenguas nacionales habladas en sus áreas de cobertura, y de programas culturales en los que se promueva la literatura, tradiciones orales y el uso de las lenguas indígenas nacionales de las diversas regiones del país.

Artículo 7. Las lenguas indígenas serán válidas, al igual que el español, para cualquier asunto o trámite de carácter público, así como para acceder plenamente a la gestión, servicios e información pública. [...]

Fuente: <https://observatoriop10.cepal.org/es/instrumentos/ley-general-derechos-linguisticos-pueblos-indigenas>

¿Las lenguas indígenas tienen el mismo valor que el español en nuestro país? Explica.

De existir, ¿a qué atribuyes esta desigualdad?

¿Qué acciones concretas desarrollarías, comenzando por tu propia escuela, para promover el respeto y la preservación de las lenguas indígenas del país?

Revisa el mapa. Identifica las cinco lenguas indígenas que más se hablan en México y escríbelas.



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Elige cinco palabras comunes del español

Ahora, elige una de las cinco lenguas indígenas que más se habla en la actualidad en nuestro país y busca cómo se dicen esas cinco palabras en esa lengua. Para ello, puedes utilizar un buscador de internet.

Lengua indígena que elegí: _____

	Palabras en español:	Palabras en la lengua indígena que elegí
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

Observa el contenido del video “La Llorona interpretado en Náhuatl”.

https://www.youtube.com/watch?v=34c_ZCsH-3Q

Posteriormente, determina qué relación tienen estas costumbres y tradiciones de México con las diferentes expresiones artísticas y con base en tus conclusiones llena la tabla.

Manifestación artística	Audiovisual: La Llorona en Náhuatl Descripción del uso el cuerpo, espacio y tiempo, entre otros elementos de las artes:
Artes visuales	
Danza	
Música	
Teatro	

Retoma la actividad sobre el mapa con las lenguas indígenas que más se hablan en México. Llena el cuadro siguiente transcribiendo las cinco palabras que elegiste en español y traduciéndolas a las cinco lenguas indígenas que más se hablan en México. Sigue el ejemplo.

Español	Náhuatl				
Conejo	Tochtli				

Investiga en la página de la UNESCO <https://es.unesco.org/> o de la Secretaría de Cultura <https://www.gob.mx/cultura>, dos expresiones culturales de tradición indígena de nuestro país, consideradas como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. También puedes investigar en revistas y periódicos. Escribe datos relevantes sobre dichas manifestaciones.

--

Reflexiona en los siguientes audiovisuales. Además de determinar la forma en que se hace uso del cuerpo, espacio y tiempo, entre otros elementos de las artes, infiere la forma en que se promueve la diversidad étnica, cultural y lingüística, a favor de una sociedad intercultural, en cada una de las manifestaciones artísticas, de acuerdo con la expresión artística presentada. Con tus reflexiones llena la tabla.

- ❖ “Danza Azteca”. <https://www.youtube.com/watch?v=Rk9FQsNSRNs>
- ❖ “Leyenda El enano de Uxmal. Lectura dramatizada”. <https://www.youtube.com/watch?v=7g7410X6zJs>
- ❖ “Pintura y escultura. Arte indígena mexicano”. <https://www.youtube.com/watch?v=eUo9ZCtD2mw>
- ❖ “Las mañanitas en náhuatl. Melodía”. <https://www.youtube.com/watch?v=QiteFJZSh3M>

Manifestación artística	¿Cómo promueve la diversidad étnica, cultural y lingüística de nuestro país esta manifestación artística?
Artes visuales. Pintura y escultura. Arte indígena mexicano	
Danza. Danza Azteca	
Música. Las mañanitas en náhuatl. Melodía	
Teatro. Leyenda El enano de Uxmal. Lectura dramatizada	

Completa el siguiente cuadro con ejemplos de la herencia de los pueblos originarios que aún utilizamos. Luego, responde.

Tradiciones	Lengua	Medicina	Gastronomía

¿Cuál es el papel del mestizaje cultural en la conformación de la identidad mexicana?

¿Qué importancia tiene la herencia indígena para el México actual?

Proyecto académico: **Tejiendo voces ancestrales**

Observa el contenido del video “Conocemos el Artículo de Opinión” y responde.

<https://www.youtube.com/watch?v=seRujuRZZxc>

¿Qué importancia tiene presentar las ideas personales en un texto?

¿En qué tipo de textos has tenido que sustentar una opinión? ¿Cómo fue tu experiencia al escribirlos?

¿Qué es un argumento?

¿Con qué propósito se generan los argumentos?

¿Qué diferencias hay entre opiniones, hechos y argumentos?

¿Qué tema se trata en la discusión del video?

¿En el video se presentan opiniones, argumentos o ambas? Explica

Analiza los siguientes títulos de artículos de opinión. Pon especial atención en el tratamiento de los temas y observa las notas de reflexión. Después, responde lo que se plantea para que identifiques lo que sabes acerca de los textos argumentativos:

Observa la controversia; ¿qué se busca con estas opiniones?

EL TIEMPO
SOCIEDAD

OPINIÓN

¿Quién debe tomar las decisiones acerca de la ciencia?

El hecho de que las aplicaciones de un descubrimiento científico sean totalmente imprevisibles demuestra que la investigación básica es imprescindible (sin ella no puede haber aplicaciones) y no puede ser dirigida.

Carlos Pedrós-Alió 11 Jun 2013

Atomium Culture ha planteado a los lectores de El País y de otros periódicos europeos la pregunta: ¿Quién debe tomar las decisiones acerca de la ciencia?

Artículo completo en:
http://sociedad.elpais.com/sociedad/2013/06/10/actualidad/1370888652_253318.html

EL TIEMPO
OPINIÓN

EDITORIAL

Espionaje y libertades

La vigilancia masiva y secreta de las comunicaciones en EE UU socava la democracia.

país 9 jun 2013

Asustado por la alarmante distancia entre sus mensajes y hechos que avala desde luego, Barack Obama ha ido a la palestra para defender lo indefendible: los masivos y secretos programas de vigilancia de las comunicaciones en los que su Gobierno lleva años embarcado.

Artículo completo en:
http://elpais.com/elpais/2013/06/08/opinion/1370718304_013047.html

¿Qué se sugiere con la forma de tratar el tema?



¿Cuál es el propósito general de los artículos de opinión?, ¿qué relación tiene con la argumentación? (Para contestar puedes contrastar el propósito de escribir un texto narrativo, uno descriptivo y uno argumentativo).

¿Qué tipos de texto se basan esencialmente en la argumentación?

¿Cuál es la estructura de un artículo de opinión?, ¿qué relación tiene con la argumentación?, ¿qué función tiene y qué tipo de información conforma cada una de sus partes?

Analiza el contenido del video de opinión "La importancia de las lenguas indígenas en México. Por Eduardo Ruiz-Healy". <https://www.youtube.com/watch?v=wJjXh5H9JAY>

Realiza un resumen de la opinión expresada en el video:

Subraya la función del texto argumentativo.

1. Explica, informa o presenta datos de manera objetiva.
2. Relata una historia con personajes, trama y contexto.
3. Expone, justifica y defiende una posición con evidencia.
4. Presenta información veraz y objetiva sobre hechos actuales o relevantes.

Identifica y explica el objetivo de la idea u opinión de cada texto argumentativo.

Las lenguas originarias de México representan un tesoro lingüístico y cultural invaluable. A lo largo de milenios, diversas comunidades indígenas han preservado estas lenguas, transmitiendo conocimientos ancestrales y valores únicos. Sin embargo, muchas de estas lenguas en la actualidad enfrentan la amenaza de la extinción debido a la dominancia del español y la marginación social. A lo largo de este análisis se explorará, punto por punto, la importancia de preservar y revitalizar las lenguas originarias mexicanas, destacando su relevancia histórica, cultural y su papel en la construcción de una sociedad más inclusiva y diversa.	El zapoteco, una joya lingüística de México merece nuestra atención y apoyo. Este idioma indígena, hablado por miles de personas en el sureste del país, enfrenta desafíos para su supervivencia. La revitalización del zapoteco es esencial, no solo para preservar la diversidad cultural, sino también para promover la inclusión y la igualdad. Debemos valorar y respetar las lenguas indígenas como parte integral de nuestra identidad nacional. Apoyemos iniciativas que fomenten la enseñanza y el uso del zapoteco, garantizando que las futuras generaciones puedan heredar este tesoro cultural. La riqueza de México reside en su diversidad, y el zapoteco es una de sus joyas más preciadas.

Marca con una X las afirmaciones que presentan argumentos.

___ A veces, aprender una segunda lengua da una sensación de logro cuando se habla y escribe en otro idioma.

___ Erradicar estereotipos fomenta un ambiente inclusivo donde las personas pueden ser auténticas y desarrollar su potencial sin limitaciones injustas.

