Historia

Primer grado

TELEsecundaria

Historia

Primer grado

SEP
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

TELEsecundaria

Historia. Primer grado. Telesecundaria fue elaborado y editado por la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública.

Coordinación de autoras
Oxana Pérez Bravo

Autoras
Eunice Mayela Ayala Seuthe, Esther Edith López-Portillo Chávez, Oxana Pérez Bravo

Colaboración
Angélica Alejandra Portillo Rodríguez, Juan Antonio Perujo Cano

Coordinación de contenidos
Franco Pérez Rivera, Ricardo Flores Cuevas, Eduardo González Terrones, María de Lourdes Hernández Rosales, Martha Hernández Saucedo, Vicente Eulalio Mayorga Cervantes, Alberto Sánchez Cervantes, Iris Ariana Vázquez Hernández

Revisión técnico-pedagógica
Josefina Mac Gregor Gárate, Hilda Gómez Gerardo

Coordinación editorial
Olga Correa Inostroza

Producción editorial
Martín Aguilar Gallegos

Coordinación de diseño y diagramación
Marilú Jiménez Meza, Gabriela Armillas Bojorges

Actualización de archivos
Citlali María del Socorro Rodríguez Merino

Iconografía
Diana Mayén Pérez, Irene León Coxtinica

Portada
Diseño: Martín Aguilar Gallegos
Iconografía: Irene León Coxtinica
Imagen: *Patricios y patricidas* (detalle), 1945-1971, David Alfaro Siqueiros (1896-1974), acrílico y piroxilina sobre celotex, 447.50 m^2 (obra completa), ubicado en la escalera monumental de la Ex Aduana de México, D. R. © Secretaría de Educación Pública, Dirección General de Proyectos Editoriales y Culturales/fotografía de Gerardo Landa Rojano; reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2019; D. R. © Sociedad Mexicana de Autores de las Artes Plásticas.

Servicios editoriales

Coordinación y diseño
Rosalva Ruvalcaba

Formación
Aidee Santiago Ramírez, Iris Giselle Mendoza Navarrete, Luis Enrique Vite Rangel, Jorge Pérez Leyva

Cartografía
José Luis Paniagua Torres

Primera edición, 2018
Segunda edición, 2019. Ciclo escolar 2019-2020

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2019,
Argentina 28, Centro,
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-551-195-5

Impreso en México
DISTRIBUCIÓN GRATUITA. PROHIBIDA SU VENTA

En los materiales dirigidos a las alumnas y los alumnos de Telesecundaria, la Secretaría de Educación Pública (SEP) emplea los términos: alumno(s), maestro(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no demerita los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

Presentación

Este libro fue elaborado para cumplir con el anhelo compartido de que en el país se ofrezca una educación con equidad y calidad, en la que todos los alumnos aprendan, sin importar su origen, su condición personal, económica o social, y en la que se promueva una formación centrada en la dignidad humana, la solidaridad, el amor a la patria, el respeto y cuidado de la salud, así como la preservación del medio ambiente.

El uso de este libro, articulado con los recursos audiovisuales e informáticos del portal de Telesecundaria, propicia la adquisición autónoma de conocimientos relevantes y el desarrollo de habilidades y actitudes encaminadas hacia el aprendizaje permanente. Su estructura obedece a las necesidades propias de los alumnos de la modalidad de Telesecundaria y a los contextos en que se desenvuelven. Además, moviliza los aprendizajes con el apoyo de materiales didácticos presentados en diversos soportes y con fines didácticos diferenciados; promueve la interdisciplinariedad y establece nuevos modos de interacción.

En su elaboración han participado alumnos, maestras y maestros, autoridades escolares, padres de familia, investigadores y académicos; su participación hizo posible que este libro llegue a las manos de todos los estudiantes de esta modalidad en el país. Con las opiniones y propuestas de mejora que surjan del uso de esta obra en el aula se enriquecerán sus contenidos, por lo mismo los invitamos a compartir sus observaciones y sugerencias a la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública y al correo electrónico: librosdetexto@nube.sep.gob.mx.

Índice

Presentación 3
Conoce tu libro 8
Punto de partida 12

Bloque 1

Época de revoluciones. De mediados del siglo XVIII a inicios del siglo XIX 14

Panorama del periodo 16
El Liberalismo 17
Ideas de la Ilustración 17
Las revoluciones industriales 18
UCA: Momento 1. Independencia de las Trece Colonias de Norteamérica 22

1. Liberalismo e Ilustración 26
La sociedad estamental 27
La Ilustración 29
La *Enciclopedia* de Diderot 30
El despotismo ilustrado 30

2. Revolución Industrial 32
Burguesía inglesa 33
Liberalismo económico en Inglaterra 33
El desarrollo tecnológico 34
Aumento de la población 34
La máquina de vapor 36
La Revolución Industrial cambió la vida 36
UCA: Momento 2. Independencia de las Trece Colonias de Norteamérica 38

3. Ilustración en Norteamérica 42
Las Trece Colonias de Norteamérica 43
Inconformidad en las Trece Colonias de Norteamérica 44
Las ideas liberales e ilustradas en las Trece Colonias 45
Las ideas liberales e ilustradas para todos 46

4. Revolución Francesa 48
Crisis económica de Francia 49
La carga hacendaria: los impuestos 49
La Asamblea de Notables 50
Asamblea de los Estados Generales 50
El principio de la revolución 51
Reino del Terror 52
El Directorio 53

5. Difusión del liberalismo en Europa 54
La Francia de Napoleón Bonaparte 54
Igualdad y nacionalismo 55
Las Guerras Napoleónicas 57
El *Código Napoleónico* se difunde 58
El Congreso de Viena 59

6. Ilustración en Iberoamérica 60
Las colonias de España en América 61
Los agravios de la Corona española 62
El pensamiento liberal en Iberoamérica 62
Crisis de la monarquía española 63
Expresiones del liberalismo en los movimientos de independencia 65
UCA: Momento 3. Independencia de las Trece Colonias de Norteamérica 66
Evaluación 70

Bloque 2

Imperialismo y conflictos internacionales. De mediados del siglo XIX a mediados del XX 72
UCA: Momento 1. Guetos, campos de concentración y de exterminio 74
7. Segunda Revolución Industrial 76
Nuevas fuentes de energía: electricidad y petróleo 76
Innovaciones tecnológicas y desarrollo industrial 78
Nuevas formas de producción y organización laboral 80
Población en crecimiento 82
Migraciones: causas y consecuencias 82
8. Desarrollo del imperialismo 84
Expansión del imperialismo 85
El imperialismo en la vida cotidiana 86
Misión civilizadora 88
9. Estados nacionales: unificación y disolución 90
La disolución de los imperios 91
Crisis del Imperio otomano 91
Conflictos del Imperio austrohúngaro 91
La Rusia zarista 91
Nacionalismo en la segunda mitad del siglo XIX 92
Unificación italiana 93
Unificación alemana 94
10. Colonialismo en Asia y África 96
Hegemonía británica 96
Competencia entre los Estados europeos por dominar Asia y África 97
Dos expresiones del imperialismo: los canales de Suez y Panamá 99
Japón, una nueva potencia con intereses imperialistas 100
La competencia de las potencias por la supremacía en Europa 100
11. Primera Guerra Mundial 102
Inicia la guerra 103
Las hostilidades 103
La guerra de trincheras 105
Las armas químicas 105
Tecnología y ciencia en la guerra 105
La economía durante la guerra 106
La participación de las mujeres 106

12. Fin de la Primera Guerra Mundial 108
El nacionalismo como un factor en la Primera Guerra Mundial 108
Rusia en la Primera Guerra Mundial 109
Caída del zar de Rusia 110
La Revolución Rusa 110
El fin de la guerra 111
El Tratado de Versalles 112
La Sociedad de las Naciones 112
UCA: Momento 2. Guetos, campos de concentración y de exterminio 114
13. Periodo de entreguerras 118
Los fascismos 119
Italia 119
Alemania 120
Los fabulosos veinte 121
La crisis del 29 121
Salida de la crisis 122
Los fascismos se expanden 122
La Guerra Civil Española 122
El fracaso de la Sociedad de las Naciones 123
14. Segunda Guerra Mundial 124
Pactos para evitar la guerra 125
El inicio de la guerra 126
El Eje Berlín-Roma-Tokio 128
La Unión Soviética y Estados Unidos entran en la guerra 128
La sociedad para la guerra 129
15. Derrota de los fascismos 130
La guerra en África y el Pacífico 130
Stalingrado cambia la guerra 131
La solución final 132
El Frente Occidental y el principio del fin 132
Hacia Berlín 134
Hiroshima y el fin de la guerra 135
UCA: Momento 3. Guetos, campos de concentración y de exterminio 136
Evaluación 138

Bloque 3

Guerra Fría y globalización. De mediados del siglo xx al presente 140
Panorama del periodo 142
La Guerra Fría 143
Conflictos en la Guerra Fría 144
El Estado de Bienestar y el fin de la Guerra Fría 146
La globalización y la apertura económica 146
16. Organismos internacionales de paz 148
De la guerra a la reconstrucción 149
Ayuda económica para las naciones 149
Asegurar cultivos y alimentos 150
Protección de niños y niñas 151
Los que tuvieron que dejar sus hogares: refugiados y desplazados 151
Justicia para la población civil ante las guerras 152

17. Guerra Fría 154
El sistema bipolar 155
Los dos bloques hegemónicos 156
La Guerra Fría 157
La carrera armamentista y espacial 157
18. Conflictos en la Guerra Fría 160
Conflictos regionales durante la Guerra Fría 160
La Guerra de Corea 161
El Muro de Berlín 162
El conflicto árabe-israelí 163
La crisis de los misiles 164
La Guerra de Vietnam 165
19. Caída de la Unión Soviética 166
Las consecuencias de la Guerra Fría 166
La invasión soviética a Afganistán 167
La Guerra Fría se recrudece 168
La reforma soviética de Gorbachov 169
20. Caída de la Cortina de Hierro 172
La democratización y la caída de la Cortina de Hierro 172
La caída del Muro de Berlín 174
La disolución de la Unión Soviética 175
Yugoslavia y el conflicto en los Balcanes 176
21. Globalización económica 178
Intercambios comerciales a lo largo del tiempo 179
Producción y libre comercio 179
Procesos de producción globales 179
Acuerdos comerciales en la actualidad 181
Integración del mundo a través de la tecnología 182
22. Globalización cultural 184
Un mundo de expresiones culturales 185
Culturas cambiantes 187
Mestizaje cultural 187
23. Frontera y nación 190
Las fronteras 191
Las fronteras ideológicas 193
Identidad nacional y fronteras 195
Cambios en las fronteras 196
24. Unión Europea 198
Una ventana al pasado de Europa 198
Los inicios de una unión 199
Hacia la Unión Europea 201
La Unión Europea en el presente 203
Evaluación 206

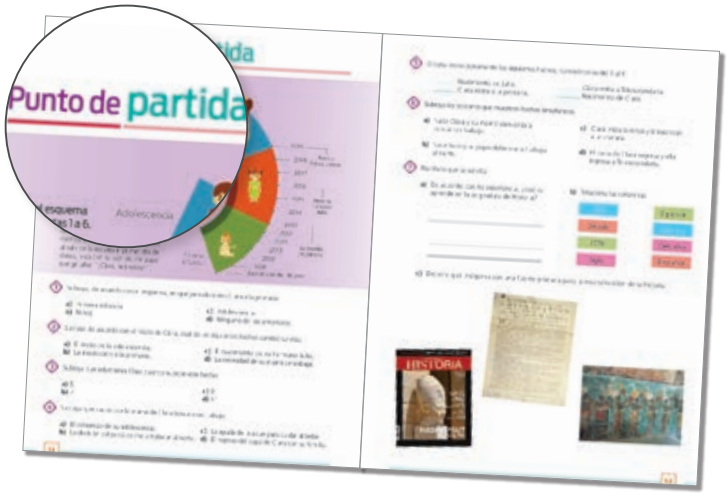
Pasado - presente: La guerra a través del tiempo 208
Pasado - presente: Derechos de la mujer y la infancia 211
Voces del pasado 213
Bibliografía 267

Conoce tu libro

El libro que tienes en tus manos fue elaborado especialmente para ti.

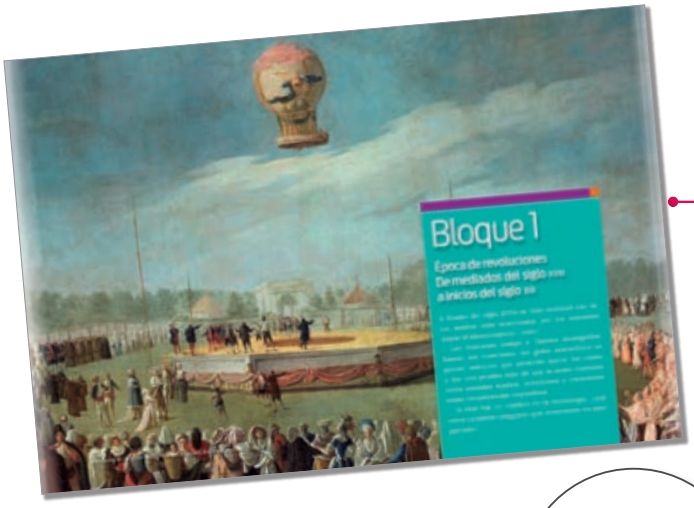
Junto con tus compañeros y el apoyo de tu maestro conocerás un periodo crucial de la historia de la humanidad en el que se definieron muchas de las características políticas, sociales, económicas y culturales del mundo en que vives.

Tu libro está dividido en tres grandes apartados, llamados bloques. A continuación te presentamos cómo está organizado cada uno.



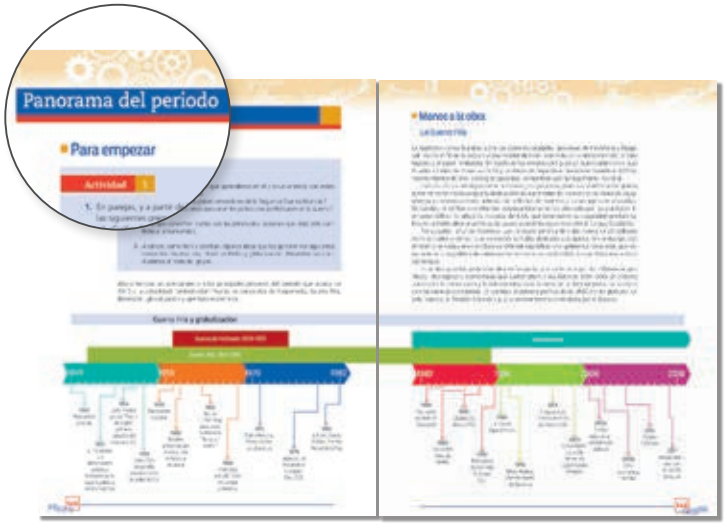
Punto de partida

Presenta una serie de actividades para poner en juego tus conocimientos, habilidades y nociones de historia.



Entrada de bloque

Al inicio de cada bloque encontrarás un texto breve y una obra de arte que representa una escena relacionada con un periodo histórico.



Panorama del periodo

Ofrece una visión general de los temas de estudio de todo el libro.

Para empezar

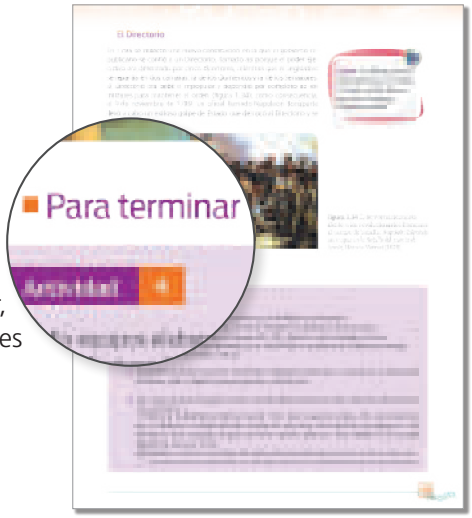
Contiene actividades para que expreses tus conocimientos sobre el tema y los relaciones con lo que aprenderás.

Manos a la obra

Contiene lecturas breves, mapas, imágenes (fotografías, ilustraciones, caricaturas, carteles), líneas del tiempo, gráficas, esquemas y actividades de aprendizaje.

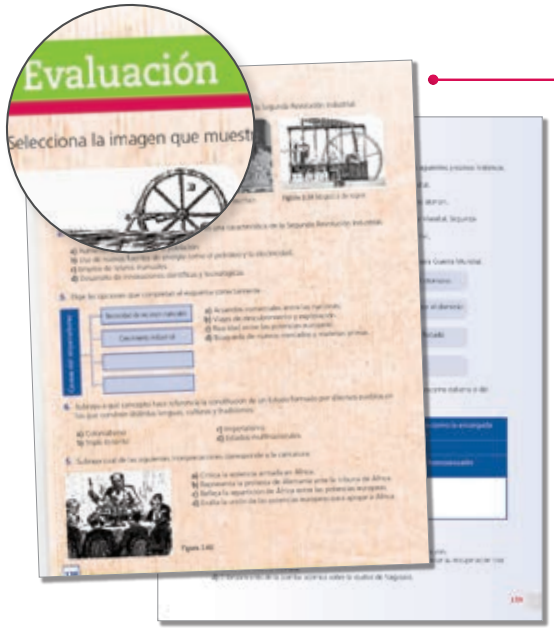
Para terminar

Propone actividades para reflexionar, revisar, recuperar y hacer conclusiones sobre los temas estudiados.



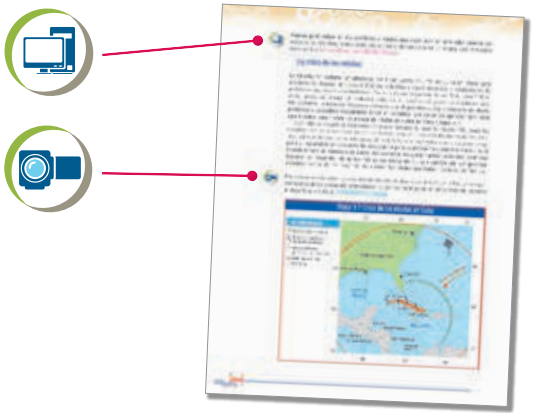
Evaluación

Al final de cada bloque encontrarás actividades de evaluación que te ayudarán a verificar lo que aprendiste.



Recursos audiovisuales e informáticos

Son un complemento didáctico que te permiten mejorar la comprensión de los temas de estudio de tu libro, así como ejercitar lo que ya sabes. Puedes verlos con tu maestro en el salón de clase, en tu casa o fuera de la escuela o con sólo conectarte a tu portal de Telesecundaria.



Secciones de apoyo

Son textos breves de diferentes tipos que te ofrecen información adicional, como datos históricos, definiciones de palabras, así como llamadas para vincular con otras asignaturas.

Vínculo

Indica la relación con los temas que estudias en otras asignaturas.

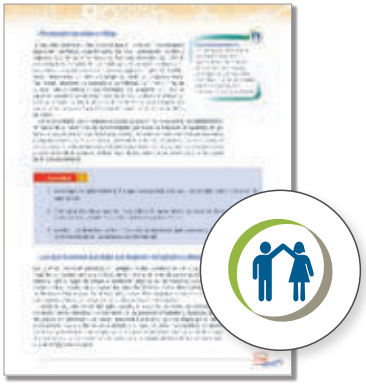
Carpeta

Indica qué trabajos debes guardar para utilizarlos posteriormente.

Todo cambia...

Glosario

Mientras tanto...

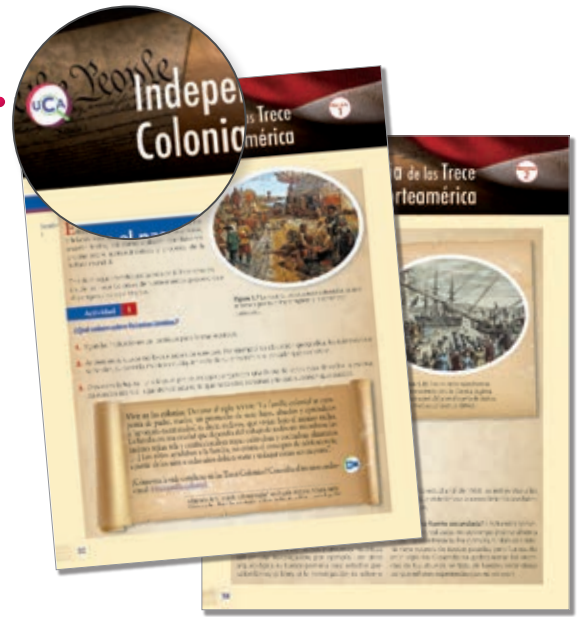


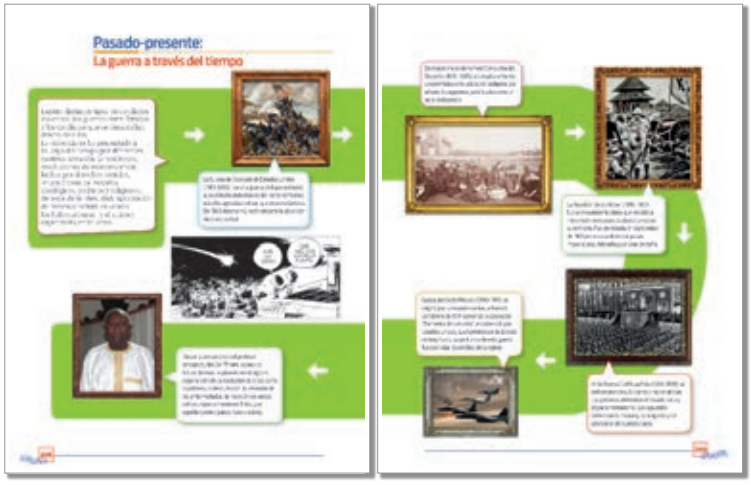
Los adolescentes en...

Dato interesante

Unidad de construcción del aprendizaje (UCA)

Estas unidades tienen la finalidad de orientarte en la realización de una investigación histórica a fondo junto con tus compañeros.





Pasado-presente

En esta sección podrás constatar cómo los hechos del pasado, tanto lejano como reciente, se relacionan con el momento actual.

Voces del pasado

Al final de tu libro encontrarás fuentes históricas primarias y secundarias. Emplearlas en tus actividades de investigación te dará una idea de cómo trabajan los historiadores.

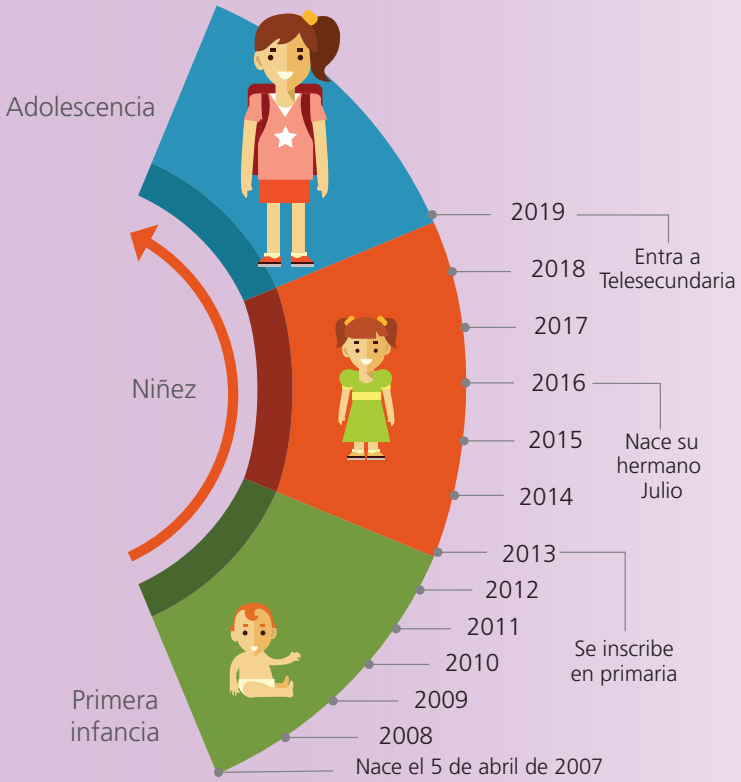
Punto de partida

Lee el texto y observa el esquema para responder las preguntas 1 a 6.

La vida de Clara

Cuando nació Julio, todo cambió en casa. Después de tantos años, ¡otra vez había un bebé en casa y justo cuando papá decidió irse a trabajar al norte! Como nos quedamos solas, mamá salió a buscar un trabajo y mi abue Josefa se quedó cuidando al bebé.

Desde entonces, después de hacer la tarea, yo debía ayudar con el quehacer. Pero todo volvió a la normalidad cuando entré a Telesecundaria, pues al salir de la escuela el primer día de clases, escuché la voz de mi papá que gritaba: "¡Clara, acá estoy!".



1. Subraya, de acuerdo con el esquema, en qué periodo entró Clara a la primaria:

a) Primera infancia.
b) Niñez.
c) Adolescencia.
d) Ninguno de los anteriores.

2. Subraya de acuerdo con el relato de Clara, cuál de los siguientes hechos cambió su vida:

a) El inicio de la adolescencia.
b) La inscripción a la primaria.
c) El nacimiento de su hermano Julio.
d) La necesidad de trabajar de su mamá.

3. Subraya qué edad tenía Clara cuando sucedió este hecho:

a) 5
b) 7
c) 9
d) 11

4. Subraya qué causó que la mamá de Clara buscara un trabajo:

a) El comienzo de su adolescencia.
b) La decisión del papá de irse a trabajar al norte.
c) La ayuda de la abue para cuidar al bebé.
d) El regreso del papá de Clara con su familia.

5 Ordena cronológicamente los siguientes hechos, numerándolos del 1 al 4:

_____ Nacimiento de Julio.
_____ Clara entra a la primaria.
_____ Clara entra a Telesecundaria.
_____ Nacimiento de Clara.

6 Subraya las opciones que muestren hechos simultáneos:

a) Nace Clara y su mamá comienza a buscar un trabajo.

b) Nace Julio y su papá debe irse a trabajar al norte.

c) Clara inicia la niñez y la inscriben a la primaria.

d) El papá de Clara regresa y ella ingresa a Telesecundaria.

7 Realiza lo que se solicita:

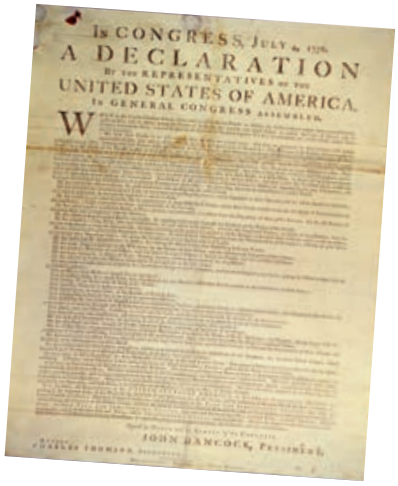
a) De acuerdo con tu experiencia, ¿qué se aprende en la asignatura de Historia?

_____
_____
_____
_____
_____

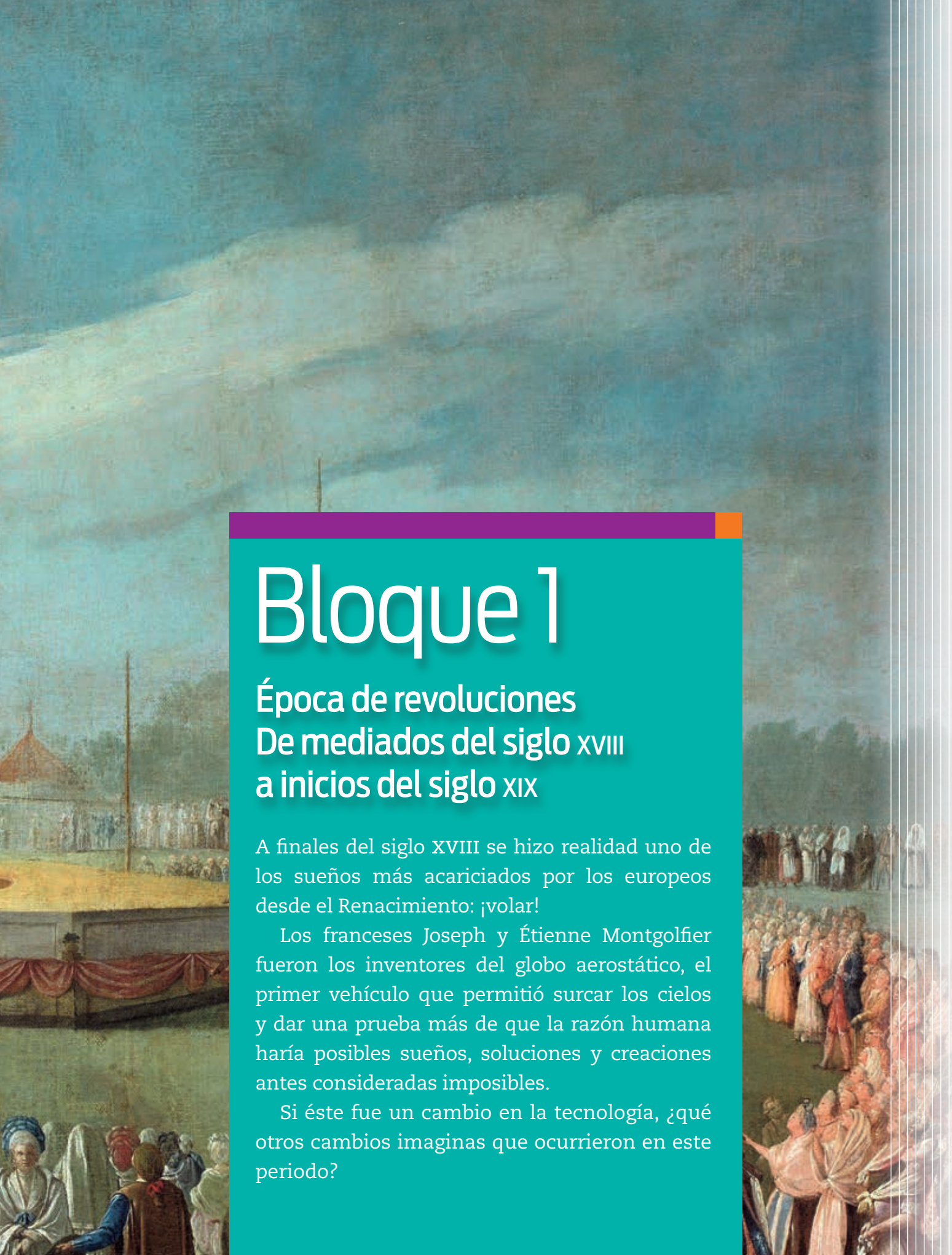
b) Relaciona las columnas:

1650	Siglo XVIII
Década	Siglo XVII
1776	Cien años
Siglo	Diez años

c) Encierra las imágenes que son una fuente primaria para la reconstrucción de la historia:



Ascensión de un globo Montgolfier en Aranjuez, Antonio Carnicero (1784).



Bloque 1

Época de revoluciones
De mediados del siglo XVIII a inicios del siglo XIX

A finales del siglo XVIII se hizo realidad uno de los sueños más acariciados por los europeos desde el Renacimiento: ¡volar!

Los franceses Joseph y Étienne Montgolfier fueron los inventores del globo aerostático, el primer vehículo que permitió surcar los cielos y dar una prueba más de que la razón humana haría posibles sueños, soluciones y creaciones antes consideradas imposibles.

Si éste fue un cambio en la tecnología, ¿qué otros cambios imaginas que ocurrieron en este periodo?

Panorama del periodo

Sesión 1

Para empezar

Actividad 1

1. En equipos, observen las imágenes y comenten acerca de la forma de vestir. Guíense con las siguientes preguntas:

   a) ¿Pueden identificar el nivel social de las personas que se ven en las imágenes a partir de su vestimenta? Argumenten su respuesta.
   b) ¿Qué otras cosas pueden identificar?
   c) ¿Por qué cambia la forma de vestir de una época a otra?
   d) ¿Cómo vestían sus padres antes de que ustedes nacieran?

2. Escriban una conclusión sobre la importancia del vestido como testimonio para la historia.

Figura 1.1 La moda en 1800.

Figura 1.2 La moda en 1823.

Figura 1.3 La moda en 1914.

Figura 1.4 La moda en 1920.

En esta sección conocerás los principales procesos y acontecimientos mundiales ocurridos entre mediados del siglo XVIII y mediados del siglo XX, mismos que estudiarás durante los dos primeros bloques del curso.

Manos a la obra

El liberalismo

En la segunda mitad del siglo XVIII, la mayoría de los países europeos continuaban bajo el régimen de monarquías absolutas; la sociedad estaba organizada en **estamentos**. En este contexto se gestó el pensamiento liberal que influyó en las grandes transformaciones políticas, económicas, sociales y culturales de ese siglo. El liberalismo es una doctrina que abogó por el libre pensamiento, la igualdad, la libertad, la justicia, la democracia, la división de poderes y la propiedad privada. En su vertiente económica propugnó porque el Estado disminuyera su intervención en la economía, pues se pensaba que la libre circulación de mercancías regulaba los precios y favorecía el incremento de la riqueza, lo cual influía en la prosperidad económica de los individuos y de las naciones. Bajo esta premisa, los pensadores liberales cuestionaron el orden político y económico de la monarquía absoluta: el **mercantilismo**, que se caracterizaba por la intensa intervención del Estado en los asuntos económicos.

La burguesía, grupo social formado de comerciantes, banqueros, profesionistas e incipientes empresarios, se identificó con las ideas del liberalismo y se convirtió en su principal promotora, pues sus ideas eran antagónicas a la monarquía absoluta, sistema político que, según pensaban, frenaba la participación política, el desarrollo económico, la innovación científica y tecnológica, y el progreso de las naciones. El liberalismo fue la base ideológica de los movimientos revolucionarios que lucharon contra la monarquía en Europa y América en los siglos XVIII y XIX.

Estamentos. Divisiones de una sociedad jerarquizada, cada una cumplía con una función acorde a leyes o a las costumbres.

Figura 1.5 Las tertulias fueron espacios de socialización comunes durante el siglo XVIII y eran aprovechadas para compartir las nuevas ideas. *Lectura de la tragedia del orfelino de la China, de Voltaire, en el salón de madame Geoffrin*, Gabriel Lemonnier (1812).

Ideas de la Ilustración

La Ilustración fue un movimiento intelectual surgido en Francia durante el siglo XVIII, que consideraba la razón como medio para acceder al conocimiento. Entre los postulados de los pensadores ilustrados estaban la república como forma de gobierno, una sociedad más justa con derechos y garantías individuales para dejar de ser súbditos y convertirse en ciudadanos.

Tanto el liberalismo como la Ilustración se difundieron en Europa y América y sentaron las bases de las revoluciones ocurridas a finales del siglo XVIII, como la Independencia de las Trece Colonias de Norteamérica y la Revolución Francesa, procesos que enarbolaron las ideas de ambas corrientes. Además de las revoluciones de independencia de las colonias Iberoamericanas a principios del siglo XIX, este pensamiento favoreció el constitucionalismo y la aparición de nuevos estados nacionales en el siglo XIX.

Mercantilismo. Sistema adoptado por los Estados europeos desde el siglo XVI. Consistía en el estricto control de las actividades económicas, como el comercio, la acumulación de la riqueza en las arcas del reino y las restricciones a la entrada de productos extranjeros.

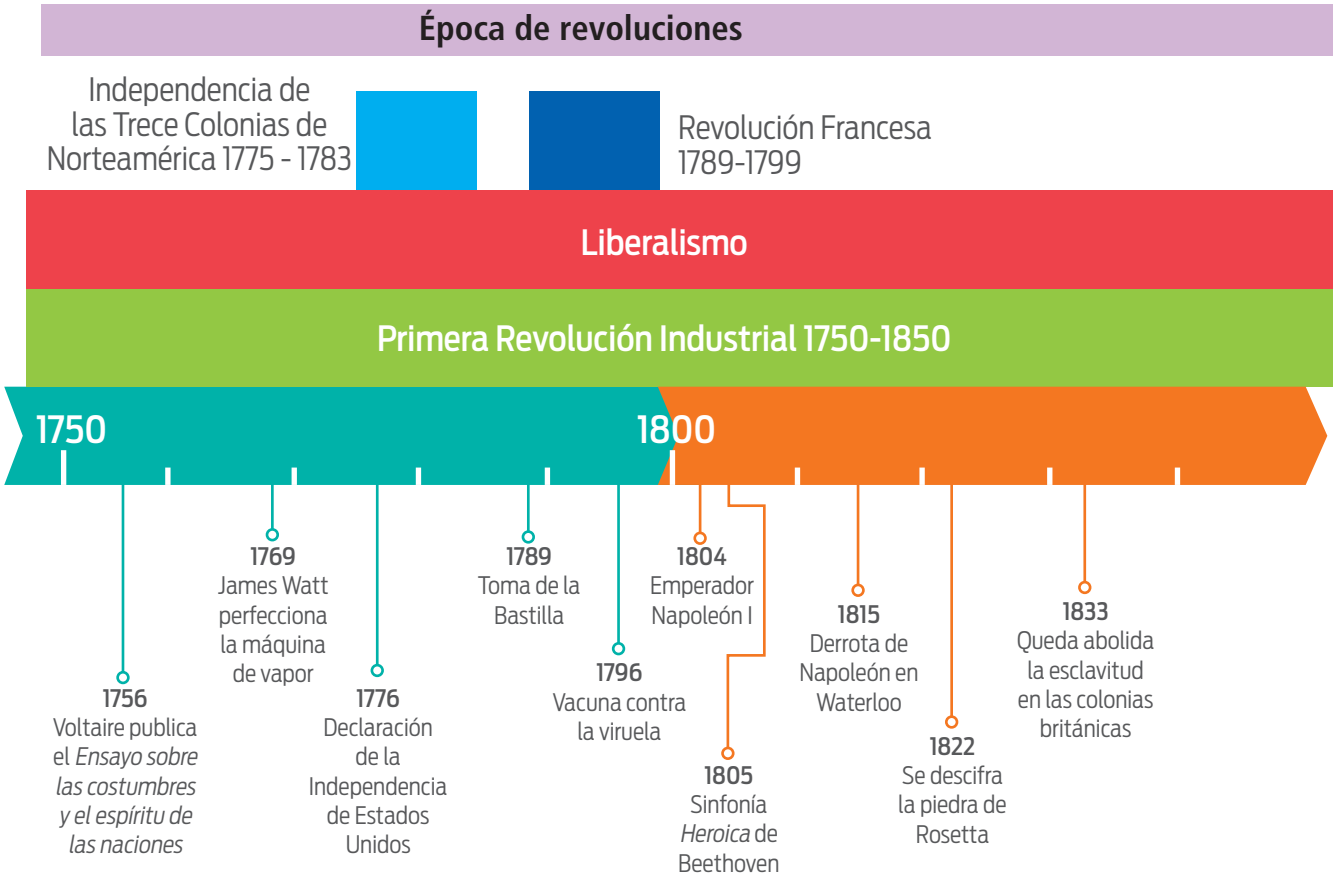
Particularmente, la Revolución Francesa representa un parteaguas en la aplicación de los principios del liberalismo y la Ilustración; en este proceso se intentó terminar con el régimen absolutista y dictar leyes que pudieran garantizar los derechos de los ciudadanos. Este movimiento se volvió un referente para la burguesía que logró posicionarse en todos los ámbitos.

Las revoluciones industriales

Al mismo tiempo que ocurrían estas transformaciones políticas, económicas y sociales, Inglaterra dispuso las condiciones para detonar la Primera Revolución Industrial, que duró aproximadamente un siglo y se extendió poco a poco por Europa y Estados Unidos. Fue un proceso que provocó cambios en la sociedad, aportó innovaciones a la industria textil, y con el invento de la máquina de vapor se pudieron fabricar bombas de agua, ferrocarriles, barcos e incluso imprentas. Todos aprovecharon el vapor para generar energía.

La Revolución Industrial también favoreció el crecimiento demográfico y el aumento de las ciudades, generó cambios en los paisajes urbanos y rurales, y se incrementó la contaminación del agua, el suelo y el aire (figura 1.6).

Hacia la segunda mitad del siglo XIX, se desarrolló una Segunda Revolución Industrial que benefició a la industria ferroviaria, naval y de construcción gracias al uso del acero. Las máquinas facilitaron el trabajo e incrementaron la producción. También se desarrollaron inventos en el área de la química, así como vacunas que podían mejorar las condiciones de salud de la población. Sin embargo, se agudizaron las desigualdades económicas y sociales.



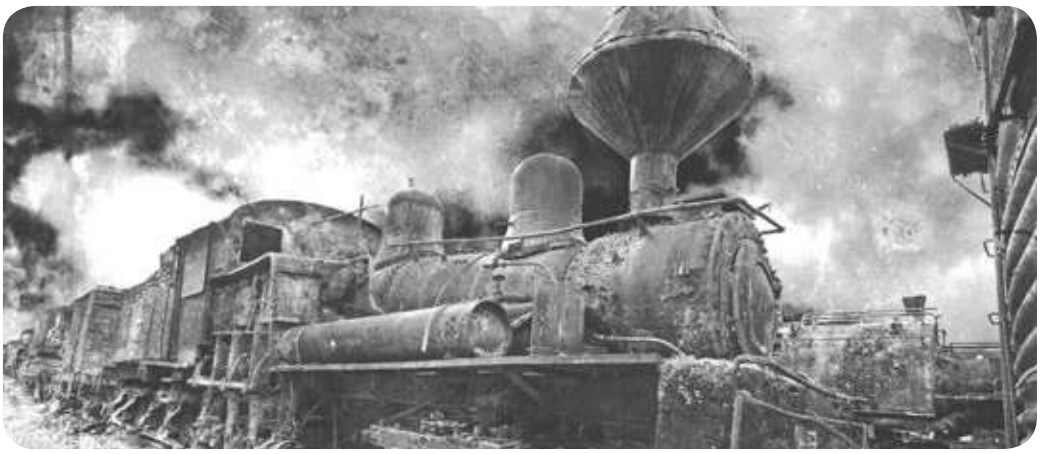
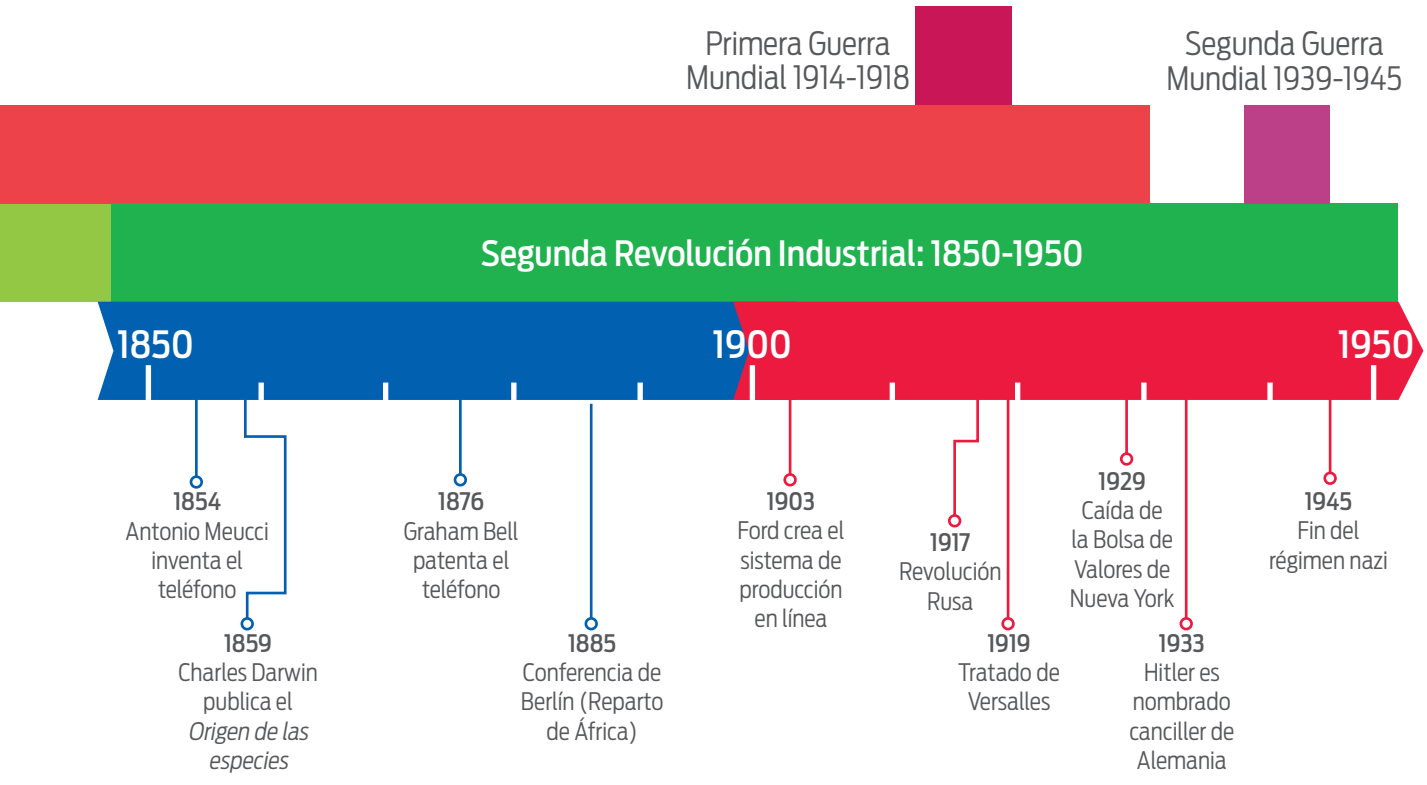


Figura 1.6 El ferrocarril fue uno de los símbolos más importantes de la Revolución Industrial.

La Segunda Revolución Industrial favoreció el surgimiento del imperialismo, es decir, el proceso por el que las naciones europeas industrializadas comenzaron a expandir su poder comercial y económico hacia regiones menos desarrolladas. El interés en estas zonas residió en que muchas de ellas poseían materias primas necesarias para la producción. Esto dio lugar a una competencia por el control de los recursos que propició la rivalidad entre las potencias europeas.

Para conocer los conceptos centrales del bloque, consulta el recurso informático *Entre burgueses y revolucionarios*.



Actividad 2

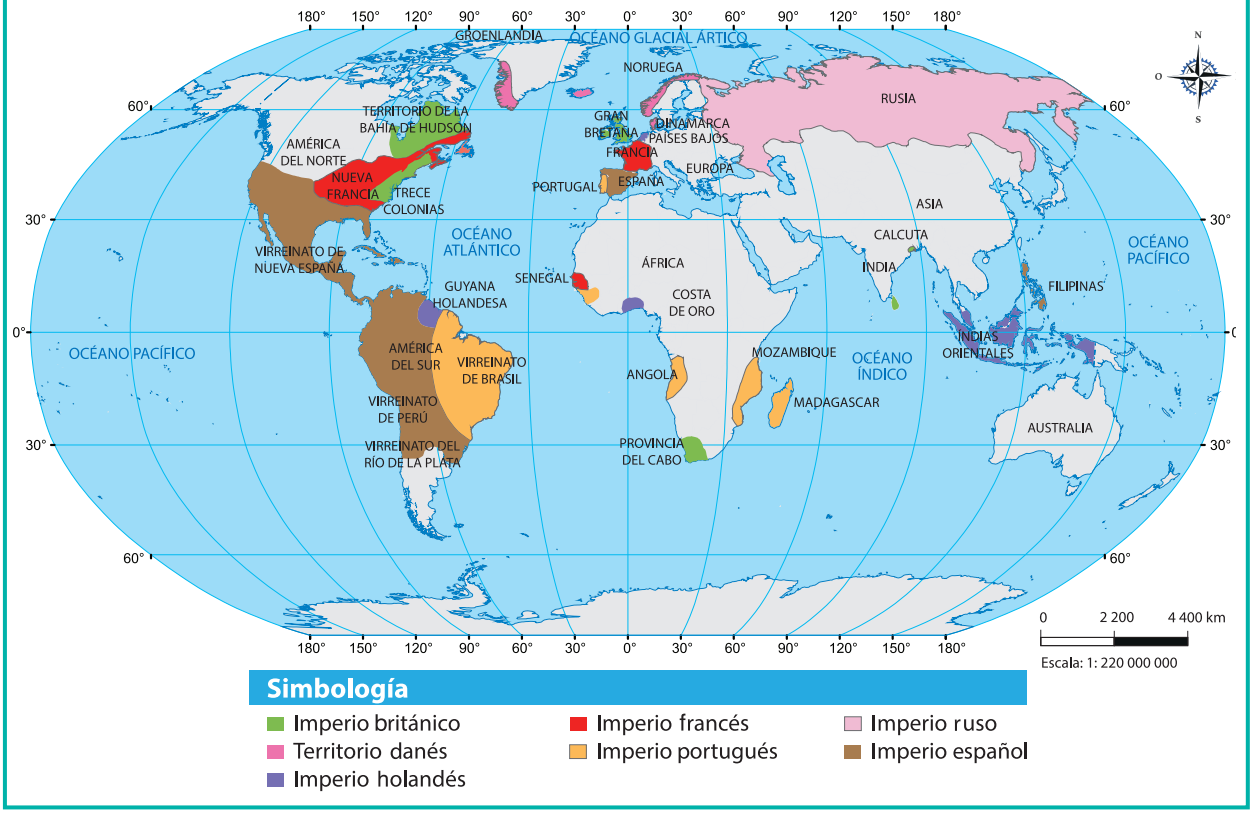
1. En parejas completen en su cuaderno un cuadro como el siguiente con base en la línea del tiempo.

Principales procesos históricos del periodo:	
El proceso de mayor duración fue:	
Duración del proceso en años, décadas y siglos:	
Dos ejemplos de procesos simultáneos son:	

   a) Comparen su cuadro con otras parejas.

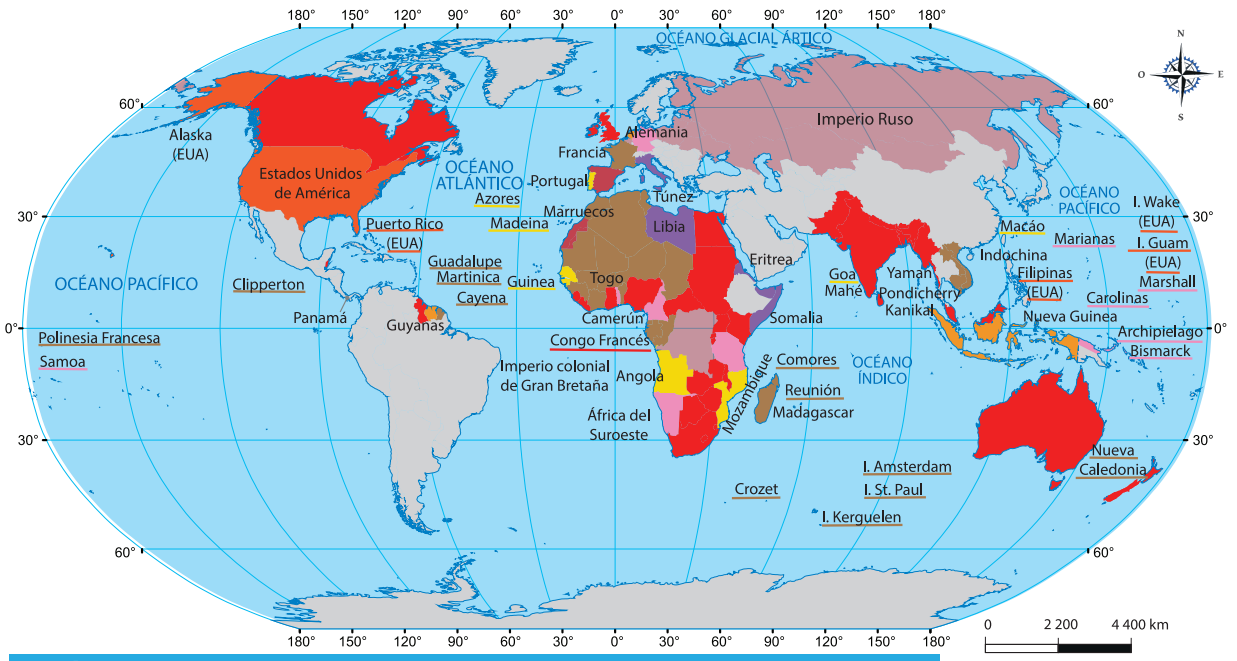
2. Observen la simbología y comparen los mapas 1.1. y 1.2.
   a) ¿Qué diferencias observan en los mapas 1.1. y 1.2?
   b) Identifiquen el continente con mayor territorio colonizado hacia 1750.
   c) ¿Se encontraba en la misma situación en 1914? Desarrollen sus argumentos.
   d) ¿Cuál es el continente más invadido por los europeos en 1914? ¿Quiénes lo dominaban?

Mapa 1.1 Imperios coloniales hacia 1750



Fuente: Waro, Geofrey (asesor jefe) (2008). *Atlas histórico. Historia del mundo*, Australia, Tandem Verlag GmbH.

Mapa 1.2 El mundo en 1914 antes de la Primera Guerra Mundial



Adaptado de: Pérez, A., *et al.* (2008). *Historia Universal. De los orígenes de la modernidad a la crisis del mundo globalizado*, México, Oxford University Press.

Las tensiones entre los imperios detonaron la Primera Guerra Mundial y el optimismo en el progreso se desvaneció. Después, la supremacía de Europa fue sustituida por EUA. Dos décadas después de haber firmado el Tratado de Versalles, con el que se había logrado la paz, comenzó otro enfrentamiento: la Segunda Guerra Mundial.

Para conocer más acerca de estos acontecimientos, consulta el recurso audiovisual *Dos siglos de historia a vuelo de pájaro*.

Para terminar

Actividad 3

1. En equipo elaboren un cartel; para ello realicen lo siguiente:
   a) Elijan un proceso histórico: Primera Revolución Industrial, liberalismo, entreguerras, etcétera.
   b) Identifiquen en la línea del tiempo (en las páginas 18 y 19) los acontecimientos relevantes relacionados con el proceso que eligieron.
   c) Con base en lo que encontraron piensen en un título, redacten textos breves y hagan dibujos. Con ellos elaboren su cartel y preséntenlo a sus compañeros.

2. Escriban un texto que explique la diferencia entre un proceso y un acontecimiento histórico.

Independencia de las Trece Colonias de Norteamérica

Momento 1

Investiga el pasado

Sesión 1

En este curso realizarás dos investigaciones históricas con la finalidad de que desarrolles tus habilidades para plantear preguntas, contrastar ideas, analizar textos, así como elaborar conclusiones propias sobre acontecimientos y procesos de la historia mundial.

En este bloque investigarás acerca de la Independencia de las Trece Colonias de Norteamérica, proceso que dio origen a Estados Unidos.

Figura 1.7 La vida en las ciudades coloniales estuvo marcada por la cultura inglesa y la actividad comercial.

Actividad 1

¿Qué saben sobre Estados Unidos?

1. Sigan las indicaciones del profesor para formar equipos.
2. Anoten en su cuaderno lo que saben de este país. Por ejemplo, su ubicación geográfica, los idiomas que se hablan, su comida, música y cualquier dato de su presente o su pasado que conozcan.
3. Observen la figura 1.7 y lean el pie de imagen; organicen una lluvia de ideas para describir la escena, comenten sobre el lugar donde ocurre, lo que hacen las personas y lo que suponen que sucede.

Vivir en las colonias. Durante el siglo XVIII: "La familia colonial se componía de padre, madre, un promedio de siete hijos, abuelos y aprendices o 'sirvientes escriturados', es decir, esclavos, que vivían bajo el mismo techo. La familia era una unidad que dependía del trabajo de todos sus miembros: las mujeres tejían tela y confeccionaban ropa; cultivaban y cocinaban alimentos [...] Los niños ayudaban a la familia, no existía el concepto de adolescencia; a partir de los siete u ocho años debían vestir y trabajar como sus mayores".[1]

¿Cómo era la vida cotidiana en las Trece Colonias? Consulta el recurso audiovisual *Una familia colonial*.

[1] Adaptado de "El mundo colonial inglés", en Ángela Moyano Pahissa, Jesús Velasco y Ana Rosa Suárez Argüello, México, Instituto Mora, tomo 8, p. 136.

Indicios para llevar a cabo la investigación y evaluar los avances

Contarán con una guía de investigación y en cada etapa obtendrán un producto parcial que deberán incorporar a la carpeta de evidencias con la finalidad de evaluar sus avances de manera periódica.

Actividad 2

1. En equipo y con el profesor revisen la siguiente tabla; consideren el tiempo sugerido para cada etapa y definan las fechas de entrega de los productos.

Etapas de investigación histórica			
Etapas	**Productos parciales**	**Semanas**	**Fechas**
Objetivos de investigación Formulación de preguntas de investigación ¿Qué queremos saber?	Preguntas de investigación	1	
Localización de fuentes	Listado de fuentes	1	
Selección de fuentes ¿Qué información nos es útil?	Fichas bibliográficas Fichas de fuente electrónica	1	
Obtención y análisis de información	Fichas temáticas	2	
Organización de la información ¿Cómo organizamos la información?	Cronología Cuadro con organización de información	2	
Redacción de una explicación histórica ¿A qué conclusiones llegamos?	Escrito de cuatro cuartillas con conclusiones	2	
Presentación de resultados ¿Cómo presentamos nuestros resultados?	Guion de exposición Organización de la exposición Exposición frente al grupo	1	
Evaluación ¿Qué tal lo hicimos?	Rúbrica		

2. La investigación requiere que se destine tiempo fuera del horario escolar.

Objetivos de la investigación

Los objetivos de investigación son:

- Identificar los principales motivos del descontento de los colonos con la Corona inglesa.
- Identificar las condiciones económicas, sociales y culturales que hicieron posible la independencia de los territorios ingleses de Norteamérica.
- Analizar la relación entre la historia de Europa y la independencia de las colonias.

Para lograrlo, examinarás diversas fuentes históricas, como imágenes, cartas, documentos oficiales y prensa del siglo XVIII.

Formulación de preguntas de investigación

Sesión 2

Trece colonias. Un siglo después de la Conquista y colonización española en América, Inglaterra inició la colonización de la parte norte del continente en las costas del Atlántico. En el siglo XVIII había ya trece colonias distintas entre sí: las ubicadas en el sur eran predominantemente rurales y agrícolas. Las del norte eran más urbanas e industriales.

Por sus diferencias, no se concibieron como una unidad. En la década de 1770 las colonias se aliaron para luchar por su independencia de la Corona inglesa.

Mapa 1.3 Las Trece Colonias de Norteamérica en el siglo XVIII

Fuente: Pérez, A., *et al.* (2008). *Historia Universal. De los orígenes de la modernidad a la crisis del mundo globalizado*, México, Oxford University Press.

Actividad 3

1. En equipo, formulen preguntas a partir de cada objetivo de la investigación, utilicen las palabras "qué, cómo, cuándo, dónde, para qué, quién…", según sea el caso.

2. Copien en hojas blancas la siguiente tabla y compartan con el maestro sus preguntas.

Tema: La Independencia de las Trece Colonias de Norteamérica

Objetivo	Preguntas
Identificar los principales motivos del descontento de los colonos con la Corona inglesa.	
Identificar las condiciones económicas, sociales y culturales que hicieron posible la independencia de los territorios ingleses de Norteamérica.	
Analizar la relación entre la historia de Europa y la independencia de las colonias.	

Pistas para evaluar mi avance

Revisen sus preguntas con apoyo de los siguientes criterios:

1. Las preguntas son abiertas, es decir, su respuesta permite desarrollar una descripción o explicación y no únicamente saber si algo sucedió o no.
2. Las preguntas permiten abordar algún aspecto del objetivo de investigación.
3. Están redactadas de manera clara y comprensible.
4. Son pertinentes de acuerdo con la época de estudio.

Localización de fuentes

Actividad 4

La investigación la realizarán en equipo, basándose en fuentes históricas que podrán localizar:

1. En el Libro de Texto, el ícono que abajo ves indica que esa información es relevante para tu investigación.

2. En el portal de Telesecundaria, donde encontrarán enlaces a fuentes primarias y secundarias, así como a recursos audiovisuales.

3. En internet, siguiendo las recomendaciones de su libro de Lengua Materna. Español, en el apartado "Cómo buscar en internet".

4. En la biblioteca escolar y bibliotecas públicas. Al consultar libros, consideren lo siguiente:
   - **a)** Lean el índice para valorar si el contenido se relaciona con sus preguntas de investigación.
   - **b)** En la introducción, presentación o prólogo identifiquen qué propone el autor para asegurarse de que les sea útil.
   - **c)** Revisen la bibliografía en su libro de Historia; ahí pueden encontrar más fuentes.

Selección de fuentes

Una fuente es pertinente en la medida en que nos ayuda a resolver alguna de las preguntas de investigación.

1. Elaboren en su cuaderno la ficha bibliográfica de cada una de las fuentes que eligieron.

Monarquía *vs.* colonos. Al igual que otros reinos del periodo, la monarquía inglesa intentó ejercer mayor control sobre sus colonias para incrementar los beneficios económicos. Por esta razón no vio con buenos ojos la actitud rebelde de los colonos americanos. Una de sus respuestas fue enviar tropas a América (figura 1.8).

Figura 1.8 Los colonos debían pagar impuestos a las tropas inglesas. *Desembarco de las tropas británicas en Boston*, Paul Revere (1768).

Título del documento: Declaración de Independencia de los Estados Unidos de América, 1776.
Título del libro donde se encuentra: Historia. Primer grado.
País: México
Edición: Conaliteg-SEP,
Año: 2018.
Páginas: 224

1. Liberalismo e Ilustración

Sesión 1

Para empezar

Actividad 1

1. Con ayuda de su maestro, lean el texto y subrayen los conceptos clave relacionados con el liberalismo y la Ilustración.