___ La educación intercultural preserva la diversidad cultural al valorar y transmitir conocimientos tradicionales y perspectivas culturales únicas.

___ Las tradiciones pueden ser divertidas y emocionantes, y en las que es importante participar.

Observa el video “Últimos hablantes del náhuatl en la Ciudad de México”.

<https://www.youtube.com/watch?v=3kQW0M2vjYE>

Después, responde las siguientes preguntas:

¿Qué amenazas enfrentan las lenguas indígenas?	
¿Qué factores influyen en la desaparición de las lenguas indígenas?	
¿Cómo evitar que las lenguas indígenas desaparezcan?	
¿Por qué las lenguas están en peligro de extinción?	

Conversa con tu grupo sobre el tema sobre la situación de las lenguas indígenas respecto a otras lenguas, con la finalidad de promover acciones que las fortalezcan y promuevan su valoración. Determinen si en su comunidad se discrimina a las personas que hablan una lengua indígena. Con base en sus conclusiones, completa el cuadro para organizar lo que saben del tema elegido. (En la columna intermedia, se incluye un ejemplo de la conversación hecha por alumnos de una secundaria sobre este tipo de discriminación) Llena la última columna con el tema elegido para escribir su artículo de opinión.

Qué se sabe del tema elegido	Ejemplo de Tema de otros alumnos	Nuestro Tema
Tema general ¿Cuál es el tema o asunto general elegido?	Exclusión y discriminación lingüística. La discriminación significa que...	
Razones de la elección ¿Por qué les interesa o es importante tratar ese tema?	Elegimos el tema porque se trata de un problema que afecta a miembros de nuestra comunidad, ya que...	
Cuál es la polémica o controversia ¿En qué consiste la polémica del tema, es decir, qué genera la controversia?	Sobre el tema, - hay quien opina que... - y, por el contrario, hay quien opina que...	
La postura y los argumentos sobre el tema ¿Cuál es la postura ante el tema?, ¿y cuáles son los argumentos?	Ante la polémica anterior, nuestra postura es que... porque...	
Ventajas de escribir un texto argumentativo sobre este tema. ¿Qué ventajas tiene tratar el tema en un texto escrito?	Escribir sobre este polémico tema permitirá...	

Observa el video “Primeros pasos para investigar”. <https://www.youtube.com/watch?v=SBxoHO5u8Yo>
Después, en equipo, orienten la búsqueda de información con las preguntas que respondieron y posturas que los ayuden a profundizar y clarificar el tema. Observen este ejemplo y completen el cuadro.

Información sobre...	Ejemplo de Tema de otros alumnos		El tema de mi equipo
el tema o concepto ¿Qué definiciones o explicaciones son necesarias para entender el tema?	• ¿Qué es la discriminación en general?, ¿qué es la discriminación racial? • ¿Cuáles son causas o razones de la discriminación racial? • ¿Cuáles son los efectos de la discriminación? • ...		
las posturas ¿Cuáles son las distintas posturas o puntos de vista sobre el tema?	Postura A. En México no existe la discriminación racial.	Postura B. En México sí hay discriminación racial.	
los argumentos ¿Qué datos y qué hechos apoyan cada postura?	Para la postura A. La ley prohíbe el trato desigual a una persona por características como su tono de piel, lengua, género o condición; por eso la discriminación no existe.	Para la postura B. Mucha gente ha experimentado discriminación en su vida por distintas razones, entre las cuales está el tono de su piel; eso afecta el ejercicio de sus derechos.	

el análisis de las posturas ¿Estas posturas dicen algo igual, contrario o complementario?			
mi postura ¿Con cuál de estas posturas y argumentos me identifico?			

Guarda las respuestas de este cuadro, ya que les ayudarán a guiar la investigación en la siguiente fase.

Relaciona las características de los artículos de opinión con su descripción anotando en el espacio, el nombre correspondiente.

• propósito • estructura textual • estrategias discursivas • final • lenguaje

Puede incluir argumentación, narración, descripción e incluso entrevista.	
Estándar, el empleado en los medios de comunicación masiva.	
Se enfatizan las razones por las que se ha asumido la postura personal.	
Da a conocer la opinión del autor sobre determinado tema.	
Presentación del tema y del punto de vista (perspectiva) asumido, argumentación y énfasis en las razones por las cuales se ha asumido esta perspectiva.	

Marca con una X la respuesta correcta.

Para articular las explicaciones con los ejemplos se puede utilizar nexos como:

a) Por ejemplo, como, así. ____

b) Casi, nunca, quizá. ____

Para mostrar una oposición, se usan nexos como:

a) Puesto, a medida que. ____

b) pero, sin embargo. ____

Al escribir un artículo de opinión, es importante mantener un orden lógico.

Falso ____

Verdadero ____

Para concluir es común anteponer al argumento la palabra por conclusión.

Falso ____

Verdadero ____

- ¿Qué importancia creen que tiene aprender a hablar otras lenguas?
- ¿A qué creen que se debe que algunas lenguas tengan mayor impacto y difusión mundial que otras?
- ¿Por qué creen que es importante la conservación de la lengua materna y el conocimiento de una segunda lengua?
- ¿En qué momentos puede verse reflejada nuestra identidad cultural en la lengua?
- ¿Creen que las lenguas realmente mueren?, ¿por qué?
- ¿Creen que la escritura puede contribuir a que no se extingan las lenguas?
- ¿Se imaginan cómo sería el mundo sin la escritura?
- ¿Conocen a alguien que no sepa leer y escribir?
- ¿Creen que una persona analfabeta podría tener las mismas oportunidades profesionales y laborales que una persona alfabetizada?, ¿por qué?
- ¿Conocen alguna cultura, o grupo social, que no tenga sistema de escritura, es decir, que sea “ágrafa”?



Saberes y Pensamiento Científico



TELESECUNDARIA

Lic. Adolfo
López Mateos

Proyecto Parcial de Aula. La química y las figuras también se mezclan
Proyecto académico: Mundo homogéneo y heterogéneo

Responde las siguientes preguntas

Para ti, ¿qué es una mezcla?	
Menciona dos ejemplos de mezclas.	
Explica por qué consideras que son mezclas.	

Observa el video “Clasificación de la Materia”. <https://www.youtube.com/watch?v=vPaPmrfgmvo>
Luego, lee texto que habla sobre la importancia de la clasificación en las culturas prehispánicas. Después, contesta las siguientes preguntas.

Las culturas prehispánicas realizaron códices referentes a la medicina, la astrología y las artes, entre otros. Destaca el Códice de la Cruz Badiano, que es una recopilación gráfica de las plantas medicinales usadas por los aztecas. La clasificación de las plantas para esta cultura tuvo mucha importancia pues las utilizaban con fines terapéuticos. Por ejemplo, para las heridas, la curación de encías y quemaduras, entre otros padecimientos. También clasificaron las plantas de acuerdo con su uso comestible y ornamental, un ejemplo son los jardines de Moctezuma Xocoyotzin, ubicados en ese momento en lo que ahora es el bosque de Chapultepec. Emplearon las plantas con propósitos ceremoniales y comerciales. Actualmente se siguen utilizando plantas, de acuerdo con la tradición mexicana, para remediar algunos malestares.



¿Qué importancia tendría la identificación de plantas medicinales en la época prehispánica?

--

¿Qué importancia tiene esta clasificación en la actualidad? Explica la respuesta.

--

Observa el video “Mezclas homogéneas y heterogéneas”.

https://www.youtube.com/watch?v=GxVCHRX20_A

Después, observarán las siguientes imágenes y llena la tabla siguiente.



Coloca una X donde corresponda.			
	Homogénea	Heterogénea	¿Por qué?
Ensalada			
Café			

Después, elabora un cuadro sinóptico de las mezclas y su clasificación.

Realiza un mapa conceptual acerca de las mezclas.

Utiliza las siguientes palabras:

Destilación	Evaporación	Métodos de separación	Mezclas	Cromatografía	Filtración
Clasificación	Decantación	Mezclas heterogéneas	Magnetización	Mezclas homogéneas	

Observa el video “Problemas de proporcionalidad directa”.

<https://www.youtube.com/watch?v=e3Wpl1Ndrml>

Enseguida, responde: ¿Cómo podemos utilizar el reparto proporcional entre el soluto-disolvente?

Para que dos magnitudes mantengan una relación de proporcionalidad directa, tienen que estar relacionadas de tal forma que, si aumentamos la cantidad de una magnitud, la otra también aumenta en la misma proporción.

Con base en lo anterior, resuelve el siguiente problema.

Para preparar una jarra de naranjada se tienen dos opciones:

La naranjada A contiene 3 vasos de jugo por cada 5 vasos de agua.

La naranjada B contiene 4 vasos de jugo por cada 7 vasos de agua.

¿Cuál es la razón de jugo en la naranjada A?

¿Cuál es la razón de jugo en la naranjada B?

Si la idea es preparar la bebida con mayor sabor a naranja, ¿cuál de las dos opciones se debe elegir? Justifica tu respuesta.

Analiza la siguiente situación:

Un alumno de 3° A dice que para saber qué bebida tiene más sabor a naranja, se pueden elaborar tablas de proporcionalidad como las siguientes; de este modo, se pueden igualar las razones y comprobar cuál tiene mayor concentrado de naranja. ¿Estás de acuerdo con lo anterior? _____ ¿Por qué?

Completa las tablas.

Naranjada A	Vasos de jugo	3				
Naranjada B	Vasos de agua	5	10	20	30	35

Naranjada A	Vasos de jugo	4				
Naranjada B	Vasos de agua	7	14	21	28	35

¿Coinciden los resultados de las tablas con sus respuestas?

¿Qué procedimiento usaron para comparar las razones?

Observa y reflexiona el contenido del video "Reparto proporcional".

<https://www.youtube.com/watch?v=1uAblb-McLo>

Después, resuelve.

Yanet quiere hacer un pastel y necesita leche de coco. Por ello, fue al supermercado y se encontró con dos diferentes marcas, que en su etiqueta tenían las siguientes leyendas en su envase de 1 litro:

Marca A: "Contiene 60% de crema de coco"

Marca B: "Contiene 3/5 partes de crema de coco"

En la marca A, ¿es correcto decir que, de cada 100 litros, 60 son de crema de coco? _____ ¿Por qué?

En la marca B, ¿es correcto decir que 6 de cada 10 vasos contienen crema de coco?

Si se desea comprar la leche que contiene más concentrado de crema de coco, ¿cuál es la marca que conviene elegir? Explica tu respuesta.

Para hacer 10 porciones de gelatina, Cristina necesitan 30 g de grenetina.

¿Qué cantidad de grenetina se necesita para 15 porciones?

¿Cómo lo determinaste?

Completa la siguiente tabla para comprobar tu respuesta.

Naranjada A	3		30	
Naranjada B	1	5	10	15

Cristina vio en un súper las siguientes promociones de dos marcas que vendían el mismo producto.

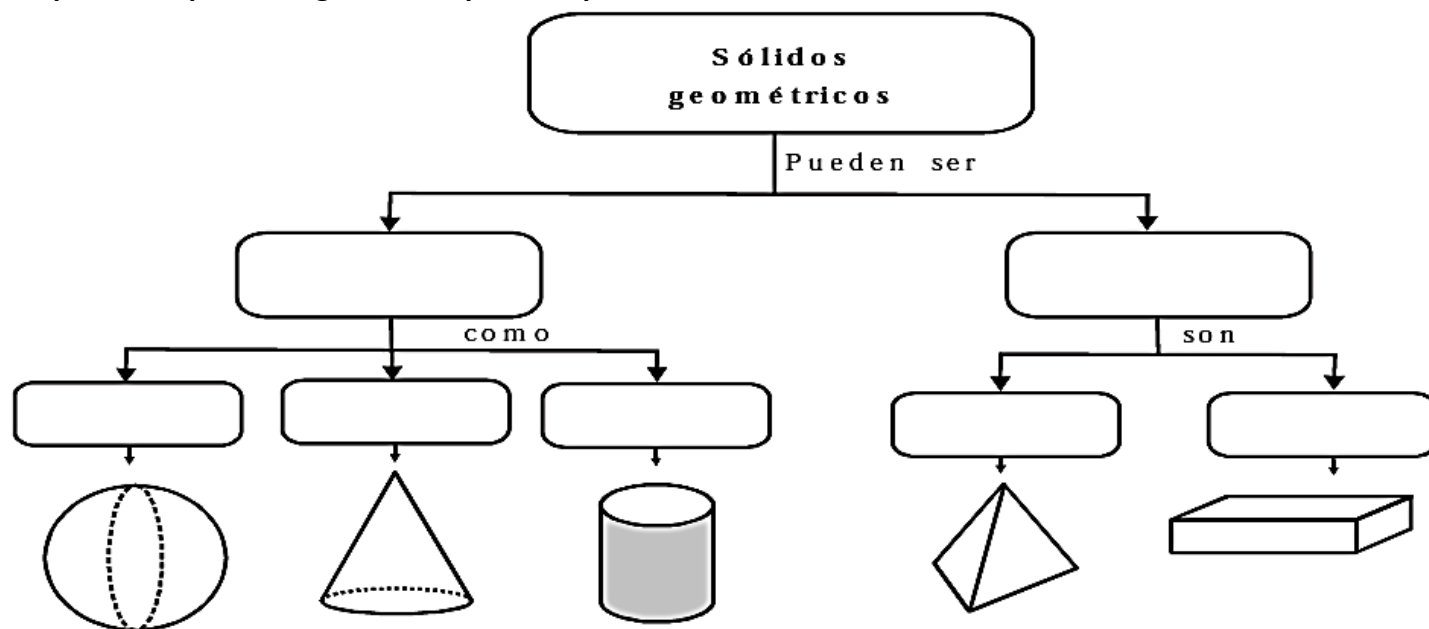
❖ En una promoción dice: "Pague 2 y llévase 3".

❖ En otra dice: "Pague 3 y llévase 4".

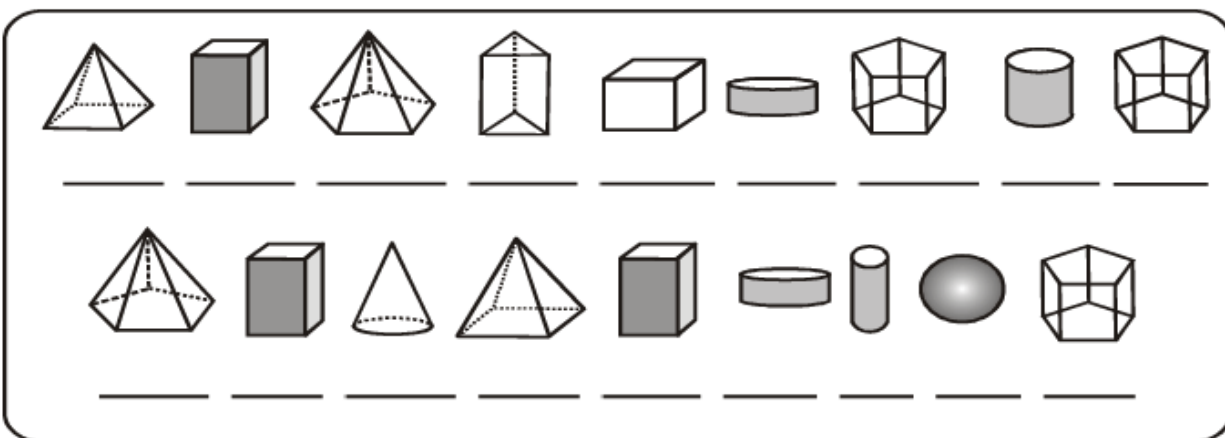
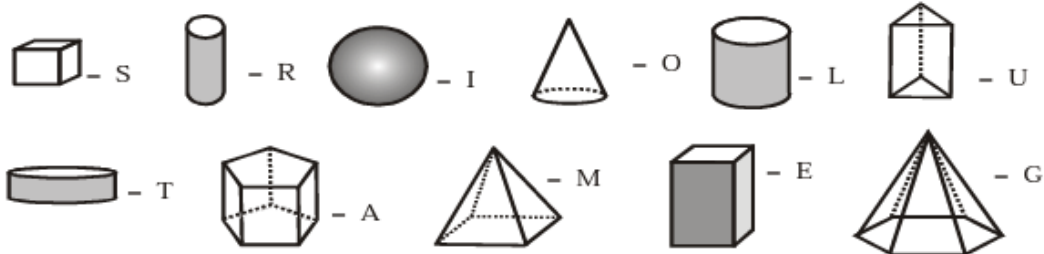
¿Cuál es la mejor oferta? ¿Por qué?

Proyecto académico: **Dividir lo uniforme**

Observa el video “Cuerpos o sólidos geométricos”. <https://www.youtube.com/watch?v=qNTs2JjOti8>
Después, completa el siguiente mapa conceptual.



Edwin y Karen han inventado un código secreto. Observa la clave y descifra el mensaje.



Resuelve los siguientes ejercicios:

Calcula el área lateral de un prisma recto cuyo perímetro de la base es igual a 5 y cuya altura es 12.

Calcula el área total de un prisma recto cuadrangular cuya arista básica mide 3 y su altura es 6.