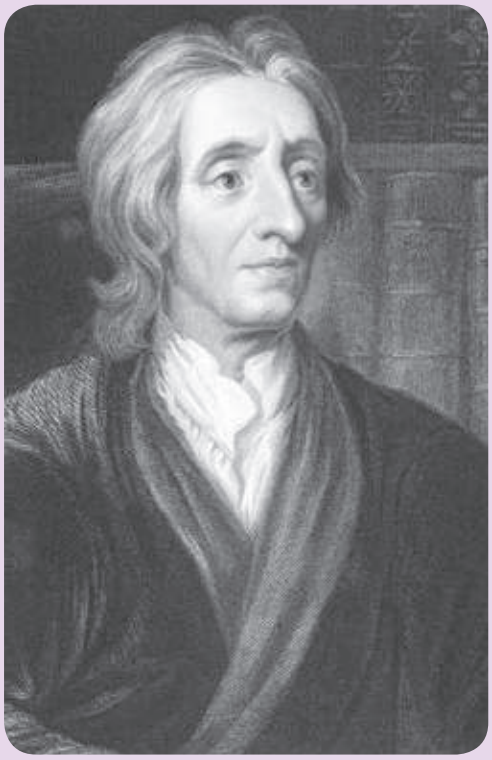


Figura 1.9 Grabado de John Locke.

John Locke fue un filósofo nacido en Wrington, Inglaterra, que estudió en la Universidad de Oxford. Una de las principales ideas de su pensamiento fue considerar que todo conocimiento proviene de la experiencia.

Locke se opuso al absolutismo de los reyes de su época, lo que causó que durante algunos años se vexiliara en los Países Bajos. Volvió a su país en 1689, donde publicó sus principales obras.

John Locke estableció las bases del liberalismo, ya que consideraba que los seres humanos debían gozar de libertad –como derecho natural de los individuos– para ordenar sus acciones y disponer de sus bienes dentro de los límites de la ley natural; es decir, la preservación de la propiedad individual y la ley de la razón humana.

Este pensador planteaba un estado de igualdad entre los individuos y consideraba que el poder del Estado debía provenir del mandato popular y dividirse para limitar el poder absoluto de una persona (figura 1.9).

Las ideas ilustradas tuvieron sus bases, en gran medida, en el pensamiento liberal del teórico inglés John Locke, quien vivió entre 1632 y 1704.

2. En grupo, hagan una lista de los conceptos clave.

3. Elijan algunos conceptos y comenten desde su punto de vista cuál es su significado.

4. En plenaria, comenten: ¿cómo se expresan las ideas de Locke en México actualmente?, ¿por qué?

5. Escriban en su cuaderno un texto breve sobre lo que comentaron.

En este tema reconocerás cómo en la segunda mitad del siglo XVIII se transformó la manera de ver, pensar y concebir el mundo a partir de las ideas del liberalismo y de la Ilustración, e identificarás la influencia de la burguesía en su difusión.

Manos a la obra

La sociedad estamental

La monarquía absoluta fue la forma de gobierno dominante a principios del siglo XVIII. El monarca era el único que ejercía el poder sobre el reino y sus habitantes. Esta forma de gobierno, cuyo origen data del siglo XV, se basaba en la organización por estamentos de origen medieval. En dicha organización, el lugar de las personas en la pirámide social dependía de sus funciones, privilegios y obligaciones, más que de la riqueza que ostentaban.

El primer estamento estaba formado por la nobleza, integrada por el rey, los príncipes, los duques, los condes y los marqueses (figura 1.10), quienes ejercían el poder con fundamento en el derecho divino, según el cual, la facultad de gobernar a sus súbditos era otorgada por Dios. Los miembros de este estamento heredaban el título de nobleza de sus antepasados, eran grandes terratenientes, controlaban el agua para el cultivo, tenían súbditos a su servicio y estaban exentos de pagar impuestos.

El segundo estamento era el eclesiástico, integrado por cardenales, obispos, sacerdotes, frailes y monjes. Además del culto religioso, la Iglesia se encargaba de educar a la gente, atesoraba gran parte del saber producido en la época, otorgaba créditos y poseía grandes extensiones de tierra. Los miembros de este estamento tampoco pagaban impuestos, pero sí cobraban el diezmo a sus fieles (figura 1.11).

El tercer estamento –también llamado Tercer Estado– estaba integrado por burgueses acaudalados, banqueros, propietarios y comerciantes, profesionistas, artesanos y campesinos. Éste era el grupo de los que no tenían privilegios, es decir, aquellos individuos que debían pagar impuestos, carecían de participación política en las decisiones del reino y trabajaban para los dos estamentos superiores.

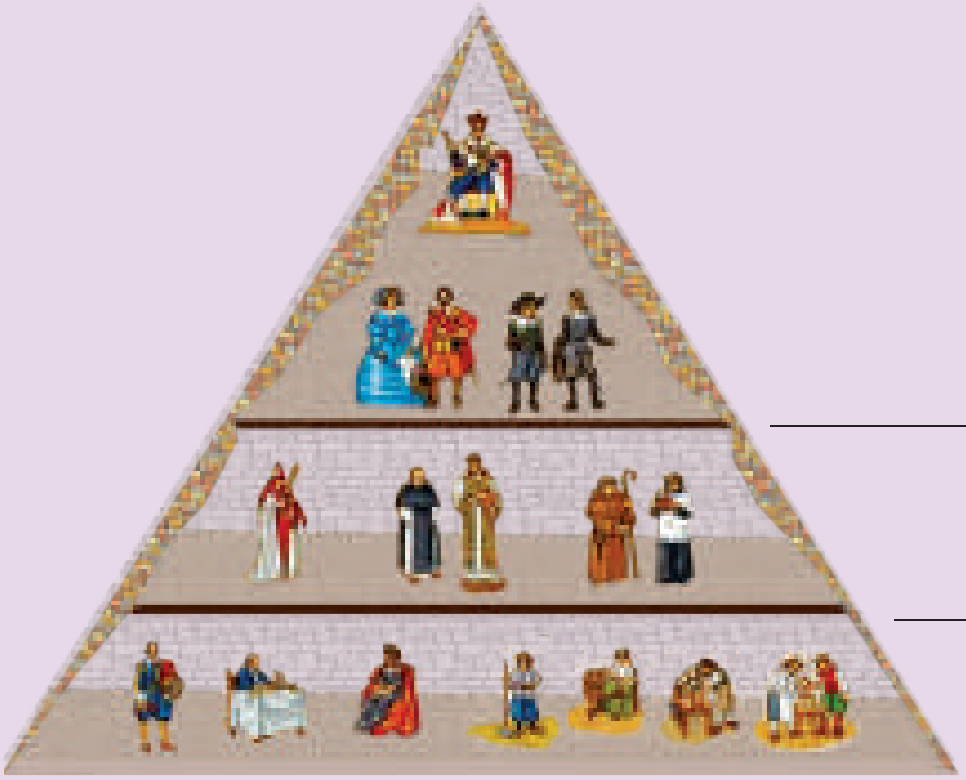
La organización estamental de la sociedad europea del siglo XVIII entró en contradicción con las ideas de libertad e igualdad promovidas por el movimiento de la Ilustración, las cuales influyeron a su vez en los movimientos políticos y sociales que también enfrentaron al orden monárquico establecido.

Figura 1.10 Los monarcas absolutos tenían todo el poder sobre sus súbditos. *La Torre de Babel* (1563) (detalle), Pieter Brueghel el Viejo.

Figura 1.11 La nobleza y el alto clero tenían influencia sobre el monarca y gozaban de privilegios.

Actividad 2

1. Después de leer el texto "La sociedad estamental", observen la imagen y escriban los nombres de cada estamento.



_____

_____

_____

2. En el siguiente cuadro escriban algunas características de cada estamento.

Estamentos	Características
Primer estamento	
Segundo estamento	
Tercer estamento	

3. Compartan la información de su cuadro con los otros equipos. En pareja, respondan las siguientes preguntas:
   a) ¿Quiénes integraban los estamentos privilegiados de la sociedad?
   b) ¿Qué tipo de privilegios tenían?

La Ilustración

La Ilustración fue un movimiento intelectual que surgió a mediados del siglo XVIII en Francia. Tiene como antecedentes las ideas del liberalismo. Este movimiento consideraba que la razón y la experimentación iluminarían las mentes del ser humano y posibilitarían la comprensión y la transformación del mundo, lo que desplazó la figura de la divinidad como fuente de explicaciones de los fenómenos naturales y sociales.

Entre los pensadores ilustrados destacan Montesquieu, Voltaire, Diderot, Rousseau y D'Alembert, quienes basaron sus ideas en la razón y el conocimiento científico; sostenían que la educación era necesaria para el desarrollo de las personas al liberarlas de la ignorancia. También afirmaban que debería existir la igualdad del hombre ante la ley (figura 1.12).

Figura 1.12 La razón y la experimentación mediante el método científico fueron esenciales para los pensadores ilustrados. *Academia del Pugni*, Antonio Perego (1761).

Voltaire hizo énfasis en la libertad religiosa y la defensa de los derechos del hombre, que debían guiar sus acciones a través de la razón. Montesquieu iba en contra del abuso de poder de las autoridades, por ello era necesario dividir el poder del Estado en ejecutivo, legislativo y judicial. Pensaba en el equilibrio que existía entre el rey y el **parlamento** inglés. También creía en la importancia de contar con leyes justas que protegieran los derechos naturales de las personas. Rousseau creía en la bondad natural de las personas y consideraba que la sociedad las corrompía, por lo que era necesario imponer la voluntad general a partir de un contrato social para evitar el abuso de poder. Diderot y D'Alembert creían que la ciencia era la base del progreso humano, por ello tomaron la iniciativa de difundir el conocimiento de su época.

Los pensadores ilustrados coincidían en que el Estado se formaba a partir de la voluntad general de los individuos y por lo tanto era el encargado de garantizar los derechos del hombre; si así no lo hiciera, el pueblo podía sustituir al gobierno por no salvaguardar sus derechos.

Así, en la Ilustración la libertad individual, la igualdad y la participación política entraron en conflicto con la estructura monárquica, que se basaba en los privilegios de la nobleza y el clero y dejaba fuera a la mayor parte de la población concentrada en el Tercer Estado, donde también se ubicaba la burguesía. Este sector había aumentado su poder económico, pero no tenía derechos políticos; por esta razón, los burgueses se identificaron con las ideas de la Ilustración y buscaron llevarlas a la práctica para intervenir en las decisiones del gobierno que afectaban a sus intereses.

Debido a las ideas de la Ilustración, las monarquías absolutas se transformaron en despotismo ilustrado. Esas ideas también se reflejaron en la Independencia de las Trece Colonias de Norteamérica, la Revolución Francesa y las independencias en Iberoamérica. Los pensadores ilustrados publicaron obras para difundir sus ideas.

Parlamento. Órgano constitucional de un Estado compuesto por representantes elegidos por el pueblo. Su función es elaborar y aprobar leyes y en algunos casos intervenir en el funcionamiento de otras instituciones del Estado, además de supervisar las acciones de un mandatario para garantizar la obediencia del gobierno a la voluntad popular.

Para saber más acerca de los valores que cambiaron con la Ilustración en el siglo XVIII observa el audiovisual *Valores de ayer y hoy*.

Actividad 3

1. En grupo, hagan una lectura comentada de *El contrato social* y *El espíritu de las leyes*, que se encuentran en el apartado *Voces del pasado*.
2. En parejas, comenten qué dice Montesquieu en relación con el poder ejecutivo y legislativo ejercido por una misma persona.
3. Ahora encuentren las coincidencias o diferencias con la frase de Rousseau:
   "No es bueno que el que hace las leyes las ejecute".
4. ¿Qué proponen Montesquieu y Rousseau para mejorar la organización de un gobierno legítimo? ¿Sus ideas están presentes en los gobiernos actuales de nuestro país? Argumenten sus respuestas.

Censura. Supresión o prohibición de una obra que lleva a cabo una autoridad, en este caso el rey y la Iglesia, por considerar sus ideas como perjudiciales para la sociedad de su tiempo.

La *Enciclopedia* de Diderot

La *Enciclopedia o Diccionario razonado de las artes, ciencias y oficios* fue el medio que los ilustrados utilizaron para exponer su pensamiento. La publicación mostró la importancia de la difusión de las ideas y el uso de la razón. Se pretendió reunir todo el conocimiento generado hasta entonces; principalmente en cuanto a ciencias de la naturaleza, tecnología y humanismo. Fue publicada en 1751 y alcanzada por la **censura** política y religiosa. Sin embargo, su prohibición sólo sirvió para darle más lectores, no únicamente en Europa sino en las colonias de las monarquías.

Si deseas conocer más sobre esta obra y su impacto en la difusión del conocimiento, consulta *La Enciclopedia francesa*, en el sitio de la Biblioteca Nacional de España, desde el portal de Telesecundaria.

Mientras tanto...
En la música, los artistas comenzaron a profesionalizarse; podían dedicarse por completo a componer y ejecutar recitales, gracias a su estatus de nobles o a que eran patrocinados por éstos. Dos exponentes de este periodo fueron Franz Joseph Haydn y Wolfgang Amadeus Mozart.

El despotismo ilustrado

Muchos monarcas sintieron amenazada su posición tras el surgimiento de las ideas ilustradas y su difusión, por lo que llevaron a sus cortes a pensadores como Montesquieu y Voltaire para aplicar algunas de sus ideas en el ejercicio del poder con el único propósito de preservarlo.

En este contexto, modificaron aspectos de su forma de pensar pero siguieron basando su poder en el principio del derecho divino. Fue así como algunos monarcas europeos adoptaron, en la segunda mitad del siglo XVIII, el despotismo ilustrado como forma de gobierno para centralizar el poder en el Estado, administrar la justicia, preparar al ejército, modernizar la administración e implementar reformas para mejorar las condiciones de vida de sus gobernados. Catalina la Grande de Rusia, se consideraba discípula de la Ilustración.

Por ejemplo, en educación, ampliaron las posibilidades de acceso a la escuela al promover la alfabetización e impulsaron la ciencia, la tecnología y la difusión de las artes. En la administración pública, disminuyeron el pago de impuestos del tercer estamento y mejoraron el funcionamiento de su gobierno mediante la especialización de la burocracia. En la administración de justicia, crearon leyes más tolerantes, como las que favorecieron la libertad de prensa y la libertad religiosa. Los pensadores ilustrados impulsaron que los poderes ejecutivo, legislativo y judicial funcionaran de forma separada.

Figura 1.13 Corte del rey Federico II de Prusia.

Sin embargo, la estructura social era la misma y seguía existiendo una marcada desigualdad, por lo que la frase que se acuñó para caracterizar al sistema político del despotismo ilustrado fue "Todo para el pueblo, pero sin el pueblo" (figura 1.13). Aunque los pensadores ilustrados pudieron influir en algunos monarcas y generar cambios, la burguesía –que para entonces era el grupo con mayor poder económico y pudo comprar algunos cargos públicos– aún no lograba lo que quería: derechos políticos para poder incidir de forma directa en la vida política del Estado y en las decisiones relacionadas con sus actividades económicas.

Para terminar

Actividad 4

1. En parejas, a partir de lo trabajado a lo largo de este tema, elaboren un mapa mental en su cuaderno sobre las características de la Ilustración en los ámbitos económico, político y social.
   a) Compartan sus respuestas con el grupo y, a partir del intercambio, utilicen aquellos elementos que les permitan enriquecer su producto.

2. Retoma tus respuestas de la primera actividad al inicio del tema. A partir de lo trabajado, ¿cambiarías o complementarías alguna de ellas? Realiza las adecuaciones que consideres pertinentes.

3. Comenten en grupo qué idea de John Locke les parece más importante y si está vigente en México.

2. Revolución Industrial

Sesión 1

Para empezar

Actividad 1

1. Observen con atención la imagen 1.14 y mencionen los elementos que la integran.

Figura 1.14 La Revolución Industrial modificó los modos de producción.

2. En plenaria comenten la relación de los elementos encontrados con el desarrollo industrial. ¿Cuáles consideran que están presentes en la actualidad?

3. Escriban una conclusión relacionada con las características de una sociedad industrializada.

4. Compartan su texto.

En este tema comprenderás el impacto de la Revolución Industrial y cómo las ideas liberales influyeron en ella, así como el papel que tuvo la burguesía en este proceso. También reconocerás cómo los avances científicos y tecnológicos impactaron tanto en las actividades productivas como en la vida de las personas.

Manos a la obra

Burguesía inglesa

En el siglo XVII prevalecía en Inglaterra el régimen absolutista que, como has visto, limitaba la participación política del Tercer Estado. Sin embargo, la burguesía inglesa había acumulado riquezas debido al comercio internacional y aspiraba a tener mayor representación en el gobierno inglés. El rey Jacobo II quiso imponer el catolicismo en un país protestante, lo que ocasionó el estallido de la Revolución inglesa de 1688, también conocida como "Revolución gloriosa", que culminó con la llegada al trono de Guillermo de Orange y el fortalecimiento de la monarquía parlamentaria (figura 1.15). De esta manera la burguesía inglesa pudo participar en el gobierno a través del congreso y promover acciones para beneficiar sus actividades económicas que a la larga impulsarían la Revolución Industrial.

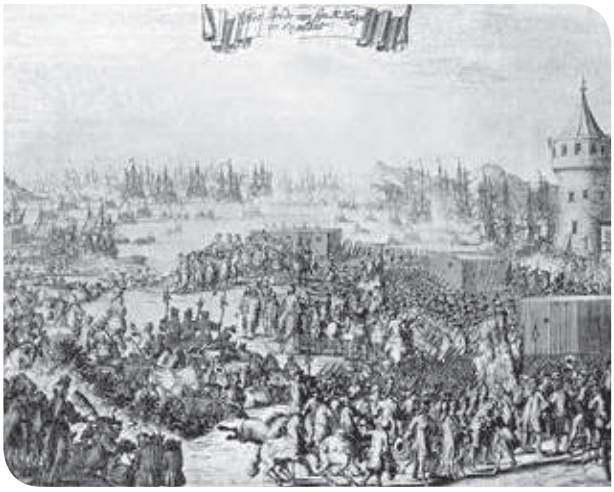


Figura 1.15 Desembarco de Guillermo de Orange y su ejército en las costas de Torbay, Devon.

Liberalismo económico en Inglaterra

Al concluir la Revolución inglesa, resurgió la estabilidad política y económica de Inglaterra y con ella el desarrollo. En el último cuarto del siglo XVIII, las ideas del liberalismo económico se propagaron por Inglaterra, entre las que destacaron las del escocés Adam Smith. En el libro *La riqueza de las naciones*, él planteó que la libertad del mercado traería beneficios a toda la población, por eso propuso reducir la participación del Estado en las actividades económicas. Con la aplicación de estas propuestas bajaron los costos y se produjeron mayores ganancias a quienes intercambiaban mercancías y productos.

Adam Smith también insistió en el respeto a la propiedad privada, la división del trabajo, la libertad de precios y el pago justo de impuestos. Dichas acciones fomentaron una mayor libertad para producir y vender mercancías en Inglaterra, lo que contribuyó a impulsar la Revolución Industrial.

Hacia el siglo XVIII, Gran Bretaña controlaba el comercio marítimo en Europa, Asia y sus colonias en América. La flota mercante y la fuerza naval inglesas fueron las más poderosas del periodo. Esta fuerza incluyó la participación de algunos corsarios, piratas que despojaban a los barcos con el permiso de la Corona inglesa; así, los robos a las flotas mercantes de otras naciones y las invasiones a sus territorios llegaron a ser estratégicos (figura 1.16).

Figura 1.16 Francis Drake, corsario británico, desembarca en una costa de América del Sur.

Además, en la misma época el comercio interior y el exterior de Gran Bretaña progresó gracias a la mejora de caminos terrestres y vías navegables y al descubrimiento de nuevas rutas comerciales. El intercambio de productos se expandió con el aumento de la explotación de los recursos americanos. El crédito y la fundación de compañías comerciales, bancos y bolsas de valores permitieron la acumulación de capital comercial y financiero, además de la inversión en diversas industrias. El liberalismo económico ganaba terreno y mostraba sus bondades para la burguesía y la clase en el poder.

El desarrollo tecnológico

Entre 1725 y 1750, es decir, el segundo cuarto del siglo XVIII los inventores desarrollaron máquinas que transformaron la industria textil.

La primera de estas innovaciones fue la lanzadera de volante, que permitió aumentar la velocidad para hacer tejidos más anchos. A este avance se sumaron otros en la segunda mitad del siglo, como la hiladora Jenny, la máquina hiladora hidráulica o el telar mecánico, que eran accesibles para los burgueses acaudalados, pero no para los artesanos en sus pequeños talleres. El desarrollo tecnológico se aceleraba cada vez más.

Inglaterra disponía –además de los recursos generados por el comercio, la guerra, las colonias y la creciente industria textil– de abundantes yacimientos de carbón, que era el combustible más utilizado, y de hierro, la materia prima con la que construían cualquier tipo de máquinas. Todos estos factores provocaron que esta nación empezara el siglo XIX como la más industrializada y rica del planeta.

Con el perfeccionamiento de máquinas y herramientas, la producción fue más eficiente y rindió ganancias. El control del comercio mundial, la acumulación de capital comercial y un ambiente intelectual favorable le permitieron desarrollar conocimientos científicos y tecnológicos que desembocaron en inventos que transformaron la vida cotidiana.

Aumento de la población

Hacia mediados del siglo XVIII, la principal actividad económica de los seres humanos continuaba siendo la agricultura; mientras que los artesanos elaboraban sus productos a mano en sus hogares, para luego venderlos en otras regiones. Con la incorporación de nuevas tecnologías agrícolas se promovió el incremento de la producción. La mayor cantidad de alimentos y los avances científicos aplicados a la medicina, entre otros factores, favorecieron el crecimiento demográfico. Esto, a su vez, hizo posible que la industria contara con abundante mano de obra para trabajar en las fábricas.

Puesto que la agricultura requirió menos campesinos, muchos de ellos emigraron a las ciudades en busca de trabajo. Como no estaban capacitados para el trabajo industrial, su salario era muy bajo y la producción dependía cada vez más de las máquinas. De esta manera, Gran Bretaña pasó de ser una sociedad agrícola y con producción artesanal a una industrial.

Todo cambia

Durante la Revolución Industrial se emplearon mujeres y niños en lugar de hombres en algunas fábricas, ya que eran mano de obra barata y se pensaba que era más fácil de controlar. En los telares de algodón de Gran Bretaña, entre 1834 y 1847, una cuarta parte de los obreros eran hombres adultos, más de la mitad mujeres y niñas, y el resto varones menores de 18 años.

Actividad 2

1. En parejas, observen las figuras 1.17 y 1.18.

Figura 1.17

Figura 1.18

a) Anota debajo de cada figura cuál es el taller textil artesanal y cuál el taller mecanizado.
b) Describe las herramientas y materiales de trabajo que observas en cada caso.
c) Explica qué tipo de fuerza se utiliza en cada taller para elaborar los productos.
d) ¿Qué ventajas y desventajas tiene cada uno?
e) ¿En el lugar donde vives predomina el trabajo artesanal o el industrial?

Sesión
2

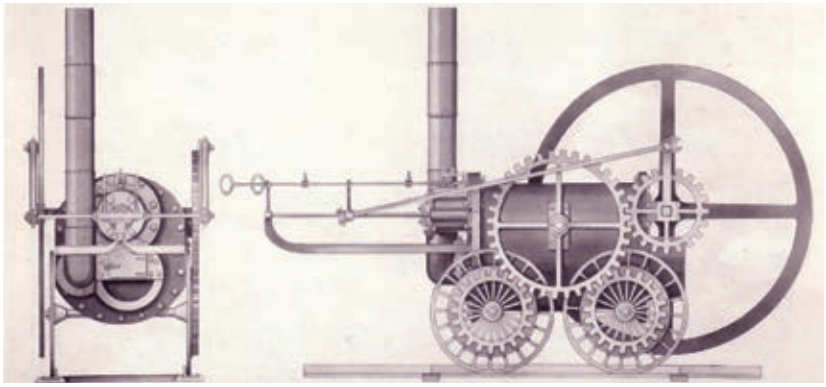


Figura 1.19 La máquina de vapor, emblema de la Revolución Industrial. *Locomotora de la compañía Coalbrookdale (1803).*

La máquina de vapor

La máquina de vapor fue la innovación tecnológica que aceleró los cambios de la Revolución Industrial al transformar los procesos de producción mediante la fuerza del vapor para impulsar motores. A partir del invento de esta máquina se empezaron a diseñar otras que hicieron más eficiente el trabajo humano. La máquina de vapor fue patentada en 1769 por el ingeniero e inventor escocés James Watt (figura 1.19).

Este invento fue fundamental en la minería para bombear agua, lo que permitió excavar minas más profundas. También se aplicó en los medios de transporte; en 1804, el inglés Richard Trevithick logró adaptarla para hacer avanzar una locomotora con cinco vagones. En Estados Unidos, el ingeniero e inventor Robert Fulton desarrolló un barco de vapor en 1807. La locomotora abrió camino a la aparición de los ferrocarriles, que en el primer cuarto del siglo XIX ya hacían viajes cortos y largos con carga y pasajeros.

La máquina de vapor mejoró los procesos editoriales. La primera imprenta que utilizó esta fuente de energía fue adquirida en 1814 por el diario *The Times*, en Londres. El trabajo de todo un día lo realizó en tan sólo diez por ciento del tiempo.

Puedes ahondar en la perspectiva de los burgueses ante el panorama de la Revolución Industrial con el informático *El dinero y las máquinas*.

Dato interesante
En 1772, Joseph Priestley desarrolló un método para producir bebidas carbonatadas. En 1832, John Matthews inventó un aparato para mezclar agua con gas de dióxido de carbono y sabor. Hoy, muchas bebidas están hechas a base de agua carbonatada, como los refrescos.

La Revolución Industrial cambió la vida

El desarrollo industrial acarreó beneficios económicos y cambios sociales que modificaron la vida de las personas. La concentración industrial en las ciudades fue una causa de la migración del campo a la ciudad, pues los campesinos, incluidos mujeres y niños, buscaban trabajo y mejores condiciones de vida. Los artesanos y campesinos se convirtieron en obreros, y el paisaje de las ciudades se llenó de construcciones, asfalto y chimeneas industriales. El Estado comenzó a brindar servicios públicos, como drenaje, luz y abasto de agua, para un número cada vez mayor de habitantes en sus ciudades, principalmente en los barrios burgueses. Sin embargo, la mayoría de los obreros no tuvo acceso a estos servicios, pues prevalecían las condiciones de desigualdad.

El desarrollo industrial dio paso a una nueva estructura basada en clases sociales –baja, media y alta– definida en función de lo que cada familia ganaba al año. A diferencia de la sociedad estamental, las personas podían pertenecer a una u otra clase, pero esto no significó que todas tuvieran las mismas oportunidades. Si bien la Revolución Industrial dio lugar a mejoras, también tuvo un impacto negativo en muchas personas. Por ejemplo, en las fábricas las jornadas laborales eran muy extensas, no se daba importancia a la higiene y la incorporación de máquinas provocaba que se necesitaran menos trabajadores. Esto generó desempleo y pobreza, pues a la población obrera fija se sumaban los migrantes que seguían llegando del campo (figura 1.20).

Figura 1.20 Las industrias necesitaban las materias primas y productos del campo y éste requería que en las ciudades se consumieran sus productos. *Coalbrookdale de Noche*, Philip James de Loutherbourg (1801).

Asimismo, las industrias no contaban con sistemas de desechos eficientes y los arrojaban a ríos, drenajes y campo abierto. Al igual que las chimeneas de las fábricas contaminaban el aire, los desechos lo hacían con el resto del ambiente. El establecimiento de ciudades terminó con diversos hábitats y muchas de sus especies animales y vegetales. Aun en este contexto de desigualdad, el desarrollo científico disminuyó la mortandad de las personas al ofrecer acceso a servicios de salud y medicamentos.

Para descubrir otras transformaciones generadas por la Revolución Industrial, consulta el recurso audiovisual *Un paisaje diferente*.

Para terminar

Actividad 3

1. Lee el texto "Los niveles de vida durante la Revolución Industrial", que se encuentra en *Voces del pasado*.
   - **a)** Organicen un debate en el grupo. Unos defenderán la interpretación optimista de los efectos de la Revolución Industrial en los trabajadores y otros la pesimista.
   - **b)** Al finalizar escribe en tu cuaderno cuál es tu opinión sobre la situación que vivieron los trabajadores.
   - **c)** ¿Qué ha cambiado o ha permanecido en la actualidad sobre las condiciones de vida de los obreros?

2. En equipo, y con apoyo del maestro, elaboren un noticiero histórico acerca del impacto de la Revolución Industrial en la economía, la sociedad, el transponte y la vida cotidiana.

3. Usen su creatividad para redactar sus noticias. Compártanlas con el grupo.

Independencia de las Trece Colonias de Norteamérica

Momento 2

Sesión 1

El "motín del té". En 1773, en el puerto de Boston, Massachusetts, una de las colonias inglesas más prósperas de América, se llevó a cabo el "motín del té", en el cual un grupo de colonos disfrazados de indígenas americanos tiraron al mar el cargamento de té procedente de Inglaterra como protesta ante los impuestos que la Corona cobraba por la venta de esos productos. Este hecho es uno de los antecedentes de la guerra de Independencia de las Trece Colonias de Norteamérica.

Para aprender más acerca de este motín, consulta el recurso audiovisual *Una medida intolerable*.

Figura 1.21 Los colonos manifiestan su descontento con la Corona inglesa. *La destrucción del té en el puerto de Boston*, 1773, Nathaniel Currier (1846).

Obtención de información

Análisis de fuentes

¿Qué es un documento? Es un objeto en diversos soportes que da cuenta de la sociedad en la que fue realizado. Por ejemplo: escritos en papel o en piedra, obras de arte, fotografías, filmes, herramientas, monedas, muebles, entre muchos otros.

¿Qué es una fuente primaria? Es un documento contemporáneo a los hechos y procesos históricos, útil en una investigación; por ejemplo, una pieza arqueológica es fuente primaria para estudios precolombinos; o bien, si la investigación es sobre el movimiento estudiantil de 1968, las entrevistas a las personas que vivieron ese acontecimiento son fuentes primarias.

¿Qué es una fuente secundaria? Las fuentes secundarias fueron realizadas en un tiempo distinto al tema al que hacen referencia. Por ejemplo, tu libro de Historia narra sucesos de épocas pasadas, pero fue escrito en el siglo XXI. O cuando tus padres narran las vivencias de tus abuelos, se trata de fuentes secundarias porque refieren experiencias que no vivieron.

Sin embargo, las fuentes no "hablan" por sí mismas. Para aprovechar la información que brindan, es necesario contar con conocimientos sobre la época a la que pertenecen o hacen referencia para obtener la información.

Para analizar la información que brinda un documento, es indispensable ubicarlo en su contexto histórico: saber quién lo produjo, cuándo y dónde, con qué propósito y a quién estaba destinado.

Es importante leer los documentos a detalle (atender a las referencias, a personajes, acontecimientos y/o lugares) e identificar su autenticidad. Finalmente, hacer el contraste de fuentes, es decir, comparar la información en relación con otras fuentes, con lo cual podrás completar, matizar o refutar lo que cada una de ellas ofrece. De esta manera tendrás más conocimientos sobre tu tema de investigación.

Organización de la información

Para registrar la información más relevante que aportan las fuentes a una investigación, es necesario realizar fichas temáticas, ya sean textuales, de resumen o paráfrasis; consulta tu libro *Lengua Materna. Español* en el apartado "Elaborar fichas temáticas".

Fuentes escritas

En equipo y con la guía del maestro, elaborarán las fichas temáticas de las fuentes relacionadas con este tema en la sección *Voces del pasado*.

1. Ubiquen las fuentes de la sección *Voces del pasado*.
2. Lean detenidamente cada una.
3. Analicen los documentos tomando en cuenta los aspectos referidos en el apartado "Análisis de fuentes".
4. Escriban en sus fichas la información que sea relevante para responder a alguna de las preguntas de investigación que registraron previamente en su carpeta de actividades. Observen el ejemplo:

Distribución y recopilación de información

Pregunta de investigación:

¿Qué problemas tuvieron los colonos con la Corona inglesa?

Referencia completa de la fuente:

"Declaración de Independencia de los Estados Unidos de América, (1776)". En: SEP, *Historia. Primer grado*. México, Conaliteg-SEP, 2018, p. 225.

"[El Rey de Gran Bretaña] ha creado una multitud de nuevos cargos y enviado aquí enjambres de funcionarios a hostigar a nuestro pueblo y a comerse su hacienda".

Fuentes iconográficas

Para realizar la ficha temática de una imagen, consideren lo siguiente:

1. Observen detenidamente y describan con detalle la(s) escena(s) representada(s) en las imágenes que investigarás.
2. Identifiquen el papel que se le asigna a cada elemento que integra la imagen: personajes, animales u objetos representados, colores, íconos, símbolos, emblemas...
3. Identifiquen quién es el autor y para qué hizo su obra.
4. Si la imagen está acompañada de texto, identifiquen la relación entre ambos, por ejemplo, si ayuda a explicarla.

Actividad 1

1. Sigan las indicaciones del maestro para analizar la figura 1.22 y el pie que la acompaña. Con ella completarán la ficha de trabajo que les servirá como ejemplo.

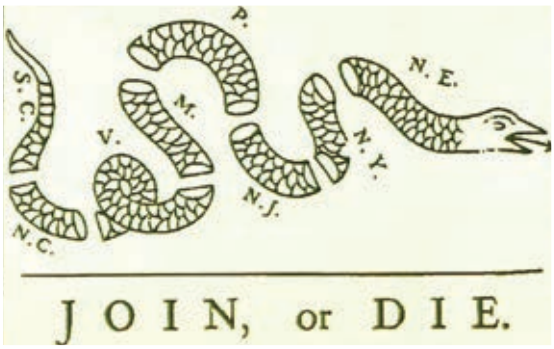


Figura 1.22 *Join, or Die (Únanse o mueran)*. Caricatura atribuida a Benjamín Franklin, publicada en *La Gaceta de Pensilvania*, el 9 de mayo de 1754.

Pregunta de investigación: ¿Cuáles eran las condiciones sociales de las colonias?

Referencia completa de la fuente: SEP, *Historia. Primer grado*, México, Conaliteg-SEP, 2018, p. 40.

Título: Join, or Die [Únanse o mueran] **Autor:** Atribuida a _____.

Fecha y lugar de realización: _____.

Contexto: En ese año había _____ colonias inglesas en Norteamérica.

Descripción: La imagen es una _____; está _____ en _____ partes, cada una con las siguientes siglas _____, _____, _____, _____, _____, _____, _____, _____. Y la leyenda Join, or Die.

Comentario: Esta imagen representa a las siguientes _____ de las _____ colonias: S_____ C_____, N_____ C_____, V_____, M_____, P_____, N_____ J_____, N_____ Y_____, N_____ E_____.

Continúen su investigación elaborando fichas temáticas.

Pistas para evaluar mi avance

Evalúen sus fichas con base en estos criterios:

1. Cada ficha contiene información relevante acerca de la pregunta de investigación.
2. Las fichas incluyen la información suficiente, según lo que aporta la fuente.

Organización de la información

Colonos burgueses. En la segunda mitad del siglo XVIII, las colonias comenzaron a dividirse en grupos de acuerdo con la riqueza que poseían (figura 1.23). Entre los más adinerados se encontraban autoridades reales, profesionistas y comerciantes, es decir, la burguesía colonial. Este grupo leía a los pensadores liberales e ilustrados y difundía sus ideas en clubes literarios, políticos y científicos, así como a través de la prensa. También fue el grupo que inició la lucha por sus derechos.

Para conocer más acerca de estas ideas, consulta el recurso audiovisual *¡Merecemos ser libres!*

Figura 1.23 Litografía de 1853 que muestra a George Washington en sus propiedades de Mount Vernon.

Redacción de una explicación histórica

Con base en la información recabada en las fichas temáticas y considerando el orden cronológico de los acontecimientos, redactarán una monografía que dé respuesta a cada pregunta de investigación. Consulten en su libro *Lengua Materna. Español* el tema "Escribir una monografía" y, con la guía del docente, realicen lo siguiente:

Actividad 2

1. Redacten un primer borrador con base en el esquema de redacción que se les presenta. Consideren los criterios de evaluación a fin de que puedan hacer las correcciones pertinentes.
2. Redacten la versión final en hojas blancas.

Apartados	Esquema de redacción
Introducción	Se describe brevemente el tema del texto. Es importante mencionar tiempo y espacio del tema de investigación, así como su importancia y los subtemas que se tratarán.
Desarrollo	Subtemas específicos: cada pregunta de investigación será un subtema; se presenta información de manera cronológica y con base en las fuentes consultadas.
Conclusión	Se presenta una serie de opiniones basadas en las ideas fundamentales derivadas de la investigación.
Fuentes	Se coloca la información completa de las fuentes bibliográficas, hemerográficas, iconográficas, entre otras, que fueron empleadas en la monografía.

Pistas para evaluar mi avance

Evalúen la monografía con base en estos criterios:

1. Contiene cada uno de los apartados del esquema de redacción.
2. Tiene un orden cronológico y temático.
3. Resume las ideas principales en el apartado de conclusiones.
4. Cuenta con referencias documentales.
5. Cumple con los objetivos de investigación planteados en la primera parte de la UCA.

3. Ilustración en Norteamérica

Sesión 1

Para empezar

Actividad 1

1. Observen la imagen y comenten:
   a) ¿Cómo se llama el monumento y en qué país se encuentra?
   b) ¿Qué simboliza para esa nación?
   c) ¿Con cuál de las ideas liberales o ilustradas tiene relación?

2. Con base en sus respuestas escriban un pie de imagen para la figura 1.24.

Figura 1.24

En este tema descubrirás que las ideas de los liberales ingleses y de los pensadores ilustrados franceses influyeron en los hombres y mujeres que iniciaron el movimiento de Independencia de las Trece Colonias de Norteamérica. El trabajo que realices será útil para las actividades de la UCA.

Manos a la obra

Las Trece Colonias de Norteamérica

En 1607 se estableció el primer asentamiento inglés en lo que sería su primera colonia trasatlántica: Virginia. Trece años después, a bordo del barco *Mayflower*, arribó un grupo de poco más de cien personas que habían tenido problemas con el rey Jacobo I de Inglaterra por no someterse a su autoridad (figura 1.25).

Eran protestantes puritanos que consideraban que las autoridades eclesiásticas no resultaban necesarias porque cada congregación religiosa debía autogobernarse. También migraron grupos católicos, prisioneros liberados por el rey y militares que llegaron para controlar a la población y defender los intereses de la metrópoli, entre otros.

Figura 1.25 Llegada del Mayflower con colonos a Norteamérica en 1620. *Mayflower en el Puerto de Plymouth*, William Halsall (1882).

En los años posteriores continuó la llegada de personas a diversos puntos de la costa atlántica de Norteamérica, así se fundaron las Trece Colonias (mapa 1.4).

Aunque los fundadores de las colonias migraron por diversas razones, las más comunes fueron la búsqueda de libertad religiosa y el deseo de poseer tierra propia para prosperar económicamente.

A su llegada a los territorios americanos tuvieron contacto con los pobladores originarios. Sus relaciones con ellos fueron diversas. En ocasiones se buscó la cooperación, pero al final los indígenas tuvieron que abandonar sus tierras y desplazarse hacia el oeste.

Aunque los colonos dependían de la metrópoli y debían seguir la política y condiciones que les fueron impuestas, los colonos adoptaron, a su manera y de acuerdo con las características de cada población, la idea de autogobernarse, por lo que lograron cierta autonomía del rey y del parlamento. La distancia geográfica que los separaba facilitó conseguir esta autonomía.

Mapa 1.4 Las Trece Colonias antes de 1763

Fuente: Pérez, A., *et al.* (2008). *Historia Universal. De los orígenes de la modernidad a la crisis del mundo globalizado*, México, Oxford University Press.

Actividad 2

1. Lean el poema "El nuevo coloso" que se encuentra en *Voces del pasado* y analicen:
   a) ¿Qué tipo de fuente es?, ¿por qué?
   b) ¿Qué significado tienen los siguientes versos? "Denme sus cansadas, sus pobres, / Sus masas hacinadas deseosas de un respiro libre…"

2. Elaboren, con apoyo de su maestro, una historieta que explique la llegada de los colonos a Norteamérica.
   a) Retomen la información de su libro de texto y lo que han investigado sobre el tema.
   b) Organicen su historieta tomando en consideración el origen de los colonos, el lugar al que arribaron y las razones por las que emigraron.
   c) Representen con dibujos cada situación.

3. Compartan su historieta con el resto del grupo y den una opinión acerca del origen de las Trece Colonias de Norteamérica.

Inconformidad en las Trece Colonias de Norteamérica

Figura 1.26 Colonos molestos toman medidas contra los recaudadores de impuestos. Los Hijos de la Libertad arrastran y empluman a John Malcolm bajo el Árbol de la Libertad.

En el periodo prerrevolucionario de las Trece Colonias las condiciones fueron propicias para que el pensamiento de la Ilustración se difundiera debido al descontento que causaban las decisiones del rey Jorge III y del Parlamento, en las que los colonos no tenían representación.

Los colonos padecían las consecuencias del monopolio comercial de la Corona, el cual controlaba la exportación de sus productos y los obligaba a comprar los procedentes de Europa exclusivamente a través de comerciantes ingleses (aunque lograron paliar esta situación mediante el contrabando).

A esto se sumó la molestia de que, a pesar de haber ayudado a la metrópoli a ganar la Guerra de los Siete Años (1756-1763), el rey les impidió ocupar territorios en el actual Canadá, y les impuso un ejército al que debían pagar su salario. Además, el Parlamento aprobó el aumento de impuestos a ciertos productos (azúcar, papel, vidrio, plomo y té), mediante el uso obligatorio de papel timbrado para hacer las transacciones comerciales (figura 1.26).

La situación no se mantuvo por mucho tiempo debido a la inconformidad, ya no sólo de los colonos, sino de los comerciantes ingleses que sufrían cuantiosas pérdidas por el contrabando, y quienes sí contaban con representación en el parlamento inglés. Así, en 1770 se aprobaron otros impuestos; por lo tanto, el terreno estaba listo para que pudieran germinar las ideas liberales e ilustradas.

Actividad 3

1. En parejas, identifiquen en el texto las causas del descontento de los colonos ingleses con el rey Jorge III y el Parlamento. Anótenlas en su cuaderno.
   a) Compartan sus resultados con otras parejas y comparen sus semejanzas y diferencias.
   b) Discutan cuál es para ustedes la causa más importante del descontento de las colonias.

Las ideas liberales e ilustradas en las Trece Colonias

Sesión 2

Figura 1.27 Representación del enfrentamiento entre Inglaterra y los colonos. *La muerte del general Warren en la Batalla de Bunker's Hill, 17 de junio de 1775*, John Trumbull, *ca.* 1815-1831.

Las ideas liberales e ilustradas procedentes de Gran Bretaña y Francia entraron a las Trece Colonias por las ciudades portuarias. Las obras circularon entre la élite educada, pues eran quienes sabían leer, escribir y tenían conocimientos de historia, de los sistemas políticos en el mundo y dominio de otras lenguas.

La Ilustración en las Trece Colonias tomo forma a partir de las ideas promovidas por los burgueses europeos. Los colonos inconformes compartían con el liberalismo y la Ilustración europea ideas como la libertad para trabajar y prosperar por esfuerzo propio sin que el Estado interviniera en sus acciones (figura 1.27). En términos generales la sociedad de las colonias participaba de un bienestar en aumento, salvo los esclavos. Por ello tenían esperanza que mediante su trabajo pudieran prosperar económicamente y tener propiedades para lograr un mayor bienestar. Asimismo estimaban la independencia personal como un elemento muy importante de su sociedad. También pensaban que la razón y el conocimiento debían imperar sobre la superstición y la ignorancia para promover el desarrollo de las personas. Muchos cuestionaban el "derecho divino" de los reyes para gobernar y buscaban una sociedad más igualitaria.

La burguesía ha significado cosas diferentes en distintos periodos históricos. Consulta el recurso audiovisual *Hay de burgueses a burgueses* para descubrirlo.

En Europa, el pensamiento liberal e ilustrado se dividió en dos categorías: la corriente moderada, común en Gran Bretaña, creía en el liberalismo económico, la tolerancia religiosa y la monarquía parlamentaria, donde el rey debía consultar a los representantes de la población; la corriente radical, predominante en Francia, sostenía que el pensamiento liberal e ilustrado debía derivar en la revolución, en el establecimiento de la república y el fin de la monarquía. El pensamiento de los ilustrados de las Trece Colonias integró elementos moderados y radicales.

Tras conocer las ideas liberales e ilustradas y hacerlas suyas, una generación de jóvenes líderes burgueses estaba dispuesta a cuestionar no sólo el papel del rey, sino de las iglesias y de Dios. Muchos ilustrados de Norteamérica se inclinaron por el deísmo, doctrina filosófica que explicaba que Dios creó el mundo y puso las leyes naturales en movimiento, pero no intervenía directamente en los eventos humanos.

La mayoría de estos pensadores conciliaron su creencia en Dios con la ciencia y la filosofía. Pensaban que si Dios creó el mundo con leyes que lo regían, entonces también debió establecer para los humanos leyes naturales de su creación. Así, estos pensadores definieron que la función prevista del gobierno era proteger los derechos otorgados por Dios.

La combinación de los conceptos de razón, gobierno ilustrado, tolerancia religiosa y derechos naturales sentaron las bases de una nueva nación con un sistema político en el que un gobernante obtiene autoridad desde abajo al ser elegido por el voto de los ciudadanos.

Actividad 4

1. En equipo, elaboren una lista en su cuaderno de las principales ideas liberales e ilustradas que fueron retomadas por los pensadores de las Trece Colonias.
   a) Utilicen para ello la información del texto que acaban de leer y, si es necesario, hagan un repaso del tema 1, "Liberalismo e Ilustración", y compartan sus listas con el resto del grupo.

2. Respondan en su cuaderno.
   a) ¿Por qué los pensadores de las Trece Colonias rechazaban la monarquía?
   b) ¿Quiénes debían elegir a los gobernantes?
   c) ¿Por qué tenían en alta estima a la libertad?

Las ideas liberales e ilustradas para todos

Algunos ilustrados consideraron necesario transmitir las ideas del liberalismo y la Ilustración a los súbditos de la Corona. En las Trece Colonias de Norteamérica fueron bien recibidas y compartidas por la élite de estos territorios.

Éste fue el caso de Benjamín Franklin, posiblemente la figura más importante de los pensadores de las Trece Colonias de Norteamérica. Político, científico e inventor, redactó e imprimió panfletos y periódicos a bajo costo. Entre ellos estaba el *Almanaque del pobre Richard*, una publicación anual que, además de contener el calendario, el santoral, las predicciones climáticas, textos literarios e información sobre astronomía, astrología, demografía y juegos, incluía explicaciones sobre las ideas liberales e ilustradas. Benjamín Franklin también editaba **pasquines** más especializados (figura 1.28).

Pasquines. Escritos políticos, en ocasiones burlescos, que se colocaban en sitios públicos.

Iniciada la guerra de independencia, Thomas Paine escribió y difundió en 1776 un ensayo titulado "El sentido común", en el que utilizó un lenguaje sencillo para difundir sus ideas y que éstas llegaran a la mayor cantidad de personas. El pensador criticó a la monarquía y exaltó las bondades y la necesidad de transitar hacia un gobierno igualitario, republicano y democrático; con elecciones frecuentes para que los representantes en el poder no se desligaran de las necesidades de la población. La publicación fue muy oportuna, pues muchos colonos estaban indecisos acerca de independizarse o no de la Corona inglesa.

La publicación alcanzó ventas extraordinarias para la época: cien mil ejemplares en menos de tres meses y un total de medio millón circuló por las colonias que tenían dos millones de personas alfabetizadas. Su obra fue muy importante, pues influyó en la difusión de las ideas liberales y ganó el apoyo de muchos colonos para continuar la guerra contra el dominio británico.

Figura 1.28 Benjamín Franklin fue científico e inventor. En 1752 hizo volar una cometa en una tormenta para mostrar que los rayos son fenómenos eléctricos.

Para terminar

Actividad 5

1. En equipo, imaginen que son alguno de los pensadores ilustrados. Diseñen un folleto para explicar a los colonos las ideas más importantes del liberalismo y la Ilustración en las Trece Colonias de Norteamérica:
   a) Utilicen un lenguaje sencillo, apoyado con imágenes.
   b) Retomen la lista que hicieron en la actividad 4.
   c) Presenten al grupo su folleto, continuando con su rol de pensadores ilustrados.

2. Discutan en grupo si algunas de las ideas escritas en sus folletos están vigentes en México.

4. Revolución Francesa

Sesión 1

Para empezar

Actividad 1

1. En pareja observen la figura 1.29 y:
   a) Describan lo que observan; coméntenlo.
   b) Compartan lo que creen que se quiso representar.

2. En plenaria respondan lo siguiente:
   a) ¿A quién representa el hombre encorvado que carga a los otros dos?
   b) ¿Qué representan los dos hombres que está cargando?

Figura 1.29 Alegoría de los estamentos de Francia en el siglo XVIII.

3. Mediante una lluvia de ideas registren cómo vivían las personas en la sociedad estamental de las monarquías absolutas. Escriban sus conclusiones en un cuadro como el siguiente:

Estamentos	Cómo vivían...
Nobleza	
Clero	
Tercer Estado	

4. Con el apoyo de su maestro escriban un texto colectivo breve en el que expliquen por qué las condiciones de vida de las personas influyeron en el inicio de la Revolución Francesa.

En este tema conocerás el proceso de la Revolución Francesa y descubrirás cómo influyeron en ella las ideas de la Ilustración y la crisis económica del reino. Además, descubrirás la manera en que este proceso marcó el fin de la monarquía absoluta.

Manos a la obra

Crisis económica en Francia

A principios del siglo XVIII, Francia era una de las monarquías más poderosas del continente europeo. El rey Luis XIV había expandido las posesiones francesas hacia el este en Europa Central y ganado grandes franjas de territorio en Norteamérica (mapa 1.5). Sin embargo, los costos generados por la monarquía, la guerra y el mantenimiento de territorios tan extensos provocaron que, a la muerte del rey, en 1715, Francia quedara sumergida en deudas.

Sus sucesores, Luis XV y Luis XVI continuaron gastando en exceso y enfrascándose en nuevas contiendas, como la Guerra de los Siete Años, en la que se perdieron grandes territorios y dinero. Años más tarde la monarquía decidió apoyar, con recursos y hombres en el campo de batalla, a los independentistas de las Trece Colonias de Norteamérica, conflicto del que salieron con mayor deuda estatal.

Los monarcas, nobles y alto clero no adoptaron una política de moderación en sus gastos; por el contrario, vivían una vida de lujo, lo que empeoraba la crisis, ya que Francia era incapaz de pagar los intereses de los préstamos que había obtenido para financiarse. Mientras tanto, la corte francesa vivía en la opulencia en el Palacio de Versalles (figura 1.30).

Mapa 1.5 Posesiones europeas en Norteamérica, siglo XVIII

Fuente: Pérez, A., *et al.* (2008). *Historia Universal. De los orígenes de la modernidad a la crisis del mundo globalizado*, México, Oxford University Press.

La carga hacendaria: los impuestos

Los monarcas franceses no sólo se valían de préstamos para solventar sus excesivos gastos; gran parte de sus recursos provenían de los impuestos. En la Francia del siglo XVIII, la sociedad se dividía en tres estamentos. La nobleza y la Iglesia no pagaban impuestos, por lo que la carga recaía en el tercer estamento, cuyos grupos tenían una condición económica desigual: mientras que la alta burguesía (comerciantes y profesionistas) contaba con recursos, el resto vivía en la pobreza y, sin embargo, tenían la obligación de cumplir con el pago de impuestos cuando no podían ni siquiera cubrir sus necesidades básicas.

Figura 1.30 El Palacio de Versalles fue el símbolo del poder absoluto de los monarcas franceses. *El Palacio de Versalles*, Pierre Patel (1668).

La Asamblea de Notables

En ese contexto, el rey Luis XVI convocó a la Asamblea de Notables en 1787, conformada por la nobleza, el alto clero y algunos representantes de la burguesía; el propósito era diseñar un plan para cubrir la deuda del Estado francés al obligar a la nobleza a pagar impuestos. Los nobles se resistieron, y aunque las autoridades hacendarias intentaron hacer cumplir las reformas, no lo lograron. En medio de esa crisis económica, entre 1788 y 1789, en el campo se perdieron varias cosechas por condiciones climáticas adversas. Esto provocó escasez de alimento en el reino, alza en el precio de los granos y hambre entre la población, lo que ocasionó disturbios. A finales de 1788, el Consejo de Estado decidió aumentar en cien por ciento el número de diputados pertenecientes al tercer estamento con el propósito de obtener más ayuda económica, principalmente de los burgueses.

Actividad 2

1. En parejas:
   - **a)** Lean los textos de las páginas 49 y 50. Subrayen las ideas que se refieren a las causas y las consecuencias de la decadencia de la monarquía absoluta en Francia.
   - **b)** Elaboren un mapa mental que represente la decadencia de la monarquía. Compártanlo con el grupo.

2. Mediante una lluvia de ideas analicen en grupo la siguiente afirmación: *La aplicación de algunas ideas ilustradas habría evitado el declive de la monarquía francesa.*
   - **a)** ¿Están de acuerdo?, ¿cuáles serían?, ¿por qué?

Sesión 2

Asamblea de los Estados Generales

En 1789, la situación en Francia continuaba siendo inestable. Había desempleo, escasez de alimentos y falta de recursos (figura 1.31). La molestia fue compartida por los burgueses y otros grupos que conformaban el tercer estamento, quienes mediante pasquines, folletos o información de boca en boca, difundieron las ideas ilustradas, como los derechos naturales para todos los hombres, la libertad de pensamiento, la igualdad y la fraternidad.

En mayo de 1789, tras haber agotado todas las posibilidades para solucionar los problemas económicos, el rey Luis XVI convocó la Asamblea de los Estados Generales, cuerpo representativo con diputados de los tres estamentos que no había sido llamada desde 1614.

Figura 1.31 Luis XVI muestra los cofres del reino vacíos. *El Déficit*, Isaac Cruikshank (1788).

El tercer estamento propuso que la nobleza y el clero pagaran impuestos y se restringieran su poder y sus privilegios; además, propugnaba por consolidar una economía libre de restricciones y establecer un sistema representativo para participar en las decisiones del gobierno. La nobleza y el clero preferían el voto tradicional por estamentos, pero los diputados del Tercer Estado se inclinaron por el voto individual. Los estamentos superiores rechazaron la propuesta, temiendo ser superados en los resultados.

Todo cambia
La *Declaración de los derechos del hombre y del ciudadano*, de 1789, marcó las garantías esenciales de las personas de su época.

El principio de la revolución

Tras la controversia sobre el voto surgida en los Estados Generales, los diputados del tercer estamento fueron excluidos. En respuesta, el 17 de junio de 1789 establecieron la Asamblea Nacional; el 20 de junio juraron hacer una nueva constitución que promoviera los principios de igualdad, libertad y fraternidad (figura 1.32). La forma de gobierno de Estados Unidos fue un ejemplo a seguir.

El descontento público alcanzó su punto máximo cuando una multitud irrumpió en la prisión de La Bastilla, el 14 de julio de 1789.

La Asamblea Nacional hizo varias reformas para reflejar los ideales del liberalismo y la Ilustración; en agosto de 1789 se publicó la *Declaración de los derechos del hombre y del ciudadano,* en la que se estipulaba que los hombres nacen libres e iguales en derechos y la libertad de opinión y prensa.

Figura 1.32 El Juramento del Juego de la Palma fue un compromiso de unión establecido el 20 de junio de 1789 entre los diputados del Tercer Estado. *El Juramento del Juego de la Palma*, Jacques-Louis David (1791).

El 14 de septiembre de 1791 se promulgó una nueva constitución que suprimió los privilegios de la nobleza y el clero; decretó la libertad de expresión, prensa y creencia, e instituyó la monarquía constitucional. Además se convocó a las primeras elecciones libres en Francia para elegir una nueva Asamblea Nacional. Como ésta tenía el control del Estado, Luis XVI temía por su seguridad y la de su familia, por lo que en el verano de 1791 trataron de huir, pero fueron atrapados y devueltos a París. Mientras eso sucedía, los gobernantes de Austria y Prusia estaban preocupados no sólo porque tenían relación directa con los miembros de la corte, sino porque un gobierno popular y democrático podía amenazar sus monarquías.

La Asamblea Legislativa declaró la guerra a Austria y Prusia en 1792. Las turbas atacaron el Palacio de las Tullerías en París en agosto y el rey fue arrestado.

Para saber cómo reaccionaron el resto de los monarcas europeos frente a la Revolución Francesa, consulta a través del portal de Telesecundaria el recurso audiovisual *Revolucionarios y antirrevolucionarios*.

Actividad 3

1. Con ayuda de su maestro elaboren un noticiero histórico sobre la *Declaración de los derechos del hombre y del ciudadano,* que podrán encontrar en *Voces del pasado*.
   - **a)** En equipos lean y analicen algunos puntos de la *Declaración*.
   - **b)** Redacten el guion y recuerden que en su libro *Lengua Materna. Español* aprendieron a leer y comparar notas informativas.
   - **c)** Cada equipo presente su noticia.
   - **d)** Abran un espacio para preguntas y respuestas con apoyo del maestro.

2. En plenaria comenten el tipo de sociedad en la que deseaban vivir los franceses de esa época y escriban individualmente un texto sencillo sobre el tema.

Reino del Terror

En 1792, la Asamblea fue disuelta para crear en su lugar la Convención Nacional, que fue mucho más radical en sus reformas que las asambleas que le precedieron. El 21 de septiembre de ese año, abolió la monarquía y declaró a Francia una república. Para demostrar la extinción de la monarquía, la Convención Nacional ejecutó al rey Luis XVI en enero de 1793. Líderes radicales, como Maximilien de Robespierre y Georges-Jacques Danton, se hicieron del poder. Entre 1793 y 1795, Francia vivió lo que se le conoce como el "Reino del Terror": se comenzó a ejecutar a quienes se consideró como traidores, es decir, a aquellos que no estaban de acuerdo con el nuevo régimen. Durante este periodo miles de personas murieron en la guillotina (figura 1.33).

Figura 1.33 La guillotina fue el instrumento de muerte más utilizado durante la Revolución Francesa; en ella perdieron la vida miles de personas de los tres estamentos. *Una ejecución de Guillotine en París durante la Revolución Francesa Carnavalet*, Pierre Antoine Demachy.

En medio del caos, los líderes se enfrentaron unos contra otros; tanto Danton como Robespierre –impulsor del Reino del Terror– fueron ejecutados en 1794. La gente reaccionó contra los radicales y los impuestos especiales para sostener la guerra, la especulación y el aumento de precios, el racionamiento, el estancamiento de los salarios y la apropiación de cultivos y provisiones; se exigió orden, paz, seguridad y la promulgación de una nueva constitución.

El Directorio

En 1795 se redactó una nueva constitución en la que el gobierno republicano se confió a un Directorio, llamado así porque el poder Ejecutivo era detentado por cinco directores, mientras que el Legislativo se repartía en dos cámaras: la de los Quinientos y la de los Senadores. El Directorio era débil e impopular y dependió por completo de los militares para mantener el orden (figura 1.34); como consecuencia, el 9 de noviembre de 1799, un oficial llamado Napoleón Bonaparte llevó a cabo un exitoso golpe de Estado que derrocó al Directorio y se nombró **cónsul**.

Cónsul. La palabra proviene de funcionarios que ejercían el más alto poder durante un año en la antigua República romana.

Figura 1.34 El fervor nacionalista alentó a los revolucionarios franceses al campo de batalla. *Napoleón liderando sus tropas en la Batalla del puente de Arcole*, Horace Vernet (1826).

Para terminar

Actividad 4

1. En equipos elaboren una línea del tiempo de la Revolución Francesa:
   a) Marquen la fecha de inicio y fin de la Revolución y dividan la línea en años.
   b) Consulten los textos de las páginas 49 a 52 y elaboren una cronología con los acontecimientos más destacados que identifiquen y anótenlos en la línea del tiempo.
   c) Incluyan ilustraciones y dibujos.

2. Presenten al grupo sus líneas del tiempo. Expliquen cómo fue el proceso de la Revolución Francesa. Den un espacio para preguntas y aclaraciones.

3. En parejas analicen el siguiente texto tomado de la *Declaración de los derechos del hombre y del ciudadano*:
   "Artículo 4. La libertad consiste en poder hacer todo lo que no dañe a otro; así, el ejercicio de los derechos naturales de cada hombre no tiene más límites que los que aseguran a los miembros de la sociedad el goce de estos mismos derechos. Estos límites no se pueden determinar sino por la ley".
   a) Elaboren un escrito en el que incluyan situaciones que viven en casa, en su colonia o en la escuela y que se relacionan con las ideas del texto. Compártanlo con sus compañeros.

5. Difusión del liberalismo en Europa

Sesión 1

Para empezar

Actividad 1

1. En grupo observen la figura 1.35 y respondan:
   - **a)** ¿A quién representa?
   - **b)** ¿Qué vestimenta utilizan los personajes?, ¿por qué?
   - **c)** Comenta con tus compañeros de qué nacionalidad crees que son.
   - **d)** ¿Quién será el personaje que monta a caballo?
2. En pareja escriban un texto en el que expliquen la relación que piensan que existe entre el título "Difusión del liberalismo en Europa" con la figura 1.35. Compártanlo con el grupo.
3. En grupo redacten un pie de imagen para la figura 1.35

Figura 1.35

Ahora conocerás las principales campañas militares que emprendió Napoleón Bonaparte entre 1799 y 1815 y las monarquías europeas con las que se enfrentó. Asimismo, conocerás cómo se difundió el liberalismo a partir de sus conquistas.

Manos a la obra

La Francia de Napoleón Bonaparte

Como sabes, en 1799 Francia ya había vivido una década de agitación revolucionaria y gobiernos inestables e impopulares; además, las políticas económicas provocaron, principalmente, el crecimiento de la inflación, es decir, el aumento sostenido de los precios, además del incremento de los impuestos para sostener las guerras con las monarquías vecinas, como el Imperio austriaco.