Analiza el siguiente caso; después, responde lo que se plantea.

Ximena elabora algodones de azúcar; para ello usa un recipiente con un cabezal en el centro. Dentro del cabezal se coloca el azúcar, ésta se calienta ahí hasta que se derrite y se licúa. El cabezal gira a gran velocidad y a los costados tiene muchos agujeros diminutos. Al girar, la fuerza centrífuga provoca que el líquido salga por los orificios, de manera casi inmediata el líquido se enfría y se forman finas hebras de azúcar que se adhieren a un palito al que se le da vueltas.



Al girar se va formando el cuerpo del algodón de azúcar. Describe las características de ese cuerpo.

Reflexiona qué relación se puede establecer entre la acción de girar y la formación del cuerpo del algodón de azúcar. ¿La inclinación y la posición del palito dentro del recipiente tiene que ver con la forma del algodón de azúcar? Explicita tus conjeturas.

Sobre la imagen de la izquierda. Explica y describe cómo se obtuvo ese cuerpo del algodón de azúcar.

Clasifica cada una de las siguientes mezclas como homogéneas o heterogéneas anotando una X en el lugar correspondiente, y explica por qué lo son.

Mezcla	Homogénea	Heterogénea	¿Por qué?
Jugo de naranja recién preparado			
Agua de mar			
Mezcla de hierro y arena			
Colores de la tinta			
Gemas para hacer collares			
Café			
Ensalada de verduras			

Observa el video “Agua fresca de limón con chía”. https://www.youtube.com/watch?v=OUy5_W83ro0

Posteriormente, responde lo que se plantea.

¿Cuántos componentes tiene el agua de limón con chía? _____

Menciona aquellos que pueden distinguir y los que no.

Explica dos formas en las que podrías separar las semillas de chía del agua de limón.

¿Qué otros componentes del agua de limón se podrían separar?, ¿cómo lo harías?

Relaciona los conceptos con los ejemplos:

- | | |
|----------------------------------|--------------------------|
| a) Mezcla de líquido con gaseoso | ___ ensalada de verduras |
| b) Mezcla de gaseoso con gaseoso | ___ refresco de soda |
| c) Mezcla de sólido con líquido | ___ agua con aceite |
| d) Mezcla de líquido con líquido | ___ agua con azúcar |
| e) Mezcla de sólido con sólido | ___ aire |

Observa el video “Métodos de separación de mezclas”. <https://www.youtube.com/watch?v=o-ZYr8zBRI4>

Enseguida sintetiza el significado de los siguientes conceptos:

Separación de mezclas de sólidos	
Separación de mezclas de un sólido y un líquido	
Separación de mezclas de líquidos	

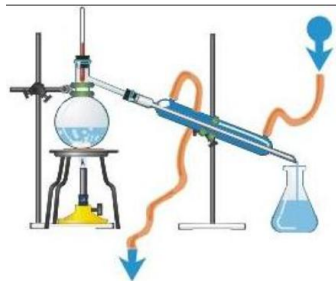
Responde los siguientes planteamientos subrayando la respuesta correcta.

¿Cuál opción contiene el nombre del método de separación de mezclas representado?



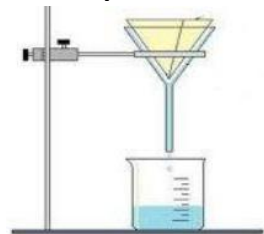
- a) Destilación
- b) Decantación
- c) Filtración
- d) Evaporación

¿Cuál opción contiene el nombre del método de separación de mezclas representado?



- a) Filtración
- b) Evaporación
- c) Decantación
- d) Destilación

¿Cuál opción contiene el nombre del método de separación de mezclas representado?



- a) Filtración
- b) Cromatografía en papel
- c) Decantación
- d) Destilación

Lee el siguiente texto y responde:

"El oro se combina físicamente con otros metales para hacerlo más fuerte y capaz de mantener su forma para la joyería. El cobre, plata, zinc y cobalto son cuatro de los elementos usados en las aleaciones de oro más populares al crear oro amarillo de 18 quilates."

¿A cuál tipo de materia se refiere el texto anterior? ____

- a) Coloide b) Mezcla homogénea c) Mezcla heterogénea d) Compuesto

De las siguientes sustancias: ____

- Mayonesa • Ensalada de frutas • Gasolina • Espuma de afeitar

¿Cuáles corresponden a mezclas heterogéneas tipo coloide?

- a) 2 y 4 b) 1 Y 3 c) 1 y 4 d) 2 y 3

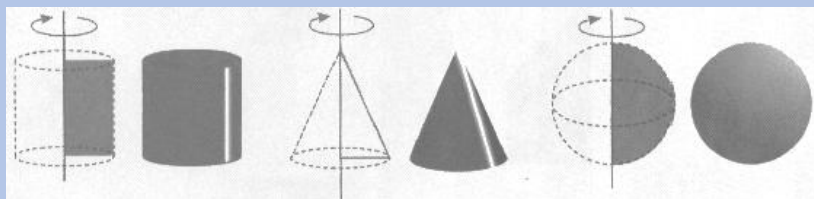
Proyecto académico: Es necesario purificar

Observa el video "Volumen de un cilindro". <https://www.youtube.com/watch?v=MdU1V7GiOlg&t=60s>

Lee, reflexiona en la siguiente información y lleva a cabo lo que se propone.

Los cilindros, conos y esferas son cuerpos geométricos de revolución.

Para formar un cilindro, se debe girar un rectángulo por cualquiera de sus lados. Para formar un cono, se gira un triángulo rectángulo alrededor de alguno de sus catetos y para formar una esfera, se gira medio círculo alrededor de su diámetro.



Traza la figura plana generadora y el eje de rotación de cada sólido.

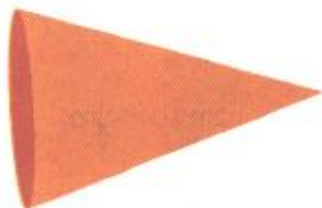
a)



b)



c)



d)



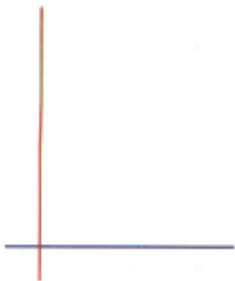
e)



Traza el rectángulo con el que se pueden generar tanto un cilindro de 2.5 cm de altura como uno de 1.5 cm de altura. Marca con rojo el eje de rotación para generar el primero y con azul el eje que forma el segundo. Después, dibuja los dos cilindros.

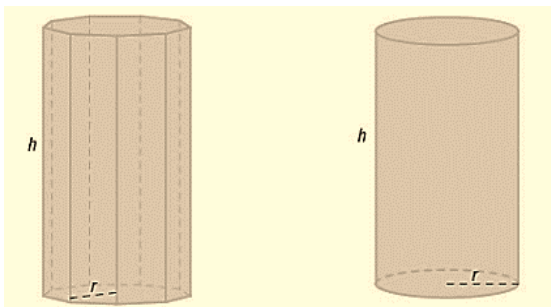


Traza el triángulo con el que se generan tanto un cono de 3 cm de altura como uno de 2 cm de altura. Marca con rojo el eje de rotación que genera el primero y con azul el eje que genera el segundo. Después, dibuja los dos conos.



Observa el video video “Área total de un cilindro”. <https://www.youtube.com/watch?v=cRdxbgFOYYg>

A continuación, se muestran un prisma regular cuya base es un polígono de nueve lados y altura h y un cilindro con igual radio que el eneágono e igual altura.



Anota las diferencias que observes entre ellas.

Luego, recordando que al área de un círculo puede aproximarse mediante un polígono inscrito y tomando en cuenta la fórmula para hallar el volumen de un prisma regular, escribe la fórmula para calcular el volumen de un cilindro.

Lee la información y responde lo que se plantea.

Felipe va a purificar una sustancia en el laboratorio y quiere elegir el vaso que pueda contener más de esa sustancia. Hay dos vasos de base circular. El radio del primero mide 3 cm y su altura es de 9.5 cm; mientras que el segundo posee una base cuyo radio es de 2.5 cm y su altura es de 13 cm.



- ¿Cómo se llama la forma geométrica de ambos vasos?

- ¿Cuánto mide el área de la base de cada vaso?

- ¿Qué vaso tiene mayor área de la base?

- ¿A cuál vaso consideran que le cabe más sustancia? Justifica tu respuesta.



Ética, Naturaleza y Sociedades



TELESECUNDARIA

Lic. Adolfo
López Mateos

Proyecto Parcial de Aula. Los Estados feudales, el islam y el papel de la comunidad en la cultura democrática

Proyecto académico: La organización y el desarrollo de las ciudades feudales

Observa el video “¿Cómo se formó el Feudalismo?” <https://www.youtube.com/watch?v=eaa5RC8vFnE>

Luego lee con detenimiento la siguiente información y realiza las actividades.