La población estaba cansada de las revueltas civiles, de ver construir y derrumbarse propuestas de Estado que no lograban consolidar los ideales revolucionarios en la vida política, económica, social y cultural. Los franceses pedían un gobierno estable que les permitiera tener una vida más segura en todos los sentidos.

Figura 1.36 Algunos sectores comerciales también se beneficiaron con la estabilidad que vivía Francia a principios del siglo XIX; éste fue el caso de la moda, que contó con gran impulso de la burguesía de la época.

Con Napoleón Bonaparte, Francia ganó importantes batallas y eso lo convirtió en un militar reconocido. Su prestigio, aunado al anhelo popular de estabilidad, hizo posible que encontrara las alianzas necesarias para consumar el golpe de Estado contra el Directorio y que se erigiera como primer cónsul. En los años venideros, la estabilidad política, económica y social, las diversas victorias militares y el apoyo de los burgueses y otros grupos sociales lo llevaron a consolidar su poder (figura 1.36). En mayo de 1804, el Senado lo proclamó emperador de Francia y, a fines de ese año, se coronó como tal ante el papa Pío VII (figura 1.37).

Figura 1.37 Napoleón se coronó a sí mismo. *Napoleón en su trono imperial*, Jean Auguste Dominique Ingres (1806).

Napoleón era un militar y estratega eficaz, además de un administrador muy efectivo. Sus reformas consolidaron algunos logros de la Revolución Francesa: frenó la intervención de la Iglesia en la educación; fundó liceos para los jóvenes; impulsó la ciencia y la tecnología; protegió el comercio y la industria, lo que hizo que se recuperara la economía; promulgó un código civil y también contribuyó a establecer el sistema de pesos y medidas, así como la adopción del sistema métrico decimal. En contraste, se suprimió la libertad de prensa y se limitó la participación popular en la política.

Igualdad y nacionalismo

Con Napoleón, las ideas de la Revolución Francesa cobraron un sentido distinto. Las libertades políticas y civiles fueron reprimidas mediante una censura estricta. Sin embargo, sí promovió la igualdad al promulgar el *Código Napoleónico,* el 21 de marzo de 1804, el primero especializado en derecho civil. En sus artículos se estableció la igualdad de los hombres bajo la ley, no así en el caso de las mujeres.

El nacionalismo, entendido como fraternidad, fue indispensable para mantener la lealtad de los franceses a su régimen. De hecho, fue la inspiración de sus ejércitos en las victorias logradas en las diversas confrontaciones que Francia tuvo bajo su gobierno.

Dato interesante

El *Código Napoleónico* aún está vigente con modificaciones, como la inclusión de igualdad de derechos entre mujeres y hombres. Por la claridad y valor de sus ideas, fue el modelo de los códigos civiles de más de veinte naciones.

Actividad 2

1. En equipo elaboren un esquema en el que representen las ideas liberales de Napoleón y aquellas que no tomó en cuenta; expónganlo al grupo. Con apoyo de su maestro analicen los esquemas y corríjanlos.

2. En grupo realicen una lectura comentada del siguiente texto:

Declaración de los derechos de la mujer y la ciudadana de 1791

Figura 1.38 Las mujeres fueron parte importante de la lucha durante la Revolución Francesa; sin embargo, sus derechos no fueron reconocidos.

Las madres, las hijas, las hermanas, representantes de la nación, piden ser constituidas en Asamblea Nacional (figura 1.38). Considerando que la ignorancia, el olvido o el desprecio de los derechos de la mujer son las únicas causas de las desgracias públicas y de la corrupción de los gobiernos, han resuelto exponer [...] los derechos naturales, inalienables y sagrados de la mujer [...]

Artículo 1. La mujer nace libre y es igual al hombre en derechos [...]

Artículo 2. La finalidad de toda asociación política es la conservación de los derechos naturales e imprescindibles de la mujer y del hombre: estos derechos son la libertad, la propiedad, la seguridad y, sobre todo, la resistencia a la opresión.

Artículo 3. El principio de toda soberanía reside en la nación, que no es más que la reunión de la mujer y el hombre [...]

Artículo 4. [...] El ejercicio de los derechos naturales de la mujer no tiene más límites que los que la tiranía perpetua del hombre le impone: dichos límites deben ser reformados mediante las leyes de la Naturaleza y la razón [...]

Olimpia de Gouges

Fuente: Marand-Fouquet, Katherine (1989). *La mujer en tiempos de la Revolución*, París, Stock.

3. Apoyados por el maestro realicen un debate:
   - **a)** Formen dos equipos:
     - En el equipo 1 estarán los alumnos que piensan que las propuestas de Olimpia de Gouges están vigentes en México.
     - En el equipo 2, quienes consideran que no es así.
   - **b)** Ambos grupos defienden con argumentos sus opiniones.
   - **c)** Lleguen a conclusiones comunes, anótenlas en el pizarrón y cópienlas en su cuaderno.

Las Guerras Napoleónicas

Se llamó Guerras Napoleónicas a los conflictos bélicos librados entre 1799 y 1815, entre Francia y otras naciones europeas, debido a que Napoleón inició una política expansionista y difundió los principios de la Ilustración y la Revolución de 1789, lo cual implicaba derribar la tiranía de las monarquías y adoptar la libertad.

En diversas guerras Bonaparte se enfrentó a muchas naciones: Inglaterra, Rusia, Austria, Portugal, el Imperio otomano y Prusia. En 1808, Napoleón decidió invadir España: hizo abdicar a Carlos IV y a su hijo Fernando VII al trono de España y nombró rey a su hermano José Bonaparte. Esto provocó el estallido de una guerra en la que el ejército español, aliado con Portugal y Gran Bretaña, logró no sólo expulsar a los franceses, sino invadir parte de su territorio sur. Para 1811, Napoleón Bonaparte prácticamente dominaba Europa (mapa 1.6).

Mapa 1.6 Control francés en Europa durante el Imperio

Fuente: Duby, G. (1987). *Atlas histórico mundial*, Barcelona, Debate.

Abdicar. Acto en que un monarca cede la soberanía de su reino o renuncia a la Corona.

Figura 1.39 En la batalla de Borodinó se enfrentaron el ejército de Napoleón y el del zar Alejandro I de Rusia. *Batalla de Borodinó, 7 de septiembre de 1812*, Louis Lejeune (1822).

En 1812, Napoleón Bonaparte invadió Rusia con quinientos mil hombres y, aunque resultó victorioso y tomó Moscú, el frío intenso y las bajas humanas lo obligaron a retirarse (figura 1.39). Con sus fuerzas armadas disminuidas y rodeado de enemigos, tuvo que **abdicar** en 1814; al mismo tiempo, se reinstauró la dinastía de Borbón con la coronación de Luis XVIII, hermano del decapitado Luis XVI.

A pesar de la derrota, Napoleón Bonaparte regresó del exilio y tomó el poder durante cien días; posteriormente emprendió la batalla de Waterloo, en Bélgica. Británicos y prusianos lo derrotaron, y así fue enviado a su exilio definitivo a la isla de Santa Elena. Esta batalla marcó el fin de las Guerras Napoleónicas en 1815.

Actividad 3

1. En equipo localicen en el mapa 1.6 las naciones que dominó el Imperio francés; elaboren una lista.
2. Con la información de las páginas 57-59 y la lista de países dominados por Francia, respondan en grupo: ¿por qué se unieron varias naciones contra Napoleón?, ¿qué tenían en común?, ¿qué propósito perseguían?
3. Individualmente escribe una conclusión.

El *Código Napoleónico* se difunde

Durante las guerras napoleónicas los ideales de la Ilustración y el liberalismo que conformaron el *Código Napoleónico* se difundieron entre los Estados miembros del Imperio francés y en sus estados dependientes. En estas naciones se eliminó el privilegio heredado de los estamentos y se reconoció la igualdad jurídica de todos los hombres, excluidas las mujeres; se respetó la libertad de culto y se puso fin a las acciones de la Santa Inquisición, se legalizó el divorcio y se estableció el derecho a la propiedad. Con estas y otras medidas se intentó terminar con las desigualdades generadas en el Antiguo Régimen basadas en el privilegio del nacimiento, aunque surgieron otras más, determinadas por las diferencias de riqueza entre las personas.

El *Código Napoleónico* se adecuó a las necesidades de los pueblos. Por ejemplo, en el reino de Italia, Estado dependiente del Imperio, hubo una legislación liberal eficiente, un sistema justo de pago de impuestos, una mejoría económica generalizada y mayor tolerancia religiosa durante casi dos décadas. En Suiza (Confederación Helvética) se proclamó la igualdad de los ciudadanos ante la ley, el reconocimiento de la diversidad de lenguas, la libertad religiosa; se hizo la separación de poderes, se suprimieron los aranceles internos, se unificaron pesos y medidas, se reformó la ley civil y penal, se eliminó la tortura, se autorizaron los matrimonios mixtos (entre católicos y protestantes); mejoró la educación, los servicios y las obras públicas.

En contraste, el régimen napoleónico propició el surgimiento de movimientos nacionalistas en los territorios ocupados. Al reaccionar frente al dominio de los franceses, algunos grupos lingüísticos y étnicos divididos se reunificaron. Así sucedió con la actual Alemania, entonces parte de la Confederación del Rin, que buscaba un gobierno independiente de Francia.

Para saber más acerca del papel de Napoleón en la difusión del liberalismo en Europa, consulta el recurso audiovisual *El liberalismo de boca en boca*.

El Congreso de Viena

Los vencedores de la batalla de Waterloo se reunieron entre 1814 y 1815 en el Congreso de Viena y propusieron una estrategia para evitar que se repitiera un gobierno como el de Napoleón.

También se proponían restaurar el Antiguo Régimen y desarraigar los ideales nacionalistas y liberales que representaban un riesgo para su hegemonía; así, se dividieron los estados y se impusieron gobernantes extranjeros en Polonia, Alemania e Italia. Para debilitar al liberalismo, se restauraron las monarquías en España, Francia y algunos Estados italianos (figura 1.40).

Figura 1.40 Soberanos representantes de las potencias europeas repartiéndose el continente durante el Congreso de Viena.

Sin embargo, el nacionalismo y el liberalismo siguieron presentes, ya que los individuos habían construido un sentido de pertenencia. En el contexto de la Revolución Industrial, la burguesía exigía el liberalismo político y económico, la democracia y el trato igualitario.

Para conocer más acerca de los actores que impulsaron y los que intentaron frenar la difusión del liberalismo, consulta el recurso informático *Liberalismo y absolutismo*.

Para terminar

Actividad 4

1. Con ayuda de su maestro, en pareja elaboren una infografía sobre la difusión del liberalismo en Europa:
   - **a)** Investiguen en su libro de texto y otras fuentes; escriban textos breves relacionados con el tema.
   - **b)** Imaginen un diseño para su infografía, recuerden que debe resumir el tema de forma sencilla y atractiva.
   - **c)** Combinen texto, dibujos, mapas, banderas, líneas, figuras; pueden utilizar un pliego de papel bond.
   - **d)** Organicen una exposición para alumnos de otros grupos; cada pareja explique y aclare dudas de los asistentes.

6. Ilustración en Iberoamérica

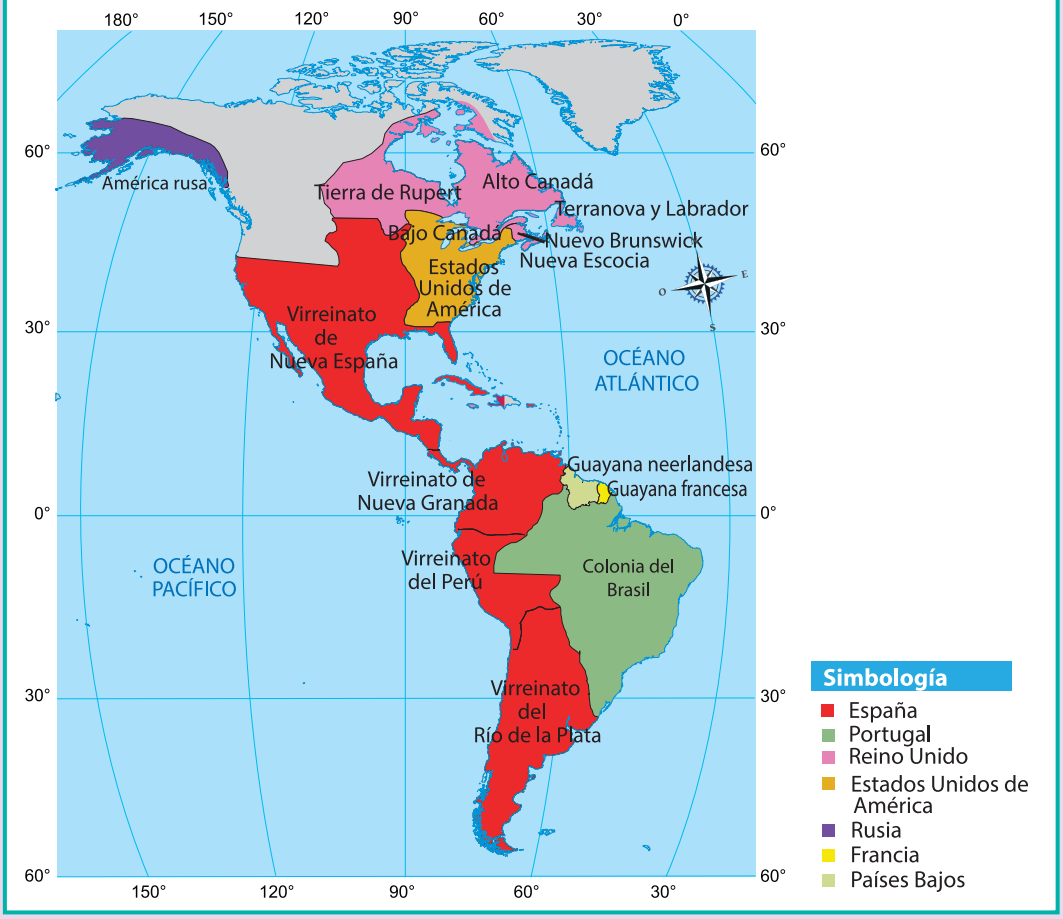
Sesión 1

Para empezar

Actividad 1

1. En parejas, observen el mapa 1.7 y analicen la simbología. Comenten lo siguiente:

Mapa 1.7 División política de América en 1794



Fuente: O'Brien, Patrick K. (ed.) (2007). *Atlas of World History*, Londres, Universidad de Londres.

a) ¿Cómo está organizado el territorio ocupado por España?
b) ¿Qué Colonia está bajo el dominio de Portugal?
c) ¿Cuáles territorios no pertenecen a la monarquía española?

2. Comenten cómo llegaron las ideas liberales e ilustradas a las colonias de España en América.

Con el estudio de este tema conocerás la influencia del pensamiento liberal en los movimientos de independencia de las colonias de España en América.

Manos a la obra

Las colonias de España en América

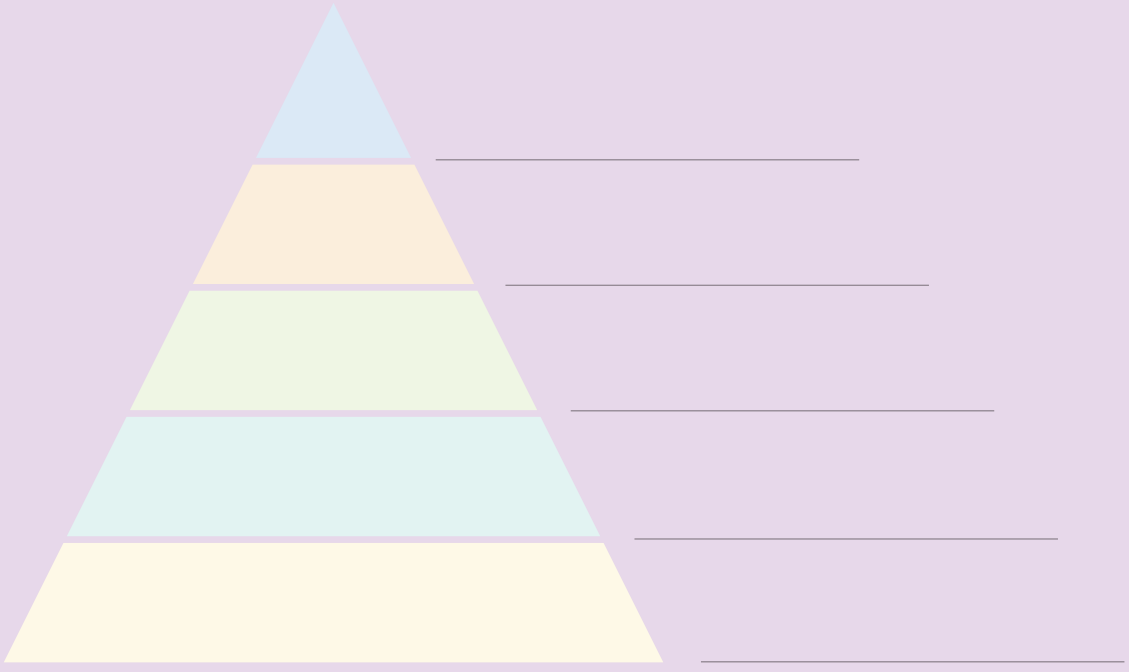
A mediados del siglo XVIII las posesiones de España en América abarcaban desde el virreinato de la Nueva España hasta el virreinato Río de la Plata (mapa 1.7). En este extenso territorio habitaban 13 millones de personas de una gran diversidad: españoles, criollos, indígenas, esclavos africanos y mestizos.

Las principales actividades económicas en las colonias eran la agricultura, la minería, la ganadería, el comercio y la manufactura de textiles. Estas actividades originaron sectores sociales tales como: profesionistas, mineros, campesinos, comerciantes y terratenientes, cada uno con sus intereses políticos y económicos.

Las colonias españolas de América proveían a la Corona cuantiosos recursos obtenidos de la recaudación de impuestos, la explotación minera y la venta de títulos nobiliarios y cargos públicos. Sin embargo, la Corona padecía graves problemas económicos, sobre todo por los gastos generados por la Guerra de los Siete Años. El monarca español se vio así en la necesidad de modernizar su gobierno para obtener más recursos de las colonias.

Actividad 2

1. Escribe y dibuja en la pirámide el lugar que ocupaban en el orden social los indígenas, los españoles, los esclavos africanos, los mestizos y los criollos.



2. Comparen en equipo su propuesta de organización y expongan sus argumentos. Establezcan acuerdos para hacer los cambios pertinentes.

3. Identifiquen si permanecen algunos de esos grupos sociales en México y cuál es su situación social actual.

Los agravios de la Corona española

La Corona española emprendió en América una serie de reformas impulsadas por la dinastía de los Borbón (figura 1.41). Su propósito consistía en recuperar el control del gobierno en las colonias y obtener mayores beneficios de éstas. Los cambios se aplicaron en varios aspectos de los ámbitos político, social, económico y cultural, por ejemplo, para obtener más recursos la Corona determinó nombrar directamente a funcionarios reales encargados de cobrar el impuesto al tránsito de mercancías, estableció el libre comercio entre España y los puertos de las colonias y designó en los altos cargos de gobierno a españoles provenientes de la península ibérica. Estas medidas afectaron los intereses de españoles y criollos porque fueron desplazados de la toma de decisiones y vieron afectados sus ingresos al entrar en competencia con otros comerciantes y pagar más impuestos.

Esta situación generó gran inconformidad en los habitantes de las colonias, sobre todo en los criollos, quienes pensaban que sólo ellos –y no los españoles– tenían derecho de gobernar la tierra donde habían nacido y de gozar de sus riquezas.

Figura 1.41 La estatua ecuestre de Carlos IV, conocida como "El caballito", es una escultura realizada por Manuel Tolsá, en honor del rey español.

El pensamiento liberal en Iberoamérica

Las ideas de libertad, igualdad, justicia, soberanía y división de poderes, se propagaban rápidamente en las colonias españolas de América; llegaban a través de viajeros que desembarcaban y las difundían en amenas charlas de café, tabernas y tertulias, es decir, reuniones para convivir. También hablaban de la Revolución Francesa, de la crisis de las monarquías europeas y de la República como una novedosa forma de gobierno. De esta manera, la gente que no sabía leer se enteraba de acontecimientos e ideas importantes.

Las nuevas ideas también se divulgaban en pasquines, gacetas y libros que, pese a estar prohibidos (figuras 1.42 y 1.43), eran adquiridos y leídos de forma clandestina; además, en ellos también podían leerse artículos de temas como historia, arte, literatura, botánica y geografía. Miguel Hidalgo, el libertador de Nueva España, organizaba animadas tertulias literarias en las que se leían y comentaban libros relacionados con el liberalismo y la Ilustración, por eso a su casa se le conoció como la "Francia chiquita".

Para finales del siglo XVIII, en los criollos se había despertado el sentimiento de orgullo y pertenencia hacia América. Al sumar agravios de la Corona (como el hecho de limitar a los criollos los puestos de gobierno) y conocer las ideas liberales y de la Ilustración, se obtuvo que los criollos abrazaran las ideas de libertad, igualdad y justicia.

Los adolescentes en...

En el último tercio del siglo XVIII se desarrollaron en España proyectos para la formación de las jóvenes. Por ejemplo, Pedro Rodríguez de Campomanes propuso que las mujeres también debían ocuparse en oficios que realizaban los hombres, para que trabajaran en labores más activas o complicadas, incluso en la guerra.

Para saber más sobre los mecanismos utilizados por la Inquisición para evitar la difusión de las ideas ilustradas en América, consulta el recurso audiovisual *Los libros prohibidos*.

Crisis de la monarquía española

Sesión 2

En marzo de 1808 las tropas francesas invadieron España y presionaron al rey Carlos IV para que cediera el trono a su hijo Fernando VII. Posteriormente, éste entregó la Corona al hermano de Napoleón, José Bonaparte. La noticia de la abdicación del rey llegó a América entre agosto y septiembre de ese mismo año. Ante el vacío de poder, se fundaron en España y América juntas locales que reprobaron la invasión francesa y se propusieron gobernar en nombre del rey sustituyendo a las autoridades coloniales.

Este hecho incrementó la influencia política de los criollos americanos quienes demandaron ocupar el gobierno en ausencia del rey. Sin embargo, los españoles se opusieron a ello y en muchos lugares, como Nueva España y Chuquisaca (hoy Sucre, Bolivia), se dieron graves enfrentamientos entre ambos grupos sociales.

Entre 1808 y 1810 estuvo latente la disputa por el poder en las colonias; los criollos organizaron juntas de conspiración para luchar por la instauración de un gobierno propio, representativo de sus intereses; desconocieron la autoridad del virrey y sus funcionarios con el argumento de que al abdicar el rey, él ya no era su representante legítimo. Entonces, las ideas liberales alentaron el espíritu independentista y en muchos lugares la guerra fue inevitable.

A lo largo de la década de 1810, las colonias iniciaron movimientos de independencia: en Venezuela, Vicente Emparan se levantó en armas en abril de 1810; en Nueva España lo hizo Miguel Hidalgo en septiembre del mismo año, y en Chile, Bernardo O'Higgins enfrentó al ejército realista desde 1813.

Figura 1.42 Los pasquines o diarios clandestinos difundían las ideas independentistas. La circulación de estas publicaciones fue común en las colonias.

Figura 1.43 *El índice de los libros prohibidos* era un listado de obras que no podían consultarse debido a la censura religiosa. *Index Librorum Prohibitorum* (1564).

Actividad 3

1. En equipo, analicen el mapa 1.8 y compárenlo con el mapa 1.7. Después, contesten las preguntas en su cuaderno:
   a) ¿Cuál fue el primer país en independizarse?
   b) ¿A qué Corona pertenecía?
   c) ¿Cuál fue el primer país perteneciente a los virreinatos españoles en independizarse?
   d) ¿Cuál fue el último?

Mapa 1.8 Independencias en América Latina y el Caribe

Adaptado de: Duby, G. (1987). *Atlas Histórico Mundial*, Barcelona, Debate.

Expresiones del liberalismo en los movimientos de independencia

Las ideas liberales pasaron de la charla y la difusión en pasquines y gacetas a documentos que expresaron el pensamiento y las demandas de los líderes de los movimientos de independencia.

En Nueva España, José María Morelos y Pavón dio a conocer el documento *Sentimientos de la nación* que incluye las ideas liberales como soberanía popular; división de poderes (legislativo, ejecutivo y judicial); igualdad social; fin del sistema monárquico y establecimiento del gobierno liberal.

Por su parte, el libertador Simón Bolívar criticó en la *Carta de Jamaica* al rey que ambiciona posesiones y riquezas, mientras que los americanos deseaban paz, ciencias, artes, comercio y agricultura, y preferían la república a los reinos. Bolívar rechazó la monarquía y expresó que los habitantes de América eran proclives a la Ilustración.

Más tarde, las ideas del pensamiento liberal se incorporaron a las constituciones de las naciones liberadas, que, en general, adoptaron el sistema republicano con división de poderes.

Figura 1.44 Los criollos, y algunos mestizos, si bien no podían aspirar a las mismas oportunidades y privilegios de los peninsulares, su condición de clase acomodada se forjaba sobre la base del trabajo de indígenas y esclavos. Biombo. *Sarao en un jardín*. Anónimo (siglo XVIII).

Para terminar

Actividad 4

1. Organizados en parejas, y con la orientación de su maestro, elaboren un tríptico.
   a) Mencionen cómo influyeron las ideas ilustradas en los virreinatos.
   b) Tomen en cuenta la información de las páginas 61 a 65.

2. Presenten su tríptico al grupo y comparen su información.
   a) Reflexionen sobre por qué las ideas ilustradas tuvieron buena aceptación entre los habitantes de los virreinatos españoles.
   b) Recuperen lo que saben sobre la Independencia de México en recursos anteriores.

Independencia de las Trece Colonias de Norteamérica

Momento 3

Presentación de resultados

Sesión 1

Guerra en Norteamérica. En las batallas que enfrentaron a colonos contra las tropas británicas estuvieron presentes franceses y españoles. Se trató de una guerra donde combatieron potencias europeas en territorio americano de varias maneras.

Figura 1.45 En la batalla de Yorktown de 1781 se enfrentaron los colonos americanos contra del ejército inglés. *La rendición de Lord Cornwallis en Yorktown*, John Trumbull (1820).

Consulta los recursos audiovisuales: *Europa en América* para conocer más acerca de los intereses que tenían las potencias en América; y *¿Y después de la Independencia?* para saber cuál fue el desenlace de esta revolución.

Ha llegado el momento de compartir los resultados de su investigación. Ustedes ya han escrito un texto y ahora prepararán una exposición frente a sus colegas de clase.
Para apoyarse, consulten su libro *Lengua Materna. Español* en el apartado "Exponer un tema".

Redacción del guion de exposición

1. La estructura de su guion de exposición será la misma que la planteada en el esquema de redacción de su tema de investigación.
2. Preparen una carátula que contenga el título de la exposición, el nombre del equipo y los de sus integrantes.
3. Redacten su guion con base en la versión final de su trabajo de investigación, del cual deberán seleccionar las ideas centrales de cada apartado, ya sea para parafrasearlas, o bien, extraerlas de manera textual.

4. Incluyan las preguntas de investigación organizadas por objetivos, con sus respectivas respuestas debidamente contextualizadas.
5. Además, incluyan conceptos, descripciones, explicaciones y ejemplos.
6. Con la guía de su maestro y con base en su guion, elegirán los recursos gráficos necesarios para apoyar su exposición, los cuales pueden ser líneas del tiempo, mapas, imágenes, láminas, audios o videos.

Recursos gráficos

A continuación, se les presentan dos sugerencias de recursos gráficos: línea del tiempo ilustrada y láminas.

Figura 1.46 Investiga fechas y datos para hacer líneas del tiempo.

1. Línea del tiempo ilustrada

Tengan presente que si eligen este recurso, la exposición se realizará con base en el orden cronológico de los hechos.

a) Para realizar su línea del tiempo, definan la periodización, es decir, de cuándo a cuándo abarcará.

b) Consulten su cronología para definir la unidad de medida del tiempo (años, lustros, décadas, siglos…) más adecuada.

c) Elijan los hechos y procesos a resaltar con una ilustración.

d) Visualicen, mediante un boceto, cómo se distribuyen los hechos y los procesos.

2. Láminas

Las láminas contienen la información más relevante tanto en texto como en imagen para guiar el discurso oral; su organización puede ser cronológica o temática.

a) Lean su guion de exposición y subrayen los aspectos relevantes y palabras clave para incluirlos en sus láminas.

Ejemplo: George Washington fue uno de los padres fundadores de Estados Unidos. Además de participar como comandante en jefe del ejército revolucionario, fue el primer presidente de ese país.

b) Elijan qué frases deben ir acompañadas de imágenes.

c) Diseñen sus láminas; es importante que tomen las siguientes consideraciones:

- La letra debe ser lo suficientemente grande para que puedan leerla las personas que se encuentren más alejadas de donde estarán ustedes.
- Incluir una o dos imágenes (dibujos, organizador gráfico, mapas, etcétera) por lámina.
- Deberá tener un buen tamaño para que sea visible para todos.

Figura 1.47 Para que su exposición sea clara e interesante, es muy importante que interactúen con su audiencia.

- Elijan un fondo que permita distinguir las letras con claridad; asimismo, el color de las letras debe ser fuerte y legible.
- En equipo, consideren si alguna de estas propuestas es viable para su presentación, o bien, definan qué recurso gráfico usarán.

Ensayo

Sesión 2

1. Es importante que se definan los roles que cada integrante del equipo desempeñará durante la exposición. El siguiente cuadro les podrá servir de ejemplo para organizarse.

Nombre del equipo			
Tiempo	**Expositor**	**Participación**	**Recurso gráfico**
3 minutos	Martín	Saludo, presentación del tema y de los integrantes	
	Elena	Presentación del tema	Línea del tiempo
	Martín	Introducción	
	Araceli	Subtema 1	
	Rocío	Subtema 2	
	Elena	Subtema 3	
	Gabriela	Conclusiones	
	Marilú	Preguntas y respuestas	

2. Es muy importante que el equipo determine con anticipación el número de subtemas a desarrollar durante la exposición y ensaye antes de presentarse, teniendo su guion y el apoyo de los recursos gráficos elegidos. Cerciórense de que la exposición no rebase el tiempo asignado por el maestro y verifiquen que cumplen con los criterios de evaluación correspondientes; en caso contrario, realicen los ajustes necesarios.

Al momento de presentar

1. Cada uno de los integrantes debe desempeñar el rol previamente definido.
2. Tengan a la mano su guion, así como los materiales a usar.
3. Expongan con claridad y volumen adecuado para que su audiencia los escuche.
4. De ser posible, interactúen con su audiencia.
5. Miren al grupo cuando expongan.
6. Eviten leer su guion y la información presentada en los recursos gráficos.
7. Respeten el tiempo asignado para exponer.

Cuando sean audiencia

1. Respeten al equipo que está exponiendo.
2. Escuchen con atención y tomen nota de la exposición de sus compañeros.
3. Esperen el momento indicado para participar.

Coevaluación

Durante las presentaciones, evaluarás el trabajo propio y el de tus compañeros. Sigue las indicaciones de tu profesor.

1. Escucha a tus compañeros con atención y completa para cada equipo el cuadro que se muestra.

Pistas para evaluar los resultados de la investigación				
Aspectos a evaluar	**Requiere mejora**	**Regular**	**Buena**	**Excelente**
La exposición fue ordenada y clara.				
Se presentaron las preguntas de investigación y sus respuestas.				
Elaboraron recursos gráficos.				
Los recursos gráficos fueron legibles.				
Se expresaron de manera adecuada.				
Respondieron correctamente a las preguntas y comentarios de la audiencia.				
Cuando les tocó ser audiencia escucharon con atención.				
Consejos para mejorar.				

2. Sigan las indicaciones de su maestro para compartir las evaluaciones. Recuerden hacerlo de manera respetuosa.

Autoevaluación

1. En equipo, lean las evaluaciones que les hicieron sus compañeros y anoten en su cuaderno:
- **a)** ¿Cuáles fueron los aspectos en los que tuvieron dificultades o errores?
- **b)** ¿Qué consejos de sus compañeros pueden retomar para mejorar en la siguiente investigación?
- **c)** ¿Cómo evaluaría cada uno de ustedes su contribución a la investigación?

2. En plenaria, dialoguen sobre:
- **a)** ¿Qué fue lo que más les gustó?
- **b)** ¿Cuáles fueron los problemas que enfrentaron y cómo los solucionaron?
- **c)** ¿Cuáles fueron sus aciertos?
- **d)** ¿Qué harían de manera diferente?
- **e)** ¿Las experiencias de los otros equipos fueron similares o muy distintas?

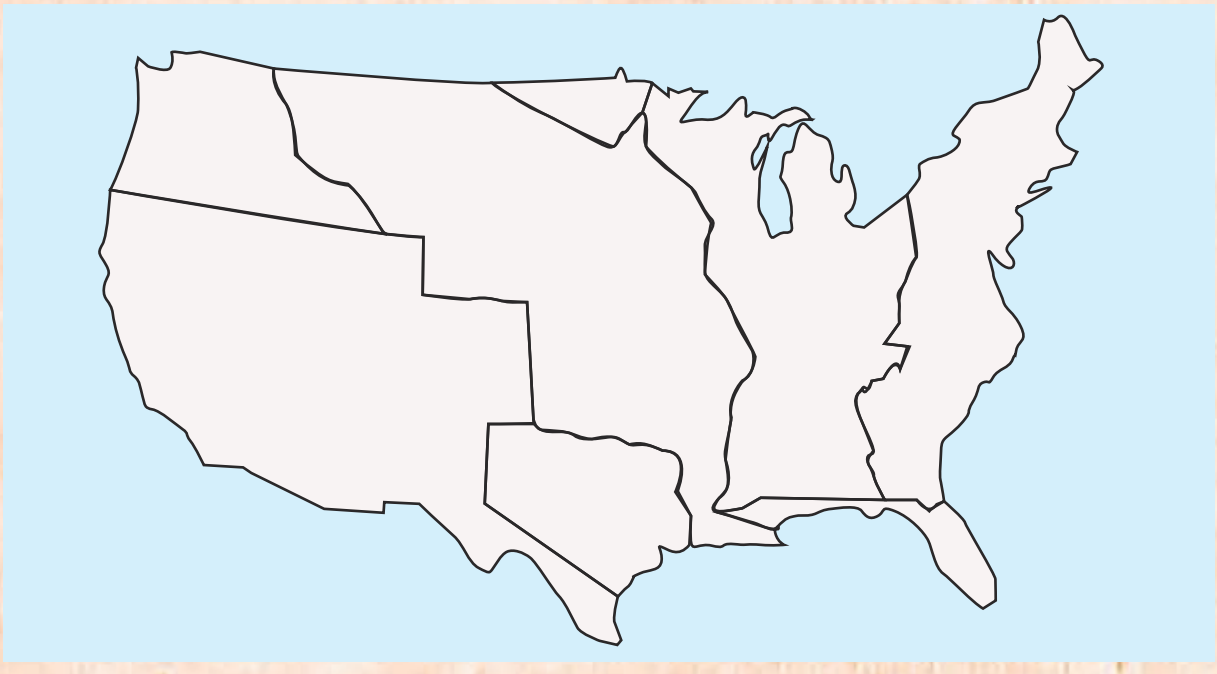
Evaluación

Has concluido la primera parte del curso de Historia I. Es momento de poner en práctica tus conocimientos y reflexionar lo que aprendiste en el Bloque 1.

1. Numera los procesos históricos en orden cronológico.

_____ Revolución Francesa.
_____ Imperio Napoleónico.
_____ Independencia de las Trece Colonias de Norteamérica.

2. Observa el mapa y colorea la zona que corresponde a las Trece Colonias de Norteamérica.



3. Lee el siguiente párrafo y escribe la opción que lo completa correctamente.

Las Trece Colonias de Norteamérica fueron fundadas por emigrantes ingleses que marcharon a Norteamérica a partir de 1607. La influencia de las ideas ilustradas, las restricciones al comercio, la prohibición de establecer nuevos asentamientos y mayores impuestos fueron _____ de su proceso de independencia de la Corona inglesa.

a) cambios **b)** causas **c)** permanencias **d)** consecuencias

4. Lee los diálogos de los personajes de mediados del siglo XVIII y subraya el proceso histórico al que corresponden sus ideas.

a) Revolución Francesa
b) Monarquía absoluta
c) Ilustración
d) Imperialismo

5. Analiza la información de la tabla y, en cada caso, escribe si se trata de una causa o es parte del desarrollo de la Revolución Francesa.

Alta deuda del Estado	
Declaración de los derechos del hombre y del ciudadano	
Pago de impuestos desigual por parte de los estamentos	
Desempleo y escasez de alimentos	
Ejecución del rey Luis XVI	
Establecimiento del Directorio como forma de gobierno	

6. Escribe en tu cuaderno algunas consecuencias sociales y económicas de la Revolución Industrial cuando artesanos y campesinos abandonaron el campo para trasladarse a las ciudades.

7. Subraya qué proceso inició en el siglo XVII y cuyos postulados de igualdad, libertad, derecho a la propiedad y respecto a las garantías individuales permanecen en la actualidad.

a) Liberalismo
b) Monarquía absoluta
c) Despotismo ilustrado
d) Primera Revolución Industrial

8. Subraya cuál grupo representa a la burguesía.

a) Caballeros, duques
b) Frailes, monjes
c) Siervos, pastores
d) Artesanos, comerciantes

9. Subraya qué grupo social luchó por mejorar las condiciones de vida durante las revoluciones inglesa y francesa.

a) Los nobles
b) Los artesanos
c) Los burgueses
d) Los siervos

10. Observa las figuras y elige la que muestra una fuente primaria. Explica en tu cuaderno tu elección.

a)

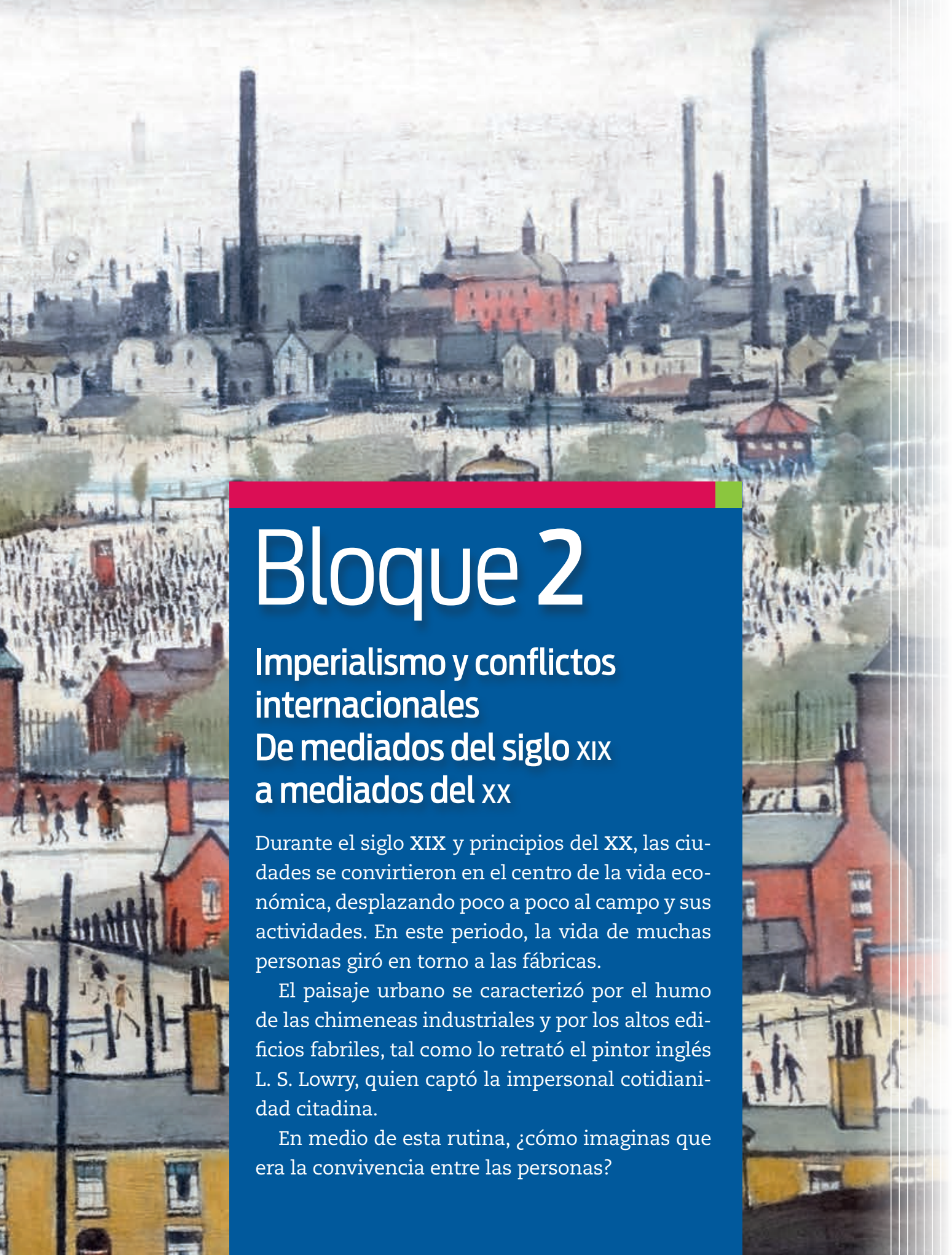
ENCYCLOPEDIE,
OU
DICTIONNAIRE RAISONNE
DES SCIENCES,
DES ARTS ET DES MÉTIERS,
TOME PREMIER.
A PARIS.

Figura 1.48 La *Enciclopedia* de Diderot, edición publicada en 1751.

b)

Figura 1.49 Timbre postal de 1986 donde se muestra a los Padres Peregrinos desembarcando en Norteamérica.

En el parque, Laurence Stephen Lowry (1940).



Bloque 2

Imperialismo y conflictos internacionales
De mediados del siglo XIX a mediados del XX

Durante el siglo **XIX** y principios del **XX**, las ciudades se convirtieron en el centro de la vida económica, desplazando poco a poco al campo y sus actividades. En este periodo, la vida de muchas personas giró en torno a las fábricas.

El paisaje urbano se caracterizó por el humo de las chimeneas industriales y por los altos edificios fabriles, tal como lo retrató el pintor inglés L. S. Lowry, quien captó la impersonal cotidianidad citadina.

En medio de esta rutina, ¿cómo imaginas que era la convivencia entre las personas?

Momento 1

Guetos, campos de concentración y de exterminio

Investiga el pasado

Sesión 1

En este bloque investigarás sobre los guetos, campos de concentración y de exterminio creados por la Alemania nazi.

Al terminar esta investigación, compartirás tus hallazgos con otros miembros de la comunidad escolar y/o extraescolar; podrás reflexionar en torno a uno de los procesos que más vidas ha cobrado en la historia de la humanidad: el Holocausto (figura 2.1).

Figura 2.1 Vista interior de una barraca en el campo de concentración de Auschwitz durante la Segunda Guerra Mundial.

Actividad 1

1. En grupo, conversen sobre lo que saben acerca del Holocausto y su relación con la Segunda Guerra Mundial. Registren las ideas principales en el pizarrón y transcríbanlas en su cuaderno.

Actividad 2

1. En equipos, definan los productos y las fechas de entrega de cada etapa:

Etapas de investigación histórica			
Etapas	**Productos**	**Semanas**	**Fechas**
Objetivos de investigación Formulación de preguntas de investigación	Preguntas de investigación.	1	
Localización de fuentes	Listado de fuentes.	1	
Selección de fuentes	• Fichas bibliográficas. • Fichas de fuente electrónica. • Fichas técnicas.	1	
Obtención y análisis de la información	• Fichas temáticas.	2	
Organización de la información	• Cronología. • Cuadro con organización de información.	2	
Redacción de una explicación histórica	• Escrito de cuatro cuartillas con conclusiones.	2	
Presentación de resultados Evaluación	• Guion de exposición. • Organización de la exposición. • Exposición frente a grupo. • Rúbrica.	1	

• Recuerden destinar tiempo extraescolar para llevar a cabo sus actividades de investigación.

Objetivos

Los objetivos de esta UCA son:

1. Investigar las características de la persecución nazi de judíos y otros grupos.
2. Examinar testimonios de la vida de un gueto.
3. Analizar las condiciones de vida en los campos de concentración.

Formulación de preguntas de investigación y fuentes

Sesión 2

1. Con base en tu experiencia anterior, y con ayuda de tu maestro, completa en una hoja blanca el siguiente cuadro:

Tema: guetos, campos de concentración y exterminio		
Objetivo	**Preguntas de investigación ¿Qué queremos aprender?**	**Lista de fuentes**

Recuerden que realizarán la investigación basándose en fuentes históricas. Tomen en cuenta las recomendaciones de la página 25.

Pistas para evaluar mi avance

Para verificar si sus preguntas de investigación, así como las fichas bibliográficas o de fuente electrónica están hechas correctamente, consulten los criterios establecidos previamente en la UCA del bloque 1.

Actividad 3

1. Respondan las siguientes preguntas en fichas, y con la guía de su maestro, compartan sus respuestas en plenaria.
   - **a)** ¿Qué significa que una raza sea superior a otra?
   - **b)** ¿A quiénes consideraban los nazis razas inferiores?
   - **c)** ¿Qué acciones tomaron los nazis ante dichos grupos?

2. Guarda tus respuestas, pues volverás a ellas al final de la investigación para valorar qué tanto aprendiste.

Los "impuros". El nacionalsocialismo, también conocido como nazismo, fue un movimiento político que surgió al inicio de la década de 1920 y se mantuvo hasta 1945, año en que terminó la Segunda Guerra Mundial y se escribió el final del III Reich (Imperio) y de su líder Adolfo Hitler.

Una de las ideas de este movimiento fue que los arios eran física, intelectual, cultural y moralmente superiores al resto de los grupos étnicos. Esto los llevó a iniciar el exterminio de quienes consideraban "impuros". La mezcla entre grupos no era vista como enriquecimiento de la diversidad humana, sino como factor de contaminación.

7. Segunda Revolución Industrial

Sesión 1

Para empezar

Actividad 1

1. En parejas lean el siguiente texto:

> En la segunda mitad del siglo XIX surgió el "sistema de fabricación americano". Debido a los mayores costes de mano de obra, la industria americana se caracterizaba por la inversión de grandes capitales en la producción a gran escala. [...] en la búsqueda de métodos para el ahorro de mano de obra, desde finales del siglo XIX el sistema americano generó con más rapidez un mayor número de innovaciones que sus homólogos europeos. Entre otros, el inventor profesional Thomas A. Edison (1847-1931), en el campo de la electricidad; el magnate del automóvil Henry Ford (1863-1947), en las cadenas de montaje, y Frederick W. Taylor (1856-1915), en el ámbito de la gestión científica. Para muchos economistas, [...] se ha convertido en el modelo del progreso industrial después del declive relativo de Gran Bretaña, que sucedió a la primera fase de la Revolución Industrial.
>
> **Fuente:** Fremdling, Rainer, (2004). "La Revolución Industrial y el progreso científico y tecnológico", en *Historia de la Humanidad. El siglo XIX. La Revolución Industrial*, Barcelona, UNESCO/Planeta de Agostini.

a) En plenaria comenten qué es el "sistema de fabricación americano", y cómo se relaciona con la industrialización.
b) Cómo piensan que cambió la vida de las personas con los siguientes inventos del siglo XIX: bombilla eléctrica, fonógrafo, teléfono y kinetoscopio.
c) Escriban lo que entienden por industrialización.

En este tema identificarás algunas de las consecuencias en la economía y la sociedad que trajo consigo el segundo proceso de industrialización ocurrido desde la segunda mitad del siglo XIX.

Manos a la obra

Nuevas fuentes de energía: electricidad y petróleo

Como viste, la primera fase de industrialización se inició en Inglaterra y destacó en el ámbito textil. A partir de 1850, la industrialización entró en una fase de desarrollo que impactó el crecimiento social y económico de muchas ciudades europeas. En esta fase se utilizaron nuevas fuentes de energía, como la electricidad y el petróleo, lo que transformó la forma de trabajar, producir, transportarse, comerciar, e incluso cambió los estilos de vida.

Asimismo, con el perfeccionamiento en la extracción del carbón mineral y el hierro y el aumento en la producción de acero, se generaron mejoras en los sistemas de transporte, la industria de la construcción y la maquinaria (figura 2.2).

Observa el recurso audiovisual *Cambio y permanencia en la historia* para identificar cambios en la vida cotidiana durante este periodo histórico.

También puedes trabajar con el recurso informático *Un mundo de inventos* para que selecciones invenciones y avances del periodo que influyeron en el cambio tecnológico de la época y en el desarrollo industrial.

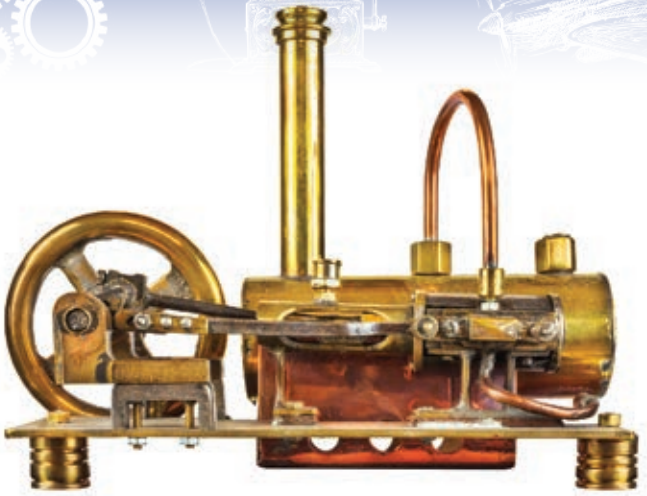
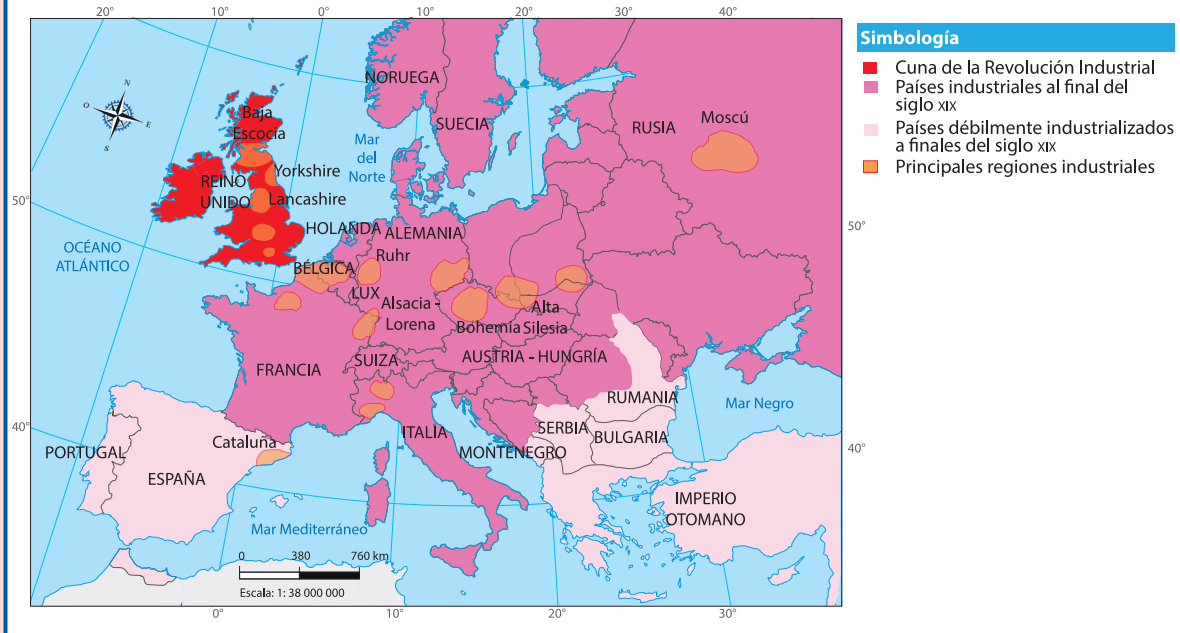


Figura 2.2 Maquinaria impulsada por vapor en una fábrica a finales del siglo XIX.

Actividad 2

1. En parejas observen el mapa 2.1 y realicen lo que se pide:

Mapa 2.1 Expansión en Europa del proceso industrializador en el siglo XIX



a) Elaboren una lista de países industrializados y otra de países débilmente industrializados a finales del siglo XIX.

b) Identifiquen en qué países se ubican las principales regiones industriales.

2. Comparen la ubicación de las regiones industriales del mapa 2.1 con la localización de las cuencas carboníferas del mapa 2.2.
   a) Comenten cuál es la relación de los yacimientos de carbón con el desarrollo industrial de una región.

Mapa 2.2 Cuencas carboníferas en Europa, 1800-1914

Fuente: Cameron, Rondon y Larry Neal (2014). *Historia económica mundial. Desde el paleolítico hasta el presente*, Madrid, Alianza Editorial, p. 221.

3. Compartan sus respuestas con el grupo y comenten acerca del uso del carbón en la industria. ¿Qué máquinas se pueden mover gracias a la energía proveniente del carbón?

Pudelado. Procedimiento que consiste en quitar impurezas del hierro. Para lograrlo, el hierro debe alcanzar altas temperaturas sin tener contacto directo con el fuego; para esto, es introducido en un horno cuyas paredes transmiten el calor a este metal.

Innovaciones tecnológicas y desarrollo industrial

En la segunda mitad del siglo XIX existió un ambiente de innovación tecnológica que modificó las formas de producción. En 1856, el inventor inglés Henry Bessemer patentó una manera de producir acero (mezcla de hierro con carbono), que resultó exitosa e impulsó la industria ferroviaria. Los viejos raíles (carril de las vías férreas) de hierro forjado en hornos de **pudelado** fueron sustituidos por raíles de acero.

El uso del acero permitió extender la red ferroviaria, lo que intensificó la producción, distribución y venta de mercancías. También favoreció a la industria naviera y de la construcción, pues se fabricaron barcos más grandes y ligeros, así como puentes y edificios de grandes dimensiones y mayor resistencia.

En la industria química y la investigación científica destaca el descubrimiento de la pasteurización en 1864, por el químico y bacteriólogo francés Louis Pasteur (figura 2.3). Este procedimiento consiste en hervir un líquido e inmediatamente someterlo a bajas temperaturas con la finalidad de destruir los microorganismos que contiene. Cabe mencionar que en esta época la leche se bebía sin hervir, lo cual provocaba múltiples enfermedades gastrointestinales que podían conducir a la muerte. Con la pasteurización se evitó esto y también permitió la conservación de alimentos, aspecto que se mejoró con la refrigeración, gracias al desarrollo de la tecnología eléctrica.

A finales del siglo XIX se comenzó a explorar una nueva fuente de energía, el petróleo, el cual sustituyó al carbón. El descubrimiento de uno de sus derivados, la gasolina, dio paso a la creación del motor de combustión y al desarrollo de los automóviles.

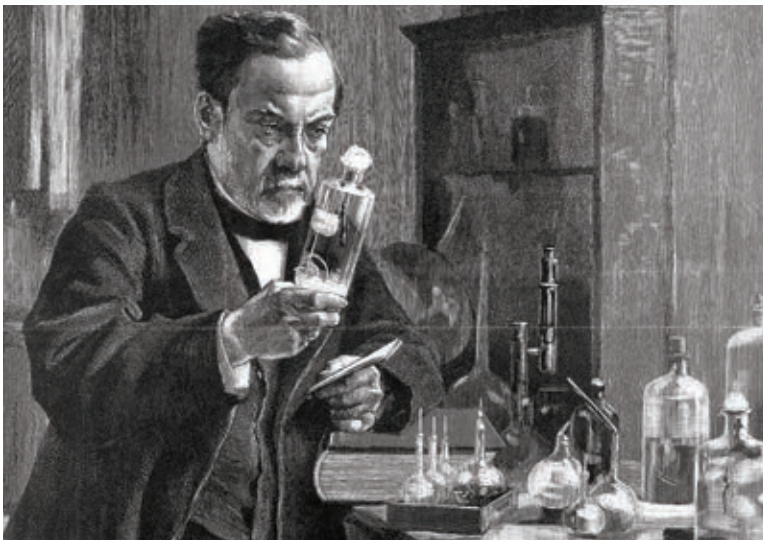
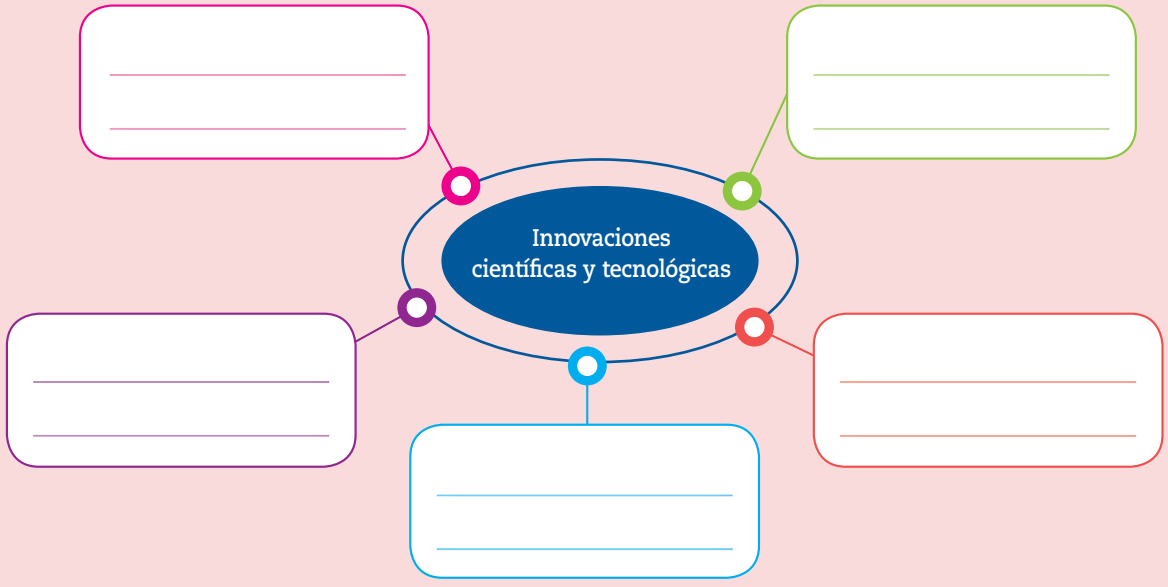


Figura 2.3 Louis Pasteur descubrió la vacuna contra la rabia. En 1885, la aplicó por primera vez con éxito al niño Joseph Meister.

Para conocer el desarrollo de las ciencias y su influencia en los avances tecnológicos de la industrialización y la vida social, observa el recurso audiovisual *Contribuciones científicas en la tecnología del siglo XIX*.

Actividad 3

1. Escribe en el siguiente esquema cinco innovaciones científicas y tecnológicas de la segunda mitad del siglo XIX.



2. Comparte tu esquema con uno de tus compañeros y comenten cuál innovación les parece más importante. Argumenta por qué y después escribe la conclusión en tu cuaderno.

Nuevas formas de producción y organización laboral

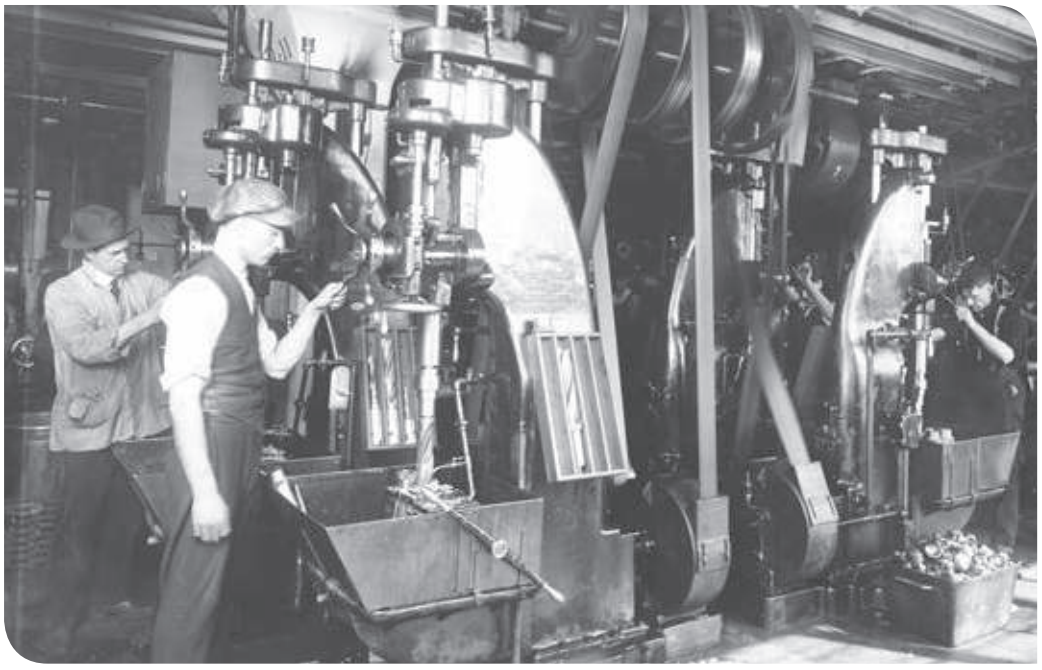


Figura 2.4 Obreros operando diversas máquinas para elaborar las piezas de un motor de automóvil.

En la medida en que se incrementaba el número de máquinas en los procesos de producción, la fabricación de los productos se consiguió en menor tiempo y en cantidades mucho mayores, comparadas con lo que podían producir los talleres artesanales hasta ese momento.