El Feudalismo

Definición

Fue un sistema contractual de relaciones políticas y militares entre los miembros de la nobleza de Europa Occidental durante la Alta Edad Media.

Características

Entregar la concesión de feudos (casi siempre en forma de tierras y trabajo) a cambio de una prestación política y militar.

La necesidad de un contrato sellado por un juramento de homenaje y fidelidad.

Pero tanto el señor como el vasallo eran hombres libres, por lo que no debes confundirlo con el régimen señorial, sistema contemporáneo al feudalismo, que regulaba las relaciones entre los señores y sus campesinos.

Unión de la prestación política y militar a la posesión de tierras con el propósito de preservar a la Europa medieval de su desintegración en innumerables señoríos independientes tras el hundimiento del Imperio carolingio.

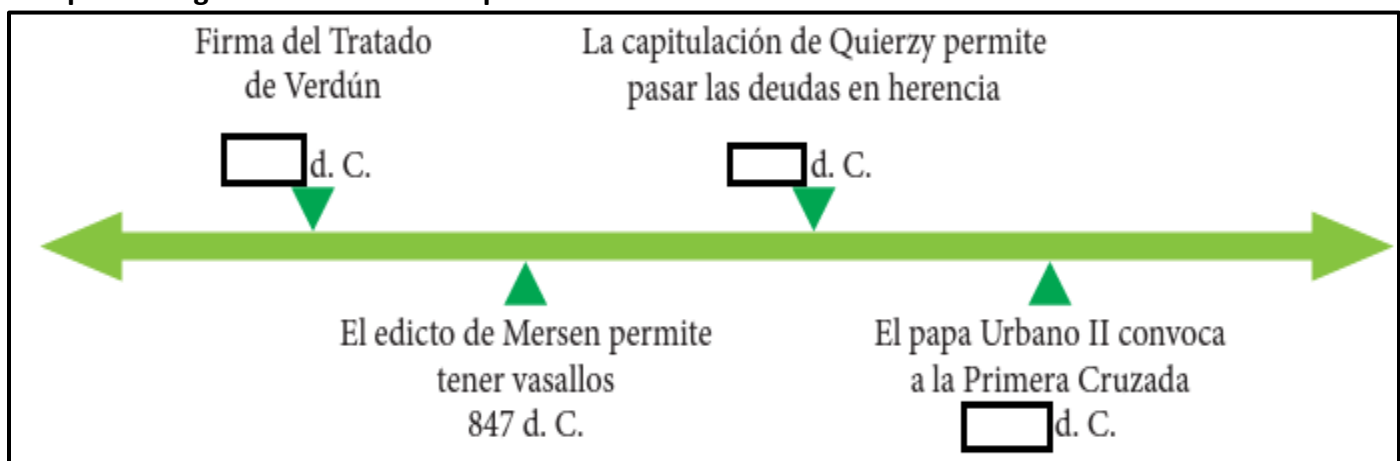
Orígenes

Cuando los pueblos germanos conquistaron el Imperio romano de Occidente en el siglo V, pusieron también fin al Ejército profesional romano y lo sustituyeron por los suyos, formados con guerreros que servían a sus caudillos por razones de honor y obtención de un botín. Vivían de la tierra y combatían a pie ya que, como luchaban cuerpo a cuerpo, no necesitaban emplear caballos. Pero cuando los musulmanes, vikingos y magiares invadieron Europa en los siglos VIII, IX y X, los germanos se vieron incapaces de enfrentarse con unos ejércitos que se desplazaban con suma rapidez. Primero Carlos Martel en la Galia, después el rey Alfredo el Grande en Inglaterra y por último Enrique el Pajarero de Germania, cedieron caballos a algunos de sus soldados para repeler las incursiones sobre sus tierras.

Pero el origen directo lo encontramos en la desintegración del Imperio carolingio, que se hundió porque estaba basado en la autoridad de una sola persona y no estaba dotado de instituciones lo suficientemente desarrolladas. La desaparición del imperio amenazó con sumir a Europa en una situación de anarquía: cientos de señores individuales gobernaban sus pueblos con completa independencia respecto de cualquier autoridad soberana. Los vínculos feudales devolvieron cierta unidad, dentro de la cual los señores renunciaban a parte de su libertad, lo que era necesario para lograr una cooperación eficaz. Bajo la dirección de sus señores feudales, los vasallos pudieron defenderse de sus enemigos, y más tarde crear principados feudales de cierta importancia y complejidad. Una vez que el feudalismo demostró su utilidad local reyes y emperadores lo adoptaron para fortalecer sus monarquías.



Completa la siguiente línea del tiempo.



Investiga el significado de los siguientes conceptos:

El homenaje	
La investidura	
El espaldarazo	

Responde las siguientes preguntas:

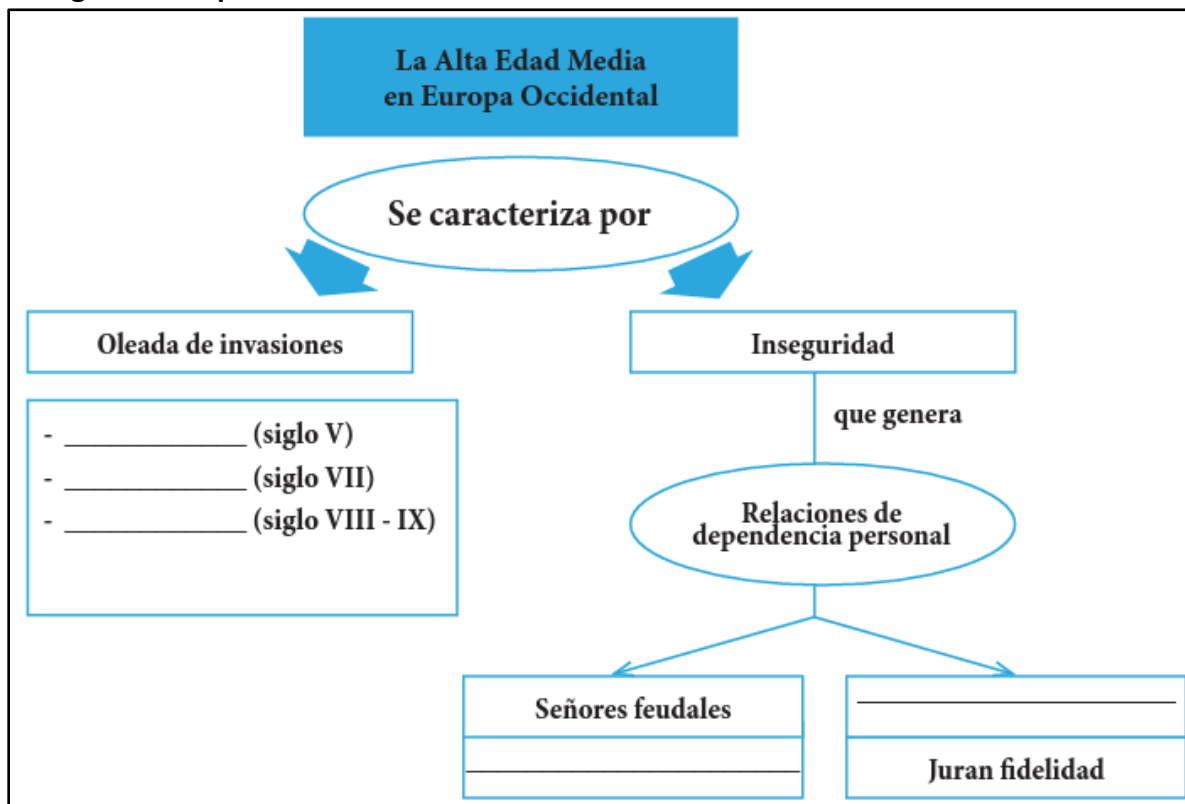
¿Qué tipo de relaciones se establecen en el feudalismo?

¿Cuál es el origen del feudalismo?

¿En qué consiste la ceremonia de investidura?

¿A quiénes se les considera Primus inter pares? ¿Por qué?

Completa el siguiente esquema:



Luego, responde estas preguntas:

¿El feudalismo significó un rompimiento con la herencia romana?, ¿por qué?

¿Qué ejemplos de tu vida cotidiana usarías para argumentar tu respuesta anterior?

¿Qué evento en la historia de México es similar a la caída del Imperio romano de occidente?

Lee y responde.