Para acelerar la producción, las fábricas implementaron una nueva división del trabajo en la que los obreros sólo estaban a cargo de pequeñas unidades operativas. Esta innovación en la producción industrial recibió el nombre de *cadena de ensamble o montaje* (figura 2.4)

Los productos hechos manualmente decayeron y ya sólo se comercializaban localmente. En cambio, en las grandes fábricas aumentó el ritmo de trabajo y la producción en serie de mercancías comenzó a dominar los mercados urbanos e internacionales. Esta forma de producción fortaleció la nueva organización laboral que desplazó a los artesanos y los sustituyó por obreros (trabajadores asalariados). Los obreros (hombres, mujeres y niños) trabajaban largas jornadas en malas condiciones de higiene y con bajos salarios, además no contaban con leyes que los protegieran. Debido a esto comenzaron a reunirse y formar sindicatos para exigir mejores condiciones de trabajo y la reducción de la jornada laboral (figura 2.5).

Figura 2.5 Debido a que había pocas leyes que regularan el trabajo, en las industrias trabajaban muchos niños y niñas que cubrían jornadas de hasta 16 horas.

Actividad 4

1. Lee el siguiente texto.

> Fue la industrialización la que planteó la cuestión del trabajo para las mujeres. La manufactura y la fábrica significaban un cambio más brusco para ellas que para sus compañeros. Los obreros temían la competencia de las mujeres [...] En un congreso obrero en 1867 un delegado declara: "Al hombre la madera y el metal, a la mujer, la familia y el telar" [...] El rubro textil fue el gran sector de empleo de las mujeres en las oficinas y en los talleres [...] Los trabajos en las fábricas tienen todos rasgos idénticos. Son temporales: las obreras no pasan toda su vida en la fábrica; entran jóvenes –incluso muy jóvenes, desde los 12 o 13 años– y allí se quedan hasta su casamiento o el nacimiento del primer hijo [...] En segundo lugar es un trabajo monótono, reducido a gestos simples y repetitivos [...] las máquinas están mal protegidas y los accidentes –manos, dedos cortados– son frecuentes. Las jornadas son muy largas: hasta catorce horas en los comienzos de la industrialización, diez horas alrededor de 1900. Hay pocas pausas. Los locales son incómodos, mal aireados [...] sin espacios libres [...] Las obreras comen sus viandas en el lugar, ir al baño es un problema. [...] La disciplina es severa; las multas por retraso, ausencia o fallas en las fábricas son recurrentes y reducen aún más los magros salarios.
>
> **Fuente:** Perrot, Michelle (2009). *Mi historia de las mujeres*. Argentina: Fondo de Cultura Económica.

2. En equipo, completen en su cuaderno la siguiente tabla:

	Durante la Segunda Revolución Industrial	Cambios en relación con el presente	Permanencias con relación al presente
Características del trabajo en las fábricas			
Oportunidades laborales de las mujeres			
Problemas en el trabajo para las mujeres			

3. Compartan sus respuestas con el grupo y reflexionen sobre qué papel tiene la mujer en la actualidad.

Figura 2.6 Para principios del siglo XIX, la ciudad de Londres era una gran urbe.

Figura 2.7 Muchos pobladores del campo migraron a las ciudades para trabajar no sólo en las fábricas, sino en diversas obras públicas.

Figura 2.8 La modernización en los sistemas de transporte a finales del siglo XIX se experimentó en diversos lugares del mundo, sobre todo en las grandes ciudades, por ejemplo, los tranvías eléctricos.

Población en crecimiento

Otro de los efectos de la industrialización fue el crecimiento en la población y las ciudades. Durante el siglo XVIII y aún a principios del siglo XIX, la población crecía a un ritmo muy lento. Por ejemplo, en el caso de Gran Bretaña en el año 1700 la población era de 5.8 millones de personas. Cincuenta años después, apenas creció a 6.2 millones. Sin embargo, en el siglo XIX la población creció a un ritmo acelerado: a inicios de 1800 había 9.2 millones, y para 1850 casi se había duplicado, llegando a 17.8 millones (figura 2.6).

Este crecimiento poblacional ocurrió tanto en Gran Bretaña como en el resto de los países industrializados. En Europa había 187 millones de habitantes en 1800 y para 1900 ya eran poco más de 400 millones. Entre las causas del crecimiento acelerado de la población se encuentran la mayor producción de alimentos, gracias a que la agricultura se fortaleció con las innovaciones en la maquinaria y la industria química que introdujo fertilizantes para la mejora y cuidado de los sembradíos. A esto se sumaron los avances en la medicina, que ayudaron a disminuir las tasas de mortalidad.

Migraciones: causas y consecuencias

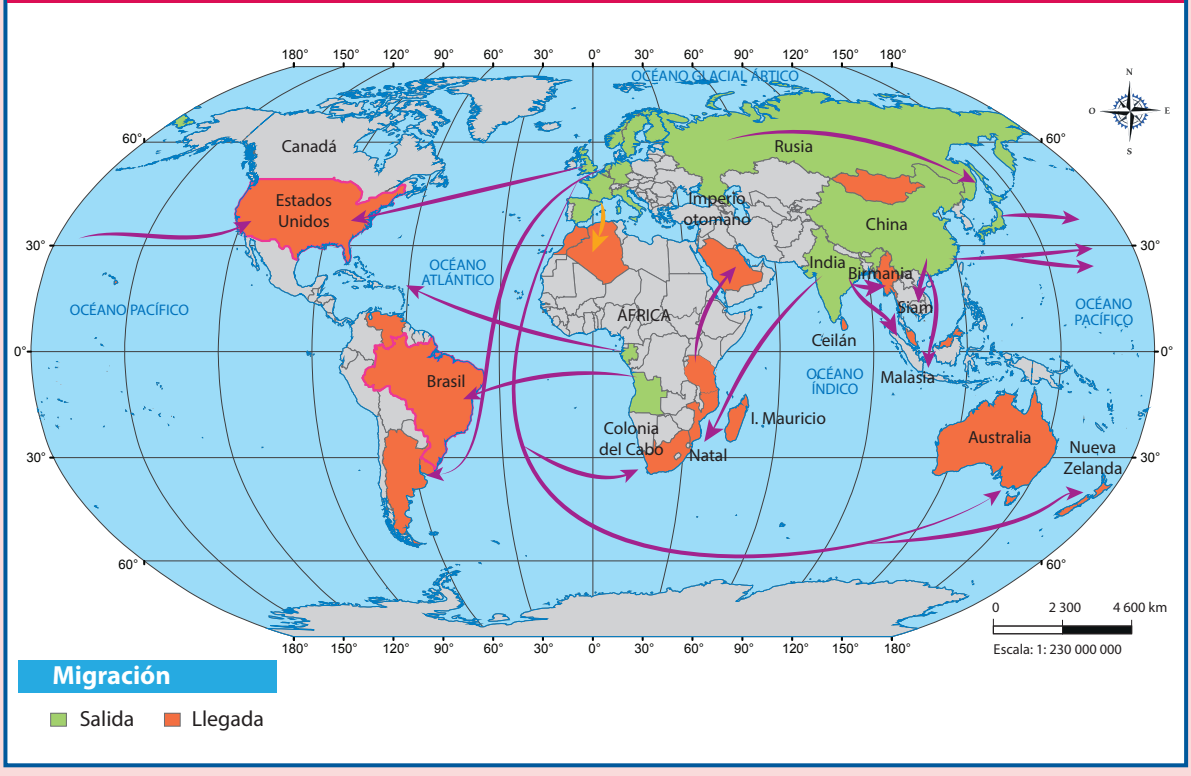
Conforme fueron aumentando las fábricas, la población rural emigró hacia las ciudades, pues ahí se requería mano de obra y podían acceder con más facilidad a servicios (figura 2.7). Los recién llegados generaron grandes asentamientos humanos, lo que provocó el crecimiento e incluso el nacimiento de ciudades.

A mediados del siglo XIX, la población, además de aumentar también cambió de ocupación y de distribución geográfica. Esto propició la expansión de la industria de la construcción, tanto de edificios públicos y comerciales como de vivienda. Los servicios urbanos comenzaron a modernizarse en las últimas décadas del siglo XIX gracias al alumbrado público en las calles, así como a los nuevos sistemas de transporte que utilizaron la electricidad como fuente de energía: tranvías y trenes subterráneos, que además eran más rápidos (figura 2.8). Finalmente, la introducción de drenajes fue otra de las modernizaciones que mejoró las condiciones de salubridad.

Actividad 5

1. En grupo, observen el mapa 2.3 y comenten:

Mapa 2.3 Migración en el mundo, 1800-1914



a) ¿En qué regiones del mundo hubo mayor migración?
b) ¿A qué lugares del mundo se trasladaban las personas?
c) ¿Por qué creen que las personas migraban a sitios como Nueva Zelanda o Sudamérica?

2. Lean el texto "Consecuencias del crecimiento urbano", de la sección *Voces del pasado*, e identifiquen cambios y permanencias entre las ciudades actuales y las del siglo XIX.

Para terminar

Actividad 6

1. Elabora una caricatura en la que representes consecuencias de la industrialización.

2. En equipo, monten una exposición y comenten los cambios que encuentran en la vida actual.

3. Relean el texto que escribieron en la actividad 1 sobre industrialización, contrástenlo con lo que ahora saben. ¿Mejoró la idea que tenían sobre el tema?

8. Desarrollo del imperialismo

Sesión 1

Para empezar

Actividad 1

1. Observa las figuras 2.9 y 2.10.

Figura 2.9 Caricatura alusiva al imperialismo del siglo XIX.

Figura 2.10 Caricatura alusiva al imperialismo del siglo XIX.

2. En equipo realicen lo que se pide:
   a) Observen con detalle las imágenes y comenten a qué se refiere cada una.
   b) Identifiquen a quiénes representan los personajes.

3. Respondan en su cuaderno:
   a) La situación representada en las imágenes, ¿es vigente en nuestros días?, ¿por qué?
   b) ¿Existen situaciones semejantes en la actualidad?, ¿por qué?

4. En grupo, comenten sus conclusiones. Las retomarán al final del tema.

En esta ocasión reconocerás algunas de las causas que propiciaron la expansión del imperialismo en el mundo.

Manos a la obra

Expansión del imperialismo

En 1876 Leopoldo II, conocido como el rey negociante de Bélgica, fundó la Asociación Internacional Africana, con lo que inició la era del **imperialismo** moderno (cuadro 2.1).

Imperialismo. Es una forma de organización política, socioeconómica y cultural basada en el dominio de un país sobre otro. A finales del siglo XIX, con el imperialismo se expandieron el capital industrial y financiero para controlar zonas de materias primas y mercados internacionales.

Cuadro 2.1 Origen del imperialismo

Ámbitos	Causas del imperialismo
Económicos	• Búsqueda de mercados para las naciones industrializadas. • Búsqueda de nuevas fuentes de materias primas. • Inversión en el exterior por motivos tanto nacionalistas como lucrativos (capitalismo expansionista).
Políticos	• Rivalidades entre las grandes potencias europeas. • Necesidad de las potencias de reforzar posiciones y prestigio.
Sociales / culturales	• Misioneros religiosos. • Exploradores. • Primeros colonizadores.

El Imperio alemán, el Imperio austrohúngaro, Bélgica e Italia, entre otros, rivalizaron con Francia y Reino Unido por el reparto de los territorios de África. Para resolver la división de África, las potencias imperialistas convocadas por el canciller del Imperio alemán, Otto von Bismarck, se reunieron y definieron las fronteras de sus posesiones y las reglas que habrían de seguir para la colonización de los territorios. Este acontecimiento recibió el nombre de Conferencia de Berlín, efectuada en 1884 y 1885 en la capital alemana (figura 2.11).

En cuanto al imperialismo europeo en Asia, es importante recordar que anteriormente el comercio entre Europa, China y Japón se llevaba a cabo en caravanas. Posteriormente, al abrirse la ruta marítima al Lejano Oriente, los portugueses, holandeses e ingleses establecieron relaciones comerciales con Asia. Los ingleses concentraron su comercio en manos de la Compañía Británica de las Indias Orientales, cuyos clientes asiáticos eran los comerciantes chinos que visitaban Malasia y el Asia Sudoriental y cambiaban sus mercaderías por las de Europa (esquema 2.1). Acerca de China había dicho Napoleón: "Es un gigante dormido. Dejémosle dormir, porque cuando despierte sacudirá al mundo."

Figura 2.11 Los gobernantes europeos repartiéndose África. Para 1914, este continente estaba totalmente repartido entre las potencias imperialistas.

Esquema 2.1 Etapas del imperialismo europeo en el Lejano Oriente

Posterior a la Guerra del Opio (1839-1842)

- Al derrotar a los chinos en la Guerra del Opio, el Reino Unido consiguió que sus ciudadanos y los de otras nacionalidades comerciaran libremente, residieran y establecieran sus almacenes en China.
- Hong Kong fue cedida a Gran Bretaña.
- Los ciudadanos británicos tuvieron el derecho de "extraterritorialidad", es decir, estaban sujetos a las leyes británicas y a la jurisdicción de los cónsules de su nación.

Expansión del imperialismo (1880)

El reparto de África tuvo su equivalente en la búsqueda de concesiones comerciales por parte de China.

Consecuencias

- Guerra chino-japonesa (1894-1895).
- Rebelión bóxer de 1900.
- Las potencias europeas luchaban por conseguir puertos, puestos navales y concesiones ferroviarias y mineras.
- La inversión privada actuaba como iniciador de la explotación de recursos naturales, como el petróleo, el carbón y el hierro.

En el sureste asiático los franceses controlaron los actuales territorios de Vietnam, Laos y Camboya, creando la colonia de Indochina Francesa. El Reino Unido consolidó su poder en la India, (incluidos Pakistán y Bangladesh) y posteriormente invadió Birmania (actual Myanmar). El estado de Siam (actual Tailandia) se dejó independiente para separar los territorios ingleses y la Indochina francesa. De esta manera los territorios de los imperios europeos se acrecentaron de manera acelerada (cuadro 2.2)

Cuadro 2.2 Imperios coloniales del mundo en 1914

Imperio	Número de colonias
Reino Unido	55
Francia	29
Alemania	10
Bélgica	1
Portugal	8
Países Bajos	8
Italia	4
Estados Unidos	6

El imperialismo en la vida cotidiana

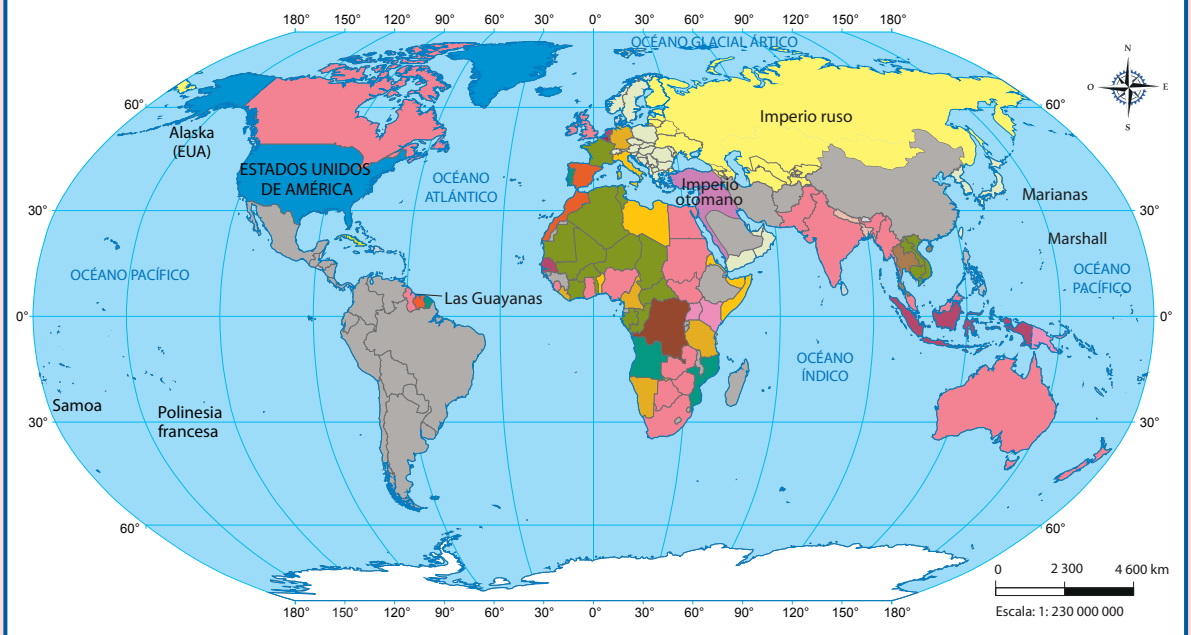
El colonialismo repercutió en la vida cotidiana de las personas de los países afectados; por ejemplo, se cambiaron algunas formas de vestir a imitación de las modas europeas e incluso se llegó al grado de intentar suprimir los idiomas locales e imponer el de los colonizadores. Ésta es la razón por la cual en Argelia, Marruecos y Túnez muchas personas hablan francés, o portugués en Angola, y Cabo Verde.

Así, los colonos (hombres y mujeres que iban a vivir a los países colonizados) tenían menos problemas de adaptación a la vida del lugar al cual llegaban a radicar.

Actividad 2

1. En parejas, observen el mapa 2.4.

Mapa 2.4 Imperios coloniales a principios del siglo xx



Simbología

Posesiones

Británicas · Danesas · Holandesas · Belgas · Alemanas · Rusas
Portuguesas · Españolas · Francesas · Italianas · Estadounidenses
Países independientes

Adaptado de: Pérez, A., *et al.* (2008). *Historia Universal. De los orígenes de la modernidad a la crisis del mundo globalizado*, México, Oxford University Press.

2. Respondan en su cuaderno:
   a) ¿Qué país tuvo la mayor cantidad de posesiones coloniales?
   b) ¿En qué continente hubo mayor presencia del poderío europeo?

3. El siguiente texto fue escrito por Cecil Rhodes, un empresario y político británico del siglo XIX, propietario de algunas compañías coloniales en África.

> "Nosotros, los políticos coloniales, debemos posesionarnos de nuevos territorios; a ellos enviaremos el exceso de la población y en ellos encontraremos nuevos mercados para los productos de nuestras fábricas y de nuestras minas. El imperialismo, lo he dicho siempre, es una cuestión de estómagos."

4. Comenten en grupo, ¿por qué piensan que los europeos pudieron intervenir tanto en África?
   a) ¿Qué opinas de la postura de Cecil Rhodes? ¿Qué políticos hoy piensan de forma similar?

Actividad 3

1. En equipo, lean el siguiente texto.

> "Señores, hay un segundo punto... el lado humanitario y civilizador de la cuestión. [Me han cuestionado]: ¿Qué es esta civilización que imponemos a disparos de cañón?, ¿no es sino otra forma de barbarie?, ¿es que esas poblaciones de raza inferior no tienen los mismos derechos que usted? [...] Yo repito que hay para las razas superiores un derecho, porque hay un deber para ellas. Ellas tienen el deber de civilizar a las razas inferiores [...] ¿Es que alguien puede negar que hay más justicia, más orden material y moral, más igualdad, más virtudes sociales en el África del norte después de la conquista francesa? ¿Es posible negar que sea una buena fortuna para aquellas infelices poblaciones de África ecuatorial el caer bajo la protección de la nación francesa o inglesa?".
>
> **Fuente:** Jules Ferry (1885). *Los fundamentos de la política colonial.* Discurso dado ante la asamblea francesa el 28 de julio de 1885.

2. Discutan los siguientes puntos:
   - **a)** La presunta existencia de las razas superiores e inferiores a las que hace referencia el ministro Jules Ferry.
   - **b)** Describan con sus propias palabras qué entienden por "civilizar a las razas inferiores".

3. Debatan con sus propios argumentos sobre por qué sí o no podría hablarse en la actualidad de razas superiores e inferiores.

4. Lean el texto *La nueva mujer*, en la sección *Voces del pasado*, e identifiquen cuáles eran las condiciones de la mujer durante el imperialismo y qué cambios reconocen que se han logrado en cuanto a sus derechos en la sociedad actual.

Sesión 2

Figura 2.12 La Exposición Universal de París, en 1889, celebró los 100 años de la Revolución Francesa. Esta feria sorprendió por la gran cantidad de máquinas y edificios que resaltaban los avances tecnológicos.

Misión civilizadora

Además de las ideas del progreso que tenían las sociedades europeas, un sentimiento nacionalista, herencia de las ideas liberales de la Revolución Francesa, hacía sentir a los imperios como representantes de un prestigio político y social que debía serles reconocido por parte de otras naciones, bajo la idea de que ellos eran superiores a los demás (figura 2.12).

Los imperios mantenían a sus colonias bajo un complejo sistema administrativo y gubernamental. Esto no sólo abarcó lo político, sino también lo cultural, mediante misiones; éstas consistían en la inserción de grupos de religiosos que llegaban a los países colonizados a predicar sus preceptos para, de este modo, inculcar sus ideas a los nativos

Figura 2.13 El explorador y misionero británico Livingstone fue en busca del origen del río Nilo y no se supo nada de él durante años, hasta que lo encontró el estadounidense Stanley en las orillas del lago Tanganyka.

del lugar. Uno de los misioneros que alcanzó notoriedad fue David Livingstone, nacido en Escocia en 1813, quien se formó como médico y se ordenó como sacerdote protestante. A solicitud propia fue a predicar a África, desde donde divulgó de manera científica las distintas formas de vida que encontró en aquel continente (figura 2.13).

Para conocer las características políticas y sociales de los imperios europeos, consulta el recurso audiovisual *El nacionalismo imperialista*.

Los postulados darwinistas sobre la evolución de las especies tuvieron una influencia importante en los imperialistas, ya que éstos retomaron e interpretaron para su conveniencia el concepto de la *selección natural* postulado por Darwin y lo aplicaron a la sociedad humana, enfatizando la falsa idea de que los mejor adaptados al medio social eran los europeos de piel blanca.

El argumento era que ellos eran quienes tenían mejores condiciones y recursos económicos, sociales, tecnológicos y culturales para dominar a otros pueblos menos desarrollados; de esta manera se justificaba su expansión territorial en el mundo.

Dato interesante

El Conde de la Cortina (Nueva España 1799-México 1860) afirmó que "la naturaleza ha elegido al hombre, entre todos los animales, para confiarle la inteligencia, [...] obtuvo con preferencia este don la raza blanca de Europa". Hoy sabemos que estas ideas son equivocadas.

Para terminar

Actividad 4

1. Escribe en tu cuaderno un texto en el cual expliques lo que entiendes por imperialismo.
2. Elabora un cuadro sinóptico sobre las causas políticas, económicas y sociales que motivaron el desarrollo del imperialismo durante el siglo XIX.
3. En grupo, analicen nuevamente las caricaturas que aparecen al inicio de este tema y, en lluvias de ideas, mencionen qué representa cada una de ellas.
4. Revisen nuevamente las conclusiones de la sesión 1. Corrijan o modifiquen las que así lo requieran.

9. Estados nacionales: unificación y disolución

Sesión 1

Para empezar

Actividad 1

1. Observa la figura 2.14 y haz lo que se pide.

Figura 2.14 Alegoría que muestra la situación del continente antes de la unificación alemana e italiana en 1871.

2. Copia en tu cuaderno el siguiente cuadro y describe cómo son los personajes que representan a los siguientes países.

Nación	Alegoría
Francia	
Prusia	
Austria	

3. Respondan en plenaria: ¿cuál fue el propósito del autor al realizar su mapa? Escribe tu respuesta.

Con el estudio del tema comprenderás el proceso de consolidación de los Estados nacionales en Europa y su relación con los procesos de unificación de Italia y Alemania y con la disolución de los imperios austrohúngaro y otomano.

Manos a la obra

La disolución de los imperios

A mediados del siglo XIX, mientras países como Reino Unido y Francia habían adoptado nuevas estructuras políticas acordes con el liberalismo, en otras regiones de Europa aún existían regímenes absolutistas o con tendencias a esa forma de gobierno, como fue el caso de los imperios otomano, austrohúngaro y ruso. Éstos habían impuesto su dominio sobre pueblos con distintas culturas, por lo que se les conoce como Estados multinacionales.

Crisis del Imperio otomano

Los dominios otomanos en la península de los Balcanes, antes extensos, se reducían cada vez más por el avance de los intereses de los imperios austrohúngaro y ruso, así como por los movimientos nacionalistas emprendidos por los pueblos que habitaban esa región:

- Rumania y Bulgaria lograron su independencia de los otomanos con el apoyo ruso.
- Bosnia y Herzegovina pasaron a formar parte del Imperio austrohúngaro.
- Serbia emprendió una intensa lucha para lograr su autonomía.

Los problemas del Imperio otomano eran tan graves en este periodo que muchos lo llamaban "el hombre enfermo de Europa" (figura 2.15). No obstante, mantuvo su presencia hasta que inició la Primera Guerra Mundial, en 1914.

Figura 2.15 El Imperio otomano perdía territorios en los Balcanes ante los imperios austrohúngaro y ruso.

Conflictos del Imperio austrohúngaro

Por otro lado, en 1867, se formó Austria-Hungría con la unión de pueblos germanos, eslavos (checos, eslovacos, polacos, serbios, entre otros) y húngaros (como los magiares), todos ellos con características distintas. Fue llamada la "Monarquía dual", pues el emperador de Austria era al mismo tiempo rey de Hungría. Este imperio enfrentó diversos conflictos. Al exterior arrebató al Imperio otomano casi todas sus posesiones en Europa, y al interior debió enfrentar los movimientos nacionalistas que pugnaban por la independencia de los pueblos eslavos y la creación de naciones autónomas.

La Rusia zarista

Por su parte Rusia era gobernada por el zar, título equivalente al de emperador, quien concentraba en sus manos todo el poder político. En el último cuarto del siglo XIX, el país atravesaba por graves conflictos internos debido a la injusticia social y a la dura represión emprendida por el gobierno en contra de los movimientos de protesta.

Los imperios multinacionales de Europa oriental se caracterizaron por su rezago industrial. En la segunda mitad del siglo XIX, se llevaron a cabo intentos de modernización con la introducción de los adelantos científicos y tecnológicos, principalmente en la zona austriaca y en territorio ruso.

En los tres imperios se construyó un sistema de vías férreas pero su economía continuó siendo principalmente agraria y los campesinos eran explotados por los grandes terratenientes.

Figura 2.16
Los mitos y leyendas eran algunas de las temáticas que abordaba el romanticismo en la pintura. *Ondina*, John William Waterhouse (1872).

El Imperio ruso entró en conflicto con el Imperio otomano, entre otras cuestiones, por el control de las salidas al mar Mediterráneo. Con Austria-Hungría desarrolló una fuerte rivalidad, principalmente por el apoyo que brindó a los movimientos nacionalistas paneslavistas, los cuales surgieron por el nacionalismo que buscaba la unión cultural, religiosa y política entre los pueblos eslavos, ubicados en el centro y oriente de Europa.

Nacionalismo en la segunda mitad del siglo XIX

Durante las primeras décadas del siglo XIX, el nacionalismo fue una ideología asociada a movimientos de liberación nacional, como la lucha de checos y húngaros contra el dominio del Imperio austriaco. En la segunda mitad del siglo XIX, el nacionalismo se relacionó con los intereses de la burguesía, grupo social que se benefició del poder político adquirido.

A partir de 1870 el nacionalismo se convirtió en un movimiento que enaltecía la historia, la lengua, la religión y la cultura compartida por un pueblo, para fortalecer sus lazos de unidad. También se relacionó con los intereses imperialistas, lo cual fomentó la rivalidad entre las naciones, dando paso a los conflictos que desencadenaron años después la Primera Guerra Mundial.

El nacionalismo estuvo ligado al romanticismo, un movimiento basado en la exaltación de los sentimientos como reacción contra la razón promovida por la Ilustración como único medio para conocer la verdad. Al respecto, un romántico alemán expresó: "Fue mi corazón el que me aconsejó hacerlo, y mi corazón no puede equivocarse".

El romanticismo exaltó el sentimiento y la emoción. Se expresó en la música, la poesía, la novela y, además, nutrió el nacionalismo. Desde entonces lo joven se asoció con ideales como la pasión, la emotividad y la rebeldía, idea que ha llegado hasta nuestros días.

En el recurso audiovisual *Nacionalismo y romanticismo* conocerás la relación entre estos procesos y la manera en que se manifestaron en la unificación de los dos países.

Actividad 2

1. En equipo, lean el texto y subrayen las tres manifestaciones del nacionalismo mencionadas.

> En el siglo XIX va a aparecer con una fuerza incontenible el fenómeno nacionalista que, a la larga, transformará la vieja Europa. El Antiguo Régimen no subrayaba las peculiaridades nacionales que diferenciaban a unos países de otros. El nacionalismo, por la influencia de las ideas de libertad y nación de la Revolución Francesa por un lado y del romanticismo por otro, surgirá en ese momento como una fuerza potente haciendo que las naciones sometidas a otros estados luchen por sacudirse su dominio y lograr su independencia, y en los casos en que la nación esté dividida, lo hagan por lograr su unidad.
>
> Una tercera manifestación se da en las naciones ya unidas (Francia, Gran Bretaña...) en donde el nacionalismo va a ser el soporte de un proceso de expansión territorial que llevará a la ocupación de territorios lejanos y a la formación de los imperios coloniales a finales del siglo XIX y principios del XX [...]

Los movimientos románticos subrayan la peculiaridad de las personas y las singularidades de naciones y pueblos y el ahondar en esas peculiaridades lleva al nacionalismo a la consecución de la libertad o independencia de la nación. Darán mucha importancia a la lengua como base de la nación, como principal rasgo que une a todos sus componentes.

Fuente: Miguel Grijalba Uche, (2016). "Fernando Savater y la cuestión del nacionalismo", *Revista de Filosofía*, núm. 1, Universidad Nacional de Educación a Distancia.

a) Comenten en plenaria, ¿cuál de las tres manifestaciones del nacionalismo que subrayaron se relaciona con la disolución de los imperios?
b) Redacta, con la orientación de tu profesor, un texto breve en el que describas este proceso.

Unificación italiana

Sesión 2

La península itálica estaba dividida en Estados, cada uno de los cuales tenía un gobierno propio, pero la mayoría estaba bajo la influencia o el dominio del Imperio austrohúngaro. Durante el siglo XIX, particularmente entre 1850 y 1870, estos Estados lograron unificarse y acabar con la presencia austriaca en la península.

En este proceso destacó el filósofo y revolucionario italiano Giuseppe Mazzini, quien sostenía que una nación surgía de la voluntad de los individuos y el compromiso que éstos adquieren de convivir y ser regidos por instituciones comunes. Además, afirmaba que las personas debían decidir formar parte de una determinada unidad política mediante un pacto o convenio. Junto con él, sobresalió Giuseppe Garibaldi, quien fue fiel seguidor de Mazzini y se convirtió en un héroe nacional por su participación en la lucha armada para lograr la unificación de los Estados italianos (figura 2.17).

Figura 2.17 A los voluntarios que se unían al ejército de Garibaldi se les conocía como los camisas rojas. *Giuseppe Garibaldi entra en Palermo el 27 de mayo de 1860.*

Tras un largo y difícil proceso, se concretó la unidad de Italia en 1870 bajo la dirección del rey del Piamonte, Víctor Manuel II y Camilo di Cavour, su ministro. Italia fue declarada monarquía constitucional.

Unificación alemana

Mientras tanto...
En Europa estaban desarrollándose los procesos de unificación italiana y alemana, cuando en México se llevaban a cabo la Intervención francesa y la instauración del Segundo Imperio con Maximiliano de Habsburgo. Una figura central de lo que ocurrió en nuestro país fue Napoleón III, quien se vio obligado a abandonar sus planes de extender sus dominios en América ante la guerra inminente con Prusia.

Al mismo tiempo que los Estados italianos luchaban por la unificación, los Estados germánicos del norte, encabezados por Prusia, buscaron crear un mercado nacional que compitiera con los países industrializados europeos con el fin de limitar el poder de Austria. Esta unión estaba reforzada por los movimientos nacionalistas que pretendían la creación de un Estado alemán que uniera a los individuos que compartían la lengua, cultura y tradiciones germanas.

Los germanos estaban divididos, pues algunos apoyaban a Prusia, pero otros aceptaban el liderazgo de Austria. Finalmente, los prusianos lograron imponerse mediante una hábil política exterior, dirigida por Otto von Bismarck, y acabaron con la influencia austriaca sobre los estados germánicos.

El acontecimiento que marcó de manera definitiva la unificación alemana fue la guerra franco-prusiana (1870-1871), en la que los germanos utilizaron el ferrocarril para movilizar más rápido a sus tropas (figura 2.18).

Figura 2.18 La guerra franco-prusiana ocasionó una rivalidad que duró mucho tiempo entre Francia y Alemania. *El cementerio de Saint-Privat*, Alphonse Marie Adolphe de Neuville (1881).

El ejército francés, que llegó a ser considerado el más preparado del mundo, fue vencido por las fuerzas armadas prusianas, en buena medida por su capacidad de movilización.

Francia fue desplazada de su posición y despojada de las ricas regiones de Alsacia y Lorena. Esto dio paso a la creación de un Estado alemán fuerte y unificado. En 1871, el rey Guillermo de Prusia fue proclamado emperador de Alemania (figura 2.19). A partir de ese momento, la industrialización de Alemania creció rápidamente y se desarrolló una agresiva política imperialista. En pocos años, los alemanes competían con Gran Bretaña, Francia y Estados Unidos por el dominio de territorios en diversas partes del mundo, sobre todo en África y Asia.

Figura 2.19 En el Palacio de Versalles, Guillermo I proclama el surgimiento de Alemania, en 1871. A partir de entonces, la rivalidad de la nueva nación con Francia fue en aumento hasta que estalló la Primera Guerra Mundial en 1914. *La proclamación del Imperio Alemán*, Anton von Werner (1885).

Para terminar

Actividad 3

1. Analiza el mapa ˝La Europa de las naciones (1850-1914)˝, de la sección *Voces del pasado*, y realiza las siguientes actividades:
   a) Escribe un texto en el que expliques el objetivo principal del mapa.
   b) Si tuvieras que hacer una investigación sobre el territorio europeo en el siglo XIX, ¿qué tipo de información te aportaría el mapa?, ¿para qué lo utilizarías?

2. Compara el mapa con uno de la Europa actual, ¿qué cambios o permanencias identificas? Apóyate en el recurso informático *Armando una nación*, en él podrás identificar los cambios en el territorio europeo propiciados por el nacionalismo. Escribe tus conclusiones en el cuaderno.

3. Escribe un texto en el que describas cómo fueron los procesos de unificación de Italia y Alemania.

4. Intercambia con tus compañeros los párrafos que redactaste sobre la disolución de los imperios y las unificaciones italiana y alemana para efectuar una coevaluación.
   a) ¿Qué elementos les podrías recomendar para mejorar sus párrafos?
   b) Modifica tus párrafos en función de las recomendaciones que te hagan tus compañeros.

5. En plenaria comenten, a partir de sus textos, cómo fue el proceso de consolidación de los Estados nacionales en Europa.

10. Colonialismo en Asia y África

Sesión 1

Para empezar

Actividad 1

Figura 2.20 *Federación Imperial, mapa del mundo que muestra la extensión del Imperio Británico en 1886.* John Charles Ready (1886).

1. En grupo, observen el mapa 2.20 y lean el pie de figura.
   a) Hagan una lluvia de ideas y expresen qué representan las imágenes alrededor del mapa.

2. Analicen y relacionen el mapa 2.20 con la caricatura 2.21: ¿qué relación encuentran entre ellos? Comenten sus opiniones.

3. De manera individual, redacten un texto acerca de qué es para ustedes un imperio.

Con este tema identificarás el impacto del colonialismo en Asia y África y analizarás la competencia existente entre los Estados europeos antes de 1914.

Manos a la obra

Hegemonía británica

Durante buena parte del siglo XIX, el Reino Unido dominó la política internacional y el desarrollo industrial en Europa y diversas regiones del mundo. Su prosperidad económica y estabilidad política le permitieron destacar del resto de las naciones europeas y convertirse en una potencia colonial con posesiones en todas las regiones del mundo.

La superioridad británica también fue consecuencia del desarrollo de un poderío naval que la convirtió en una potencia marítima sin rival hasta comenzar el siglo XX. Esto contribuyó a que Reino Unido construyera un gran imperio (figura 2.21).

Como aprendiste con anterioridad, la expansión de esta potencia fue impulsada por la idea de superioridad de la raza blanca. Incluso hubo personas que aseguraban que los británicos tenían la obligación de llevar la civilización a los pueblos que vivían en una situación de atraso. Apoyado en estas ideas, el gobierno británico imponía el idioma, la religión y hasta las costumbres a los pueblos colonizados, principalmente en África.

A finales del siglo XIX y principios del XX, se debilitó la superioridad del Imperio británico ante la fuerza que cobraron otras potencias. En estos años inició la competencia entre las naciones europeas por mostrar su poderío.

Figura 2.21 El personaje de John Bull se usaba como una representación satírica del Reino Unido. *John Bull tomando un almuerzo, James Gilray (1798).*

Competencia entre los Estados europeos por dominar Asia y África

El Reino Unido fue perdiendo poderío en la medida en que las innovaciones tecnológicas y científicas comenzaron a desarrollarse en otras naciones, como Alemania, Estados Unidos y Japón. Otros países, como Francia, Países Bajos y Bélgica, continuaron ocupando un lugar importante entre las potencias. No fue éste el caso de España y Portugal, que perdieron poco a poco el poder que habían alcanzado en los siglos anteriores.

Las grandes potencias impusieron su dominio en regiones no industrializadas mediante el creciente contacto entre las diversas regiones del mundo generado por los medios de transporte y comunicación. El desarrollo económico favoreció esta expansión, así como las actividades comerciales y financieras.

El imperialismo o nuevo colonialismo se caracterizó por la confrontación de intereses territoriales y comerciales en Asia y África. A pesar de que la expansión imperialista tuvo esencialmente motivaciones económicas, también tuvo causas políticas y culturales: el nacionalismo, el darwinismo social y el racismo.

Con el reparto de África, que acordaron los Estados europeos en 1885, comenzó la explotación y el saqueo de sus riquezas. La soberanía de los pueblos africanos fue ignorada por los colonizadores, y la población nativa experimentó abusos de todo tipo: esclavitud, trabajo forzado, discriminación y racismo.

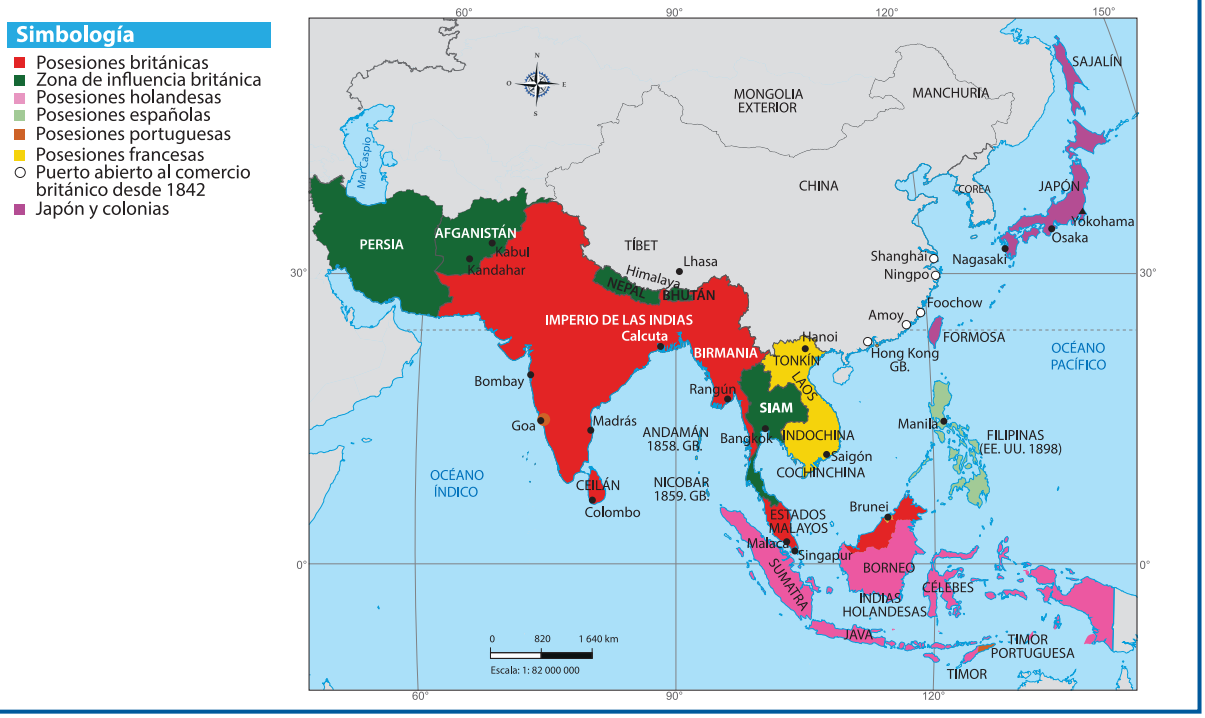
El imperialismo también llegó a Asia (mapa 2.5) y a América. En algunos casos adoptó formas como el **protectorado** o las zonas de influencia en las que se mantenían las autoridades locales y ciertas formas de organización política.

Dato interesante

El darwinismo social fue una teoría basada en las ideas de Charles Darwin sobre la evolución natural y la selección de las especies para aplicarlas a la sociedad. Postulaba que existían pueblos más aptos que otros, por lo tanto era natural que los europeos dominaran a otros pueblos del mundo.

Protectorado. Es una modalidad de administración establecida mediante un tratado internacional. En éste, un Estado ejerce el control en materia de asuntos exteriores, defensa y orden público sobre un territorio de otro Estado.

Mapa 2.5 Colonialismo europeo en Asia a finales del siglo XIX



Fuente: Un portal a la historia (2017). *La época del imperialismo y la Segunda Revolución Industrial.*

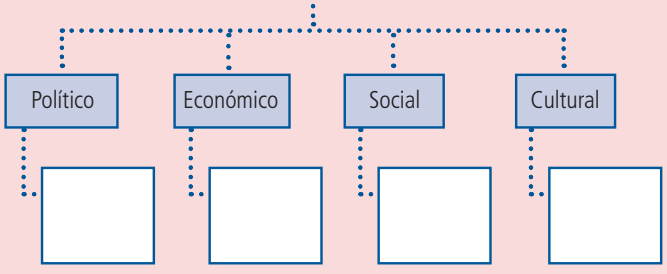
Como resultado de la expansión imperialista en África y Asia se fortaleció el sistema económico mundial. No obstante, esto acentuó la desigualdad entre las naciones europeas más desarrolladas y las colonias, pues éstas se convirtieron en países dependientes. Si bien las innovaciones científicas y tecnológicas trajeron beneficios a la población colonizada, no se alcanzó un desarrollo igualitario de los pueblos del mundo. Por el contrario, hicieron más profundas las diferencias entre países ricos y pobres.

Consulta los recursos audiovisuales, *El colonialismo en Asia* y *El colonialismo en África*, para profundizar en este tema.

Actividad 2

1. En equipo, hagan un esquema como el siguiente en sus cuadernos.
2. Identifiquen las consecuencias de la colonización de los países en Asia y África y escríbanlas en cada ámbito.
3. Con apoyo de su maestro discutan si las consecuencias siguen presentes en esos continentes y expliquen de qué manera.

Esquema 2.1 Impacto del colonialismo en Asia y África



Dos expresiones del imperialismo: los canales de Suez y Panamá

Entre los avances tecnológicos que contribuyeron a la expansión imperialista y marcaron la historia a mediados del siglo XIX y principios del XX, destacaron la construcción de los canales de Suez y Panamá.

En estas construcciones se emplearon los métodos y la maquinaria más innovadores, como excavadoras, que permitieron realizar las actividades con una rapidez que no hubiera sido posible con la fuerza humana.

El canal de Suez permitió la comunicación entre el mar Mediterráneo, el mar Rojo y el océano Índico. Se construyó entre 1859 y 1869 con apoyo de los gobiernos de Egipto y Francia. Más tarde pasó a manos del Reino Unido, que compró la mayoría de las acciones y con ello aumentó su influencia en la región, así como su poderío marítimo.

Unos años más tarde, en 1881, Ferdinand de Lesseps –el mismo ingeniero que construyó el canal de Suez– emprendió un proyecto para crear un paso entre los océanos Atlántico y Pacífico en Panamá.

Este proyecto fracasó por los obstáculos, tanto económicos como geográficos, pero la empresa fue retomada por Estados Unidos, nación que se había industrializado a pasos agigantados durante la primera mitad del siglo XIX y que había adoptado una política expansionista en el continente americano. En 1914, atravesó el primer buque de un océano a otro por este canal y, con ello, se reafirmó el poderío estadounidense.

La historia de estos canales está vinculada con el imperialismo y el nacionalismo, ya que las potencias que los controlaban lograron incrementar el comercio y disminuir el tiempo y gasto en el transporte de mercancías; además, era una muestra más de su hegemonía en el mundo. Mientras, para Egipto y Panamá implicó aceptar el dominio de naciones poderosas que sacaban provecho de su riqueza y posición estratégica.

Actividad 3

1. En parejas, lean el texto y realicen las actividades.

> Esa civilización [la occidental] era capitalista desde el punto de vista económico, liberal en su estructura jurídica y constitucional, burguesa por la imagen de su clase hegemónica característica y brillante por los adelantos alcanzados en el ámbito de la ciencia, el conocimiento y la educación, así como del progreso material y moral. Además, estaba profundamente convencida de la posición central de Europa, cuna de las revoluciones científica, artística, política e industrial, cuya economía había extendido su influencia sobre una gran parte del mundo, que sus ejércitos habían conquistado y subyugado, cuya población había crecido hasta constituir una tercera parte de la raza humana (incluida la poderosa y creciente corriente de emigrantes europeos y sus descendientes), y cuyos principales estados constituían el sistema de la política mundial.
>
> **Fuente:** Hobsbawm, Eric (2000). *Historia del siglo XX,* Barcelona, Crítica.

a) ¿Por qué dice el autor que Europa es cuna de las revoluciones científica, artística, política e industrial? Escriban una conclusión al respecto.
b) ¿Qué título le pondrían al texto anterior? Escríbanlo.
c) Escribe una conclusión acerca de la expansión del imperialismo.

Japón, una nueva potencia con intereses imperialistas

Hasta mediados del siglo XIX, Japón estuvo prácticamente cerrado al contacto con el exterior. Sin embargo, su ubicación territorial despertó el interés de las grandes potencias, ya que era una entrada natural a Asia por el océano Pacífico. En 1853, Estados Unidos obligó a los japoneses a abrir sus puertos al comercio exterior; a partir de entonces, se establecieron relaciones con Estados Unidos, Países Bajos, Rusia, Reino Unido y Francia.

Esto provocó cambios importantes en Japón. Se decidió adoptar costumbres e instituciones occidentales y se aplicaron reformas que modernizaron a la nación y le dieron prestigio internacional.

Mapa 2.6 Expansión japonesa en Asia, 1875-1914

Adaptado de: Azcárate Luxán, B. *et al.* (2006). *Atlas histórico y geográfico universitario*, Madrid, UNED.

En lo político, se estableció la separación de los poderes y se crearon instituciones a la manera occidental: el ejército y la marina. Además, se estableció el servicio militar obligatorio. En el ámbito económico, se inició un proceso de industrialización y se implementó un sistema eficiente y moderno de transportes y comunicaciones en las ciudades más importantes.

El efecto notorio de la modernización consiguió que Japón se convirtiera en un Estado moderno y, por otra parte, fomentó una política expansionista en Asia (mapa 2.6). Los japoneses reclamaron derechos sobre territorios en el continente y esto generó conflictos con China y Rusia. Para concretar tales reclamos emplearon la fuerza armada y lograron importantes victorias que colocaron a su país como la principal potencia asiática.

La competencia de las potencias por la supremacía en Europa

En el último cuarto del siglo XIX, la estrecha relación entre la industrialización, el nacionalismo y el imperialismo fue más evidente que nunca. Los avances científicos y tecnológicos aceleraron el proceso de industrialización en algunos países de Europa, en Estados Unidos y en Japón, lo cual no sólo favoreció el desarrollo económico, sino que permitió las comunicaciones entre regiones y cambió rápidamente la forma en que tenían contacto las personas y los países. Esta situación, a su vez, favoreció la expansión de las grandes potencias a otras regiones y la consecuente rivalidad entre ellas (figura 2.22).

El imperialismo emprendido por estas potencias era alimentado por los sentimientos nacionalistas que dominaban a estos países.

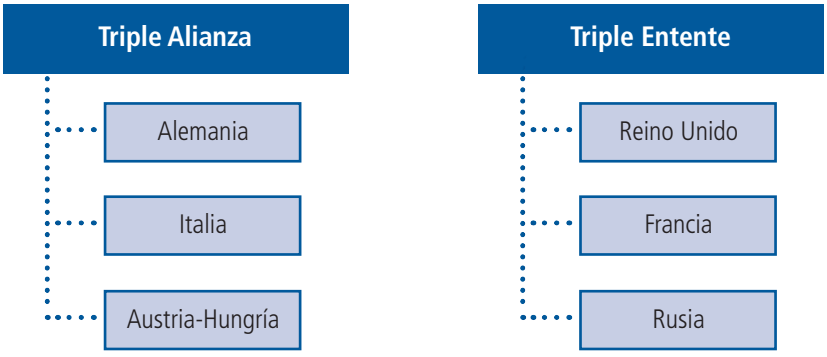
Estas ideas prevalecieron hasta comenzar el siglo XX cuando existió una firme creencia en el progreso humano, favorecido por los avances científicos y tecnológicos.

La industrialización no sólo afectó los ámbitos económico, social y cultural. En la política, su presencia se mostró en el desarrollo de la industria armamentista. Los nuevos medios de transporte y las comunicaciones se pusieron al servicio de la guerra, lo que se reflejó en la velocidad y capacidad para movilizar tropas, transportar material de guerra y acceder de manera rápida a información confidencial. Además, fue creado el servicio militar obligatorio y se impulsó el armamentismo. Se desarrollaron armas novedosas, como fusiles, rifles de retrocarga y ametralladoras, piezas de artillería de mayor potencia y durabilidad, cañones más grandes y eficaces, y proyectiles de gran alcance.

Figura 2.22 Caricatura que representa la competencia entre los Estados europeos; Italia como la manzana de la discordia.

A este periodo se le conoce como Paz armada porque las potencias se preparaban para enfrentarse y en Europa predominaba un ambiente bélico. Las alianzas entre los países europeos que se pactaron a finales del siglo XIX mantuvieron cierto equilibrio en el continente (esquema 2.2). Durante un tiempo, el balance del poder internacional fluctuaba entre dos fuerzas; a pesar de la atmósfera hostil que dominaba Europa, los acuerdos diplomáticos habían logrado mantener la paz.

Esquema 2.2 Alianzas europeas



Dato interesante

La Triple Entente fue la alianza establecida en 1907 entre Gran Bretaña, Francia y Rusia; fue motivada por la creciente desconfianza en Alemania, que acusaba a esas naciones de pretender aislarla e impedir que llegara a convertirse en una potencia mundial.

Para terminar

Actividad 4

1. En equipo elaboren un mapa mental:
   a) Elijan uno de los siguientes conceptos: industrialización, imperialismo, nacionalismo y expansionismo.
   b) Elaboren el mapa mental para representar las ideas relacionadas con el concepto elegido. Compartan sus mapas mentales en el grupo.

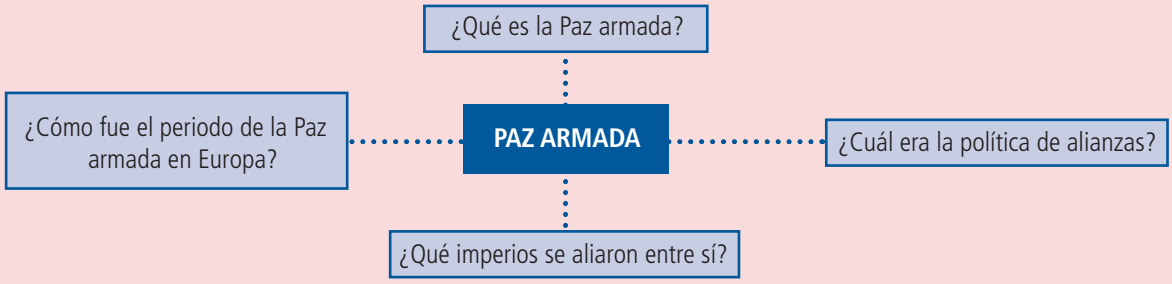
11. Primera Guerra Mundial

Sesión 1

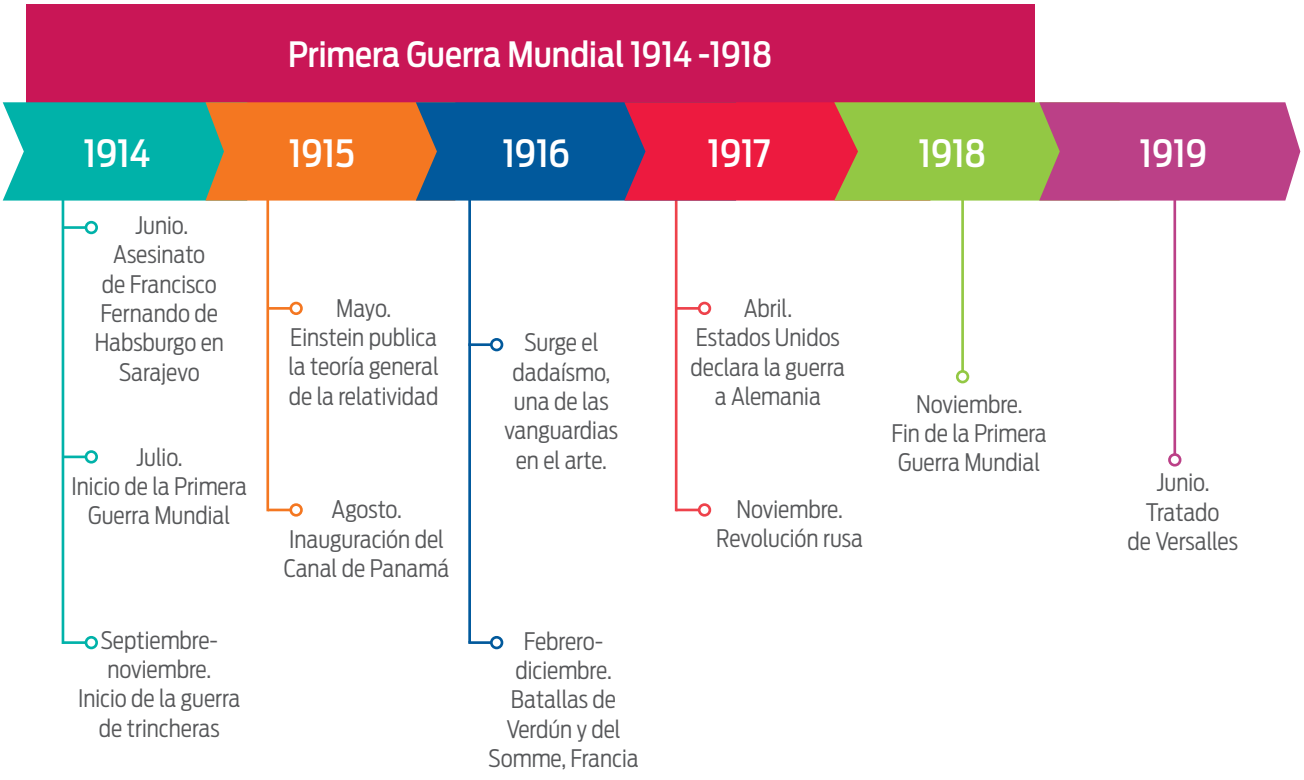
Para empezar

Actividad 1

1. Individualmente elabora un mapa mental como el que se muestra para sintetizar en qué consistió el periodo conocido como Paz armada. Lo utilizarás para las siguientes actividades. Guíate con las preguntas que aparecen en él.



Con el estudio de este tema identificarás las causas de la Primera Guerra Mundial y reconocerás cómo la guerra de trincheras y el uso de armas químicas cambiaron la forma de combatir. Además reconocerás los frentes del conflicto bélico en territorio europeo.



Manos a la obra

Inicia la guerra

La Primera Guerra Mundial, también conocida como Gran Guerra, fue la consecuencia de varios conflictos presentes entre las grandes potencias desde el último tercio del siglo XIX. En ese periodo dichas potencias extendieron sus dominios en África, Asia y América Latina, fortalecieron sus ejércitos y, a la vez, establecieron alianzas para mantener sus colonias y posiciones comerciales estratégicas a salvo. Esto creó un frágil equilibrio en Europa. En este contexto, sólo se requería de algún pretexto que detonara el conflicto. El asesinato en Sarajevo del archiduque Francisco Fernando, heredero al trono austrohúngaro (28 de junio de 1914), fue ese pretexto (figura 2.23).

Como consecuencia, Austria-Hungría acusó al gobierno serbio de estar involucrado en el asesinato y le declaró la guerra el 28 de julio de 1914. Por las alianzas establecidas entre los países, se conformaron dos bandos unidos por sus intereses comerciales y de dominio territorial. Uno fue el de los Imperios Centrales, integrado por Austria-Hungría y Alemania.

Figura 2.23 Momento en que es arrestado Gavrilo Princip, miembro del movimiento nacionalista "Joven Bosnia", después de asesinar al archiduque Francisco Fernando y a su esposa Sofía Chotek en Sarajevo.

El otro bando fue el de la Triple Entente o Aliados, compuesto por el Reino Unido, Francia y Rusia, quienes veían a Alemania como un rival al cual debían frenar en sus aspiraciones expansionistas. Italia, Japón y Estados Unidos se integraron a la Entente en años posteriores.

Las hostilidades

Una vez que estalló, la Primera Guerra Mundial se convirtió en una lucha en la que las potencias aspiraban a la aniquilación del contrario como único modo de obtener el triunfo y ganar la hegemonía. Para ello pusieron en combate a los ejércitos que habían preparado durante años con nuevos armamentos y un poder de destrucción desconocido hasta entonces. Esto provocó un horror ante la guerra, que quedó en la memoria de participantes y testigos.

Alemania cruzó la frontera franco-belga en agosto de 1914, con lo cual esperaba dominar rápidamente el Frente Occidental, es decir, intentaba someter a Francia tal como lo había hecho casi cincuenta años antes. Pero su avance se detuvo a menos de 40 kilómetros de París en septiembre, cuando ocurrió la batalla del Marne. En aquella batalla intervinieron casi dos millones de hombres. Fue la primera contienda masiva, en la cual se movilizaron tantos soldados. Tal fue una de las características de esta guerra: mandar miles de combatientes al frente. Después de esta batalla, en el Frente Occidental, el conflicto entró en la fase de la guerra de trincheras que duró casi tres años, hasta 1917.

Mientras tanto...
México, que no participó en la Primera Guerra Mundial (1914-1918), vivía una convulsión interna pues se desarrollaba la Revolución mexicana iniciada en 1910, considerada la primera revolución social del siglo XX.

Actividad 2

Mapa 2.7 La Primera Guerra Mundial, 1914-1918

Adaptado de: *Primera Guerra Mundial* (1914-1918). Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España: Proyecto Kairos / Mapoteca.

1. Observa el mapa 2.7 e identifica lo siguiente:
   a) Los países que conformaban la alianza de los Imperios Centrales.
   b) Los países Aliados o entente.
   c) Los países que mantuvieron la neutralidad.

2. ¿Por cuál región atacaron los Imperios Centrales? ¿Y los Aliados? ¿Cómo se relaciona esto con la guerra de trincheras en el Frente Occidental? Escribe tu conclusión en tu cuaderno.

3. Compara tus respuestas con las de tus compañeros para hacer las correcciones que consideres necesarias.

La guerra de trincheras

En las trincheras murieron cientos de miles de combatientes durante más de tres años (figura 2.24). En ellas, los soldados esperaban a que hubiera algún ataque. Mientras tanto, la mala alimentación, las enfermedades, los piojos y las condiciones de insalubridad diezmaban a las tropas. Además, desde su inicio, esta guerra provocó miles de muertos. Por ejemplo, en las batallas libradas en Francia durante los primeros cuarenta días del conflicto, perdieron la vida alrededor de quinientos mil soldados, y en la batalla de Verdún (1916) perecieron más de un millón de combatientes. Al final de la guerra habían fallecido alrededor de 10 millones de personas.

Figura 2.24 Trincheras inglesas en la batalla del Somme, Francia, julio de 1916.

Las armas químicas

Los franceses fueron los primeros en utilizar gases lacrimógenos como armas, pero los alemanes lanzaron el primer ataque con gases tóxicos contra soldados franceses y canadienses en el Frente Occidental. También se usó el gas mostaza, que quemaba los pulmones y la piel, con lo cual aumentó el horror por esa manera de hacer la guerra (figura 2.25).

Los efectos de las armas químicas en los terrenos donde se libró la guerra de trincheras aún se resienten, pues no se puede practicar la agricultura en ellos porque el gas mostaza dejó envenenada la tierra.

Figura 2.25 La utilización del gas mostaza provocó que los combatientes, además de sus armas, tuvieran que utilizar máscaras antigás para protegerse.

Para conocer más sobre estas armas y la guerra de trincheras, consulta el recurso audiovisual *Las armas químicas en la Primera Guerra Mundial*.

Tecnología y ciencia en la guerra

Como ya has estudiado, la Revolución Industrial impulsó la confianza en que el desarrollo tecnológico traería consigo avances para la sociedad. Pero el avance tecnológico también se reflejó en los nuevos vehículos bélicos, como autos blindados o los submarinos, que significaron una gran diferencia en la batalla naval entre británicos y alemanes en el mar del Norte. Estos vehículos cambiaron radicalmente la forma de hacer la guerra, ya que eran más eficaces que la caballería, principal fuerza de los ejércitos para trasladarse.

El conflicto también exigió la aplicación de vacunas para evitar el contagio de enfermedades como la tuberculosis, la disentería y el tétanos entre los soldados que permanecían en las trincheras. Asimismo, se avanzó en el diseño de prótesis