La cultura en la Edad Media (fragmento)

La invasión de los bárbaros fue la etapa final del proceso de descomposición política y social del Imperio Romano de Occidente, pero también significaron un aliento de nueva vitalidad para la cultura grecorromana. El tránsito fue rudo y dio ocasión a desajustes, pero a la larga se pudo alcanzar una nueva fisonomía política en la que gradualmente fue posible obtener la fusión de algunos de los valores clásicos con los nuevos elementos bárbaros. En este contexto la Iglesia fue la única institución social que pudo servir de enlace entre el Imperio Romano, que desaparecía, y las nuevas situaciones que surgían en las primeras etapas de la Edad Media.

Fuente: Carlos Alvear Acevedo, Manual de Historia de la Cultura, México, Limusa, 2006, pp. 377,380 y 381 (adaptación).



Explica si el texto anterior expresa continuidad, cambio o ruptura.

¿Por qué la Iglesia fue el enlace entre la cultura romana y germánica?

Completa la tabla del proceso de surgimiento de los Estados feudales.

Continuidad	Cambio	Ruptura

Elabora en tu cuaderno, un cuadro comparativo sobre la situación del Mediterráneo durante el Imperio romano y la Edad Media; compara ámbitos como el político, económico, social y cultural.

Observa el video “Características de la edad media”. <https://www.youtube.com/watch?v=CI1oJHyvbFA>

Luego, responde estas preguntas:

¿Qué es lo más característico de la Edad Media?	
¿Qué nos dejó la Edad Media?	
¿Quién marcó el inicio de la Edad Media?	

Observa video “Desarrollo histórico de la edad media”. <https://www.youtube.com/watch?v=DjdFLJT5lhY>

Luego, realiza un resumen del concepto “Edad Media”.

Lee el siguiente texto y responde lo que se plantea.

Cronología de la edad media

Tras la caída de Roma, los pueblos germánicos se establecieron en Europa, repartándose antiguas provincias. Los **visigodos** en Hispania (España); los **alanos** en Lusitania (Portugal); los **vándalos** en África; los **suevos** en Galicia; los **ostrogodos** en el centro y sur de Italia; los **lombardos** al norte de Italia. La Galia (Francia) se dividió entre los **francos** (occidente y norte), los **burgundios** y los **alamanes** (oriente). Los **anglos**, los **sajones** y los **jutos** se establecieron al sur de Inglaterra.

En 451, los **hunos** invadieron Europa, pero una coalición de romanos y germanos los detuvo, liderados por Flavio Aecio y Teodorico. Esta victoria aumentó el prestigio de Teodorico, quien fundó la **dinastía merovingia**. Los reyes de esta familia conquistaron la Galia, dominando a otros germanos, pero en 751, la **dinastía carolingia** los sustituyó.

Los carolingios detuvieron a los musulmanes en 732. Uno de sus reyes, Carlomagno, unificó los reinos de Europa central y fue coronado emperador en 800.

Tras la muerte de Carlomagno (814), el Imperio se dividió. Los **vikings** conquistaron Inglaterra y el norte de Francia; los **eslavos** y los **húngaros** invadieron Europa del este y los Balcanes.

En la primera mitad del siglo X, el rey **Otón I de Sajonia** sometió a los húngaros y a los eslavos, siendo coronado emperador en 962. Su imperio, el **Sacro Imperio Romano Germánico**, era simbólico, pues Germania estaba dividida en reinos independientes.

En 987, **Hugo Capeto** consolidó Francia, convirtiéndose en su primer rey. **Guillermo el Conquistador** invadió Inglaterra en 1066, formando su propio reino. **Portugal** fue consolidado en 1139. Los **Reyes Católicos** unificaron los reinos españoles en 1469, aunque el sur de la península quedó bajo poder musulmán hasta 1492.

Italia y **Germania** permanecieron divididas en señoríos y ciudades independientes.

Fuente: <https://elhistoriador.com.ar/linea-de-tiempo-de-la-edad-media/>



Completa la siguiente tabla con los conceptos que se solicitan. Sigue los ejemplos.

Desarrollo histórico de la edad media			
Nombre:	Recibe este nombre porque quedó atrapada entre la Antigüedad y la época Moderna	Influencia de la Iglesia:	La Iglesia católica predominó cultural e ideológicamente.
Duración:		Inventos:	
División:		Universidades:	
Inicio:		Conflictos religiosos:	
Sociedad:		¿Qué pienso de la Edad Media?	

Proyecto académico: El surgimiento del mundo islámico y desarrollo del comercio en las ciudades italianas

Observa el video “El surgimiento del islam”. <https://www.youtube.com/watch?v=ZiauXPiWeBY>

Enseguida responde:

¿Qué es una mezquita y para qué la utilizan los musulmanes?	
¿Cuál es la ciudad sagrada para los musulmanes?	
¿Las mezquitas más bellas son?	
¿Cuáles fueron los principales aportes de los musulmanes?	

Escribe el nombre en la descripción que corresponda:

Península Arábiga

Mahoma

Ala

Corán

1. Territorio desértico y cálido, con pocas fuentes de agua representadas en oasis _____
2. Profeta del siglo III que promovió la religión monoteísta en la Península Arábiga: _____
3. Dios musulmán: _____
4. Libro Sagrado de los musulmanes: _____

Responde las siguientes preguntas con criterio analítico:

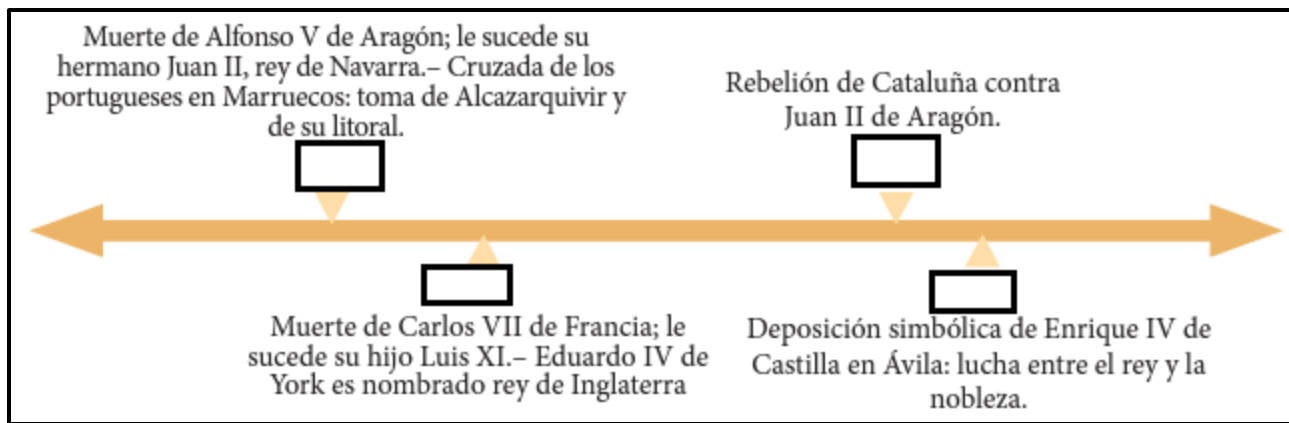
¿Cuál fue la importancia de Mahoma dentro de la Historia Árabe?	
¿Se puede afirmar que todos los musulmanes son árabes? Justifica tu respuesta.	
¿Por qué una religión no puede convertirse en justificación para que un pueblo o cultura decida dominar y someter a otros pueblos o regiones?	
¿Con qué razones se puede entender que la religión y el comercio efectúen alianzas de conquistas?	
¿Consideras que la guerra santa es una opción para lograr la justicia y la paz en la sociedad mundial?	

Analiza el video “La Guerra de Flandes, documental”. <https://www.youtube.com/watch?v=mfGo2Sgg0k4>

Enseguida realiza un resumen sobre lo que entendiste del significado y motivos de la guerra de Flandes.

--

Lee el texto de la siguiente página y completa la línea del tiempo.



El Humanismo

Es un movimiento cultural y literario presente en la Europa del siglo XIV, XV y XVI en el que renace el estudio de la Roma y Grecia clásica, y que resalta el valor de lo clásico por sobre su importancia en el contexto cristiano. El humanismo se conforma como todo un movimiento, y se origina en Italia a fines de la Edad Media, cuando personajes tan importantes como Dante y Francesco de Petrarca, entre otros, realizaron grandes aportes al descubrimiento y conservación de las obras clásicas. El humanismo tuvo un fuerte impacto en la literatura y el arte, sin embargo, fue expandiéndose y divulgándose a países como Inglaterra, donde sus influencias llegaron a tomar parte importante, tanto en la educación como en la teología, conformándose como una de las causas principales de la Reforma. Fue en este país donde la difusión del movimiento humanista estuvo a cargo de grandes instituciones educativas, como las afamadas universidades de Oxford y Cambridge.



Factores que favorecieron el humanismo

Después de grandes debates y polémicas, a partir del siglo XV el movimiento humanista se vio favorecido por varios factores:

La emigración de sabios bizantinos: Debido a que el Imperio bizantino estaba siendo asediado por los turcos, muchos de ellos buscaron refugio en Europa Occidental, especialmente en Italia, llevando con ellos textos griegos, promoviendo la difusión de la cultura, los valores y el idioma griego.

La tecnificación de la imprenta: Este logro de Gutenberg permitió el abar atamiento del costo y la difusión de los libros, garantizando la difusión masiva de las ideas humanistas y la aparición del sentido crítico contra el magister dixit o argumento de autoridad medieval.

La acción de los mecenas: Los mecenas eran personas que, con su protección política, con su aprecio por el saber antiguo, con su afán coleccionista o con la remuneración económica a los humanistas para que se establecieran o costearan sus obras en la imprenta, facilitaron el desarrollo del humanismo. Entre los mecenas más destacados sobresalen: la familia de los Médicis de Florencia, como Lorenzo de Médicis, llamado el Magnífico y su hermano Juliano de Médicis, los pontífices romanos Julio II y León X o la reina Cristina de Suecia.

La creación de universidades, escuelas y academias: Las universidades (como la de Alcalá de Henares, Lovaina, etc.) y las escuelas del siglo XV contribuyeron, en gran parte, a la expansión del humanismo por toda Europa.

Características del humanismo:

- Libertad de pensamiento para desterrar el sentido dogmático en cosas e ideas. Se exaltaba el individualismo, reflejado en la difusión del retrato, en pintura, y de las biografías, en literatura, donde, además, se escribía en la propia lengua, y no solo en latín.
- Gran amor a la naturaleza, a la que se considera fuente de investigación para el progreso de las ciencias.
- Cultivo de la inteligencia para ejercer el espíritu de crítica, análisis e interpretación.
- Tendencia al estudio de los idiomas clásicos (griego y latín), a los que se tiene como bases de las lenguas modernas.
- Nació una nueva concepción de la educación, que debía ser mucho más que la adquisición de conocimientos; las personas tenían que ser formadas en todos los aspectos: intelectual, moral y físico. Las enseñanzas de Aristóteles o Platón pasaron a ser consideradas un modelo de conducta social, política y religiosa.

Realiza una biografía de los siguientes precursores del humanismo:

Francesco Petrarca (1304-1374)



Giovanni Boccaccio (1313-1375)



Dante Alighieri (1265-1321)

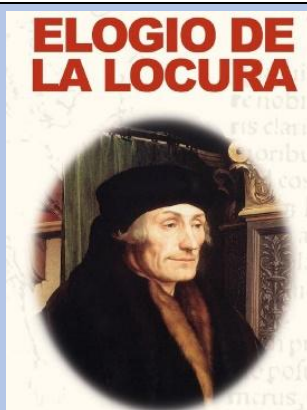


Observa el video “El Humanismo renacentista”. <https://www.youtube.com/watch?v=EmS0eeY8Osk>

Después, analiza el texto y responde:

Reseña de Elogio de la locura Comienza con una loa satírica (un fragmento de virtuosa locura) a la manera del autor griego Luciano de Samósata, cuya obra había sido traducida hacía poco al latín por el propio Erasmo y por Tomás Moro. Tras esto, el tono se ensombrece con una serie de discursos solemnes, en los que la locura hace un elogio de la ceguera y la demencia y en los que se realiza un examen satírico de las supersticiones y de las prácticas piadosas y corruptas de la Iglesia católica, así como de la locura de los pedantes (entre los que se incluye el propio Erasmo). El autor había regresado recientemente de Roma profundamente decepcionado y donde se había lamentado de la evolución que veía en la curia romana; poco a poco la locura toma la voz de Erasmo. En la obra se hace una relación puntual de las «ventajas» de la Locura sobre la Razón; señala cuán felices son los hombres cuando viven arropados por la necedad, situación de la que no escapan ni siquiera los Gramáticos, los Filósofos, los Teólogos, los Papas, los Obispos Germánicos, los Reyes ni los Príncipes. La locura se presenta ante un auditorio donde desarrolla un elogio de sí misma, logrando que su sola presencia desarrugue entrecejos y produzca cálidas sonrisas. Enumera una por una sus cualidades, vanagloriándose de que sus muchos beneficios se reparten entre todo tipo de personas: desde el vulgo que se contenta con pláticas de viejas, hasta los reyes y eclesiásticos que se embriagan con toda clase de diversiones. La Locura da razón de sus orígenes (las Islas Afortunadas), de sus padres (Pluto y Hebe) y del cortejo que la acompaña en su tarea de hacer más agradable la vida del género humano (la Adulación, el Amor Propio, la Demencia, la Pereza, la Molicie, el Olvido, y la Voluptuosidad); se lamenta de quienes reniegan de su nombre, pese a ser grandes beneficiarios de sus dones; efectúa una sátira de los leguleyos y de los médicos; de los estudiosos exhibe su desdén y patanería, dejando en claro que las mujeres prefieren la compañía de los necios; exhibe a los comerciantes, describiendo cómo son sus indulgencias la llave para seguir cometiendo sus fechorías; del clero, desde los mendicantes hasta el Papa, muestra qué tan cerca están de la vanidad como lejos de Jesucristo.

Fuente: <https://blogs.ua.es/erasmoderotterdam/elogia-de-la-locura/>



De qué trata la obra.

¿Cuáles son las mejores armas que tiene la Locura?

Obra de Luciano Samósata traducida por Erasmo.

Responde lo siguiente:

Considerado el Padre del Humanismo:

Escribió la obra Elogio de la locura, se le considera el Príncipe del Humanismo:

Ciudad, cuna del movimiento humanístico:

Menciona las dos principales características de este movimiento.

Observa el video “El siglo XV en minutos”. [https://www.youtube.com/watch?v= MkeNBx6KYM](https://www.youtube.com/watch?v=MkeNBx6KYM)

Enseguida responde:

¿Cuáles eran los principales estados en expansión de Europa y Asia durante el siglo XV?

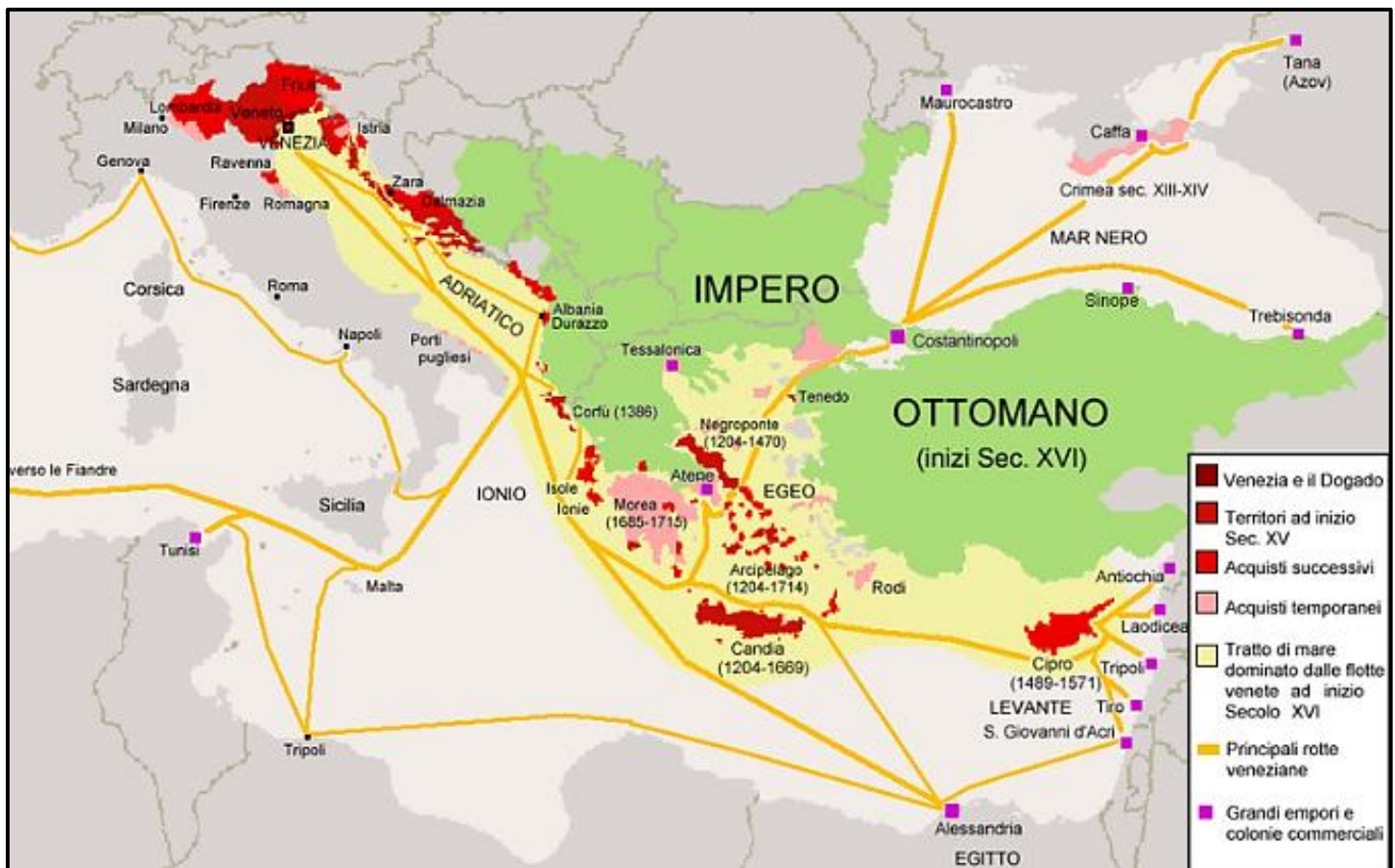
¿Qué repercusiones tuvo en el resto del mundo esta expansión?

Investiga cuáles son las religiones oficiales en la actualidad de los siguientes lugares:

Europa	
India	
China	
Medio oriente.	

Elabora en tu cuaderno una tabla con las características principales de cada una y su número de practicantes o fieles.

Analiza en la siguiente página el mapa de los imperios Otomano, Mongol y Chino, y en equipo, elaboren uno en una cartulina.



Proyecto académico: Los proyectos comunitarios a favor de los derechos humanos y la cultura democrática

Observa el video "Igualdad democrática". <https://www.youtube.com/watch?v=RrIQNZINR1A>

A continuación, lee el texto siguiente sobre la igualdad política en la democracia y responde.

"La igualdad democrática, por ende, no se opone a las diferencias sociales y culturales: tampoco impide las distinciones por mérito o por capacidades de determinado tipo. No es una igualdad igualitarista o uniformadora, que pretenda abolir el pluralismo y la diversidad constitutivos de las sociedades modernas. Es, por el contrario, una igualdad dentro de la libertad y para la libertad, esto es, una igualdad dentro y para el pluralismo y la diversidad."

¿Cómo se aplica el concepto de igualdad a su vida como adolescente?

¿Cuál es la diferencia entre igualdad democrática e igualdad uniformadora?

Reflexiona y responde las siguientes preguntas.

¿Qué significa ejercer los derechos humanos?	
¿Qué significa respetar los derechos humanos?	
¿Qué relación existe entre el ejercicio de los derechos humanos y el respeto a esos derechos?	

Describe una situación en la que hayas ejercido y respetado los derechos humanos.

Lee y analiza el siguiente caso, después responde las preguntas.

Un grupo de amigos organizó una excursión de dos días para acampar en una zona del bosque. Alfonso fue el encargado de llevar el agua; él no cumplió con su tarea y sus amigos se molestaron porque puso en riesgo la vida y la seguridad de todos.

¿Qué derechos humanos se pusieron en riesgo?

¿Qué ocurre cuando no se respetan los derechos humanos de los demás?

Observa el video “Desarrollo de un Adolescente”. <https://www.youtube.com/watch?v=M8FDIPfn2I>
Enseguida, lee los artículos de la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes de la siguiente página e identifica en qué parte se protege el desarrollo integral. Después, lleva a cabo las actividades que se proponen.

Escribe a qué autoridades e instituciones corresponde cumplir el artículo 44.

Redacta un párrafo en el que expliques cómo se protege el derecho a un desarrollo integral en esta ley.

Elige un artículo del capítulo séptimo y escríbelo: _____

Léelo y determina:

Qué derecho protege y cómo lo hace.

La importancia de que se proteja ese derecho.

Responde: ¿de qué manera el goce y ejercicio de esos derechos favorece su desarrollo integral?

Capítulo Séptimo

Del Derecho a Vivir en Condiciones de Bienestar y a un Sano Desarrollo Integral

Artículo 43

Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a vivir en un medio ambiente sano y sustentable, y en condiciones que permitan su desarrollo, bienestar, crecimiento saludable y armonioso, tanto físico como mental, material, espiritual, ético, cultural y social.

Artículo 44

Corresponde a quienes ejerzan la patria potestad, tutela o guarda y custodia de niñas, niños y adolescentes, la obligación primordial de proporcionar, dentro de sus posibilidades y medios económicos, las condiciones de vida suficientes para su sano desarrollo. Las autoridades federales, de las entidades federativas, municipales y de las

demarcaciones territoriales de la Ciudad de México, en el ámbito de sus respectivas competencias, coadyuvarán a dicho fin mediante la adopción de las medidas apropiadas.

Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes, <https://www.cndh.org.mx/sites/default/files/doc/>

Escribe un texto breve en el que argumentes cómo la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes favorece tu desarrollo integral.

Elige uno de los siguientes derechos humanos y realiza lo que se pide.

Derecho a la educación A recibir educación. Los padres o tutores de los menores tienen la obligación de hacer que sus hijos o pupilos acudan a recibir educación.	Derecho a la salud A la protección de la salud; a obtener prestaciones oportunas, profesionales, idóneas y responsables.
Derecho a un ambiente sano A gozar de un medio ambiente sano y ecológicamente equilibrado; corresponde al Estado garantizar este derecho.	Derecho de acceso a la cultura A acceder a la cultura y a sus beneficios, así como a disfrutar de los bienes y servicios que presta el Estado en la materia.
Comisión Nacional de los Derechos Humanos, www.crxlh.org.mx/derechos-humanos/cuales-son-los-derechos-humanos	

Analiza cómo favorece a tu desarrollo integral ese derecho y responde:

¿Qué beneficios específicos, en mi vida cotidiana, genera el ejercicio de este derecho?	
Reflexiona: si este derecho no se ejerce, ¿puedo desarrollar todo mi potencial como persona? ¿Por qué?	

Reflexiona y contesta.

¿Qué consideras necesario para que una persona tenga un desarrollo integral mediante el ejercicio de sus derechos humanos? Marca (X) todas las opciones que te parezcan adecuadas y escribe dos más.

___ alimento ___ estudios ___ familia ___ descanso ___ trabajo ___ amigos
___ casa ___ ropa ___ salud ___ dinero ___ entretenimiento ___ cariño
___ ejercicio _____

¿Consideras que cuentas con lo necesario para tener un desarrollo integral? Es decir, ¿en la actualidad podrías desarrollar todo tu potencial como persona? ¿Por qué?

Observa el video “Sujetos de derecho y dignidad humana”.

https://www.youtube.com/watch?v=-7_jZtvJ1AY&t=75s

Posteriormente, completa el esquema. Se incluyen algunos ejemplos.

¿Qué necesito para sobrevivir?	Alimento
¿Qué necesito para desarrollarme plenamente?	Educación
¿Qué necesito para ser feliz?	Una familia que me ame

Elabora un breve texto acerca de las acciones que pueden ayudar a lograr la paz y la democracia; por ejemplo: prevenir los conflictos mediante el diálogo y la negociación, respetar la dignidad de todos, garantizar los derechos humanos, promover la democracia como forma de gobierno y de vida, eliminar la discriminación, fomentar la tolerancia, erradicar la pobreza, preservar el medio ambiente, etcétera.

Indaga las acciones que se llevan a cabo internacionalmente para la defensa de los derechos humanos.

Un ejemplo lo podrás encontrar en la siguiente página, donde se informa acerca de la participación de jóvenes en un programa de instrucción para defensores de los derechos humanos en Oriente Medio y África del Norte.

<https://acortar.link/CutNzF>

Completa la tabla siguiente describiendo acciones que favorecen el desarrollo integral de las capacidades y habilidades físicas, emocionales, intelectuales y sociales de los adolescentes en el marco de los derechos humanos y la democracia. Anota acciones que cada una de las personas e instituciones pueden llevar a cabo para fomentar el desarrollo integral de los adolescentes.

Acciones que favorecen el desarrollo integral de los adolescentes				
	Áreas de capacidades y habilidades			
Personas e instituciones	Físicas	Emocionales	Intelectuales	Sociales
Los adolescentes	ir al médico de manera regular.			
Las madres, los padres o tutores		escuchar a los adolescentes		

Gobiernos y representantes públicos			Asegurar que haya docentes	
Las organizaciones internacionales				vigilar la salud de las poblaciones.

Posteriormente, realiza otra tabla en la que describas acciones que obstaculizan el desarrollo integral de los adolescentes. Considera las acciones u omisiones que no permiten que se ejerzan plenamente los derechos de las niñas, los niños y los adolescentes.

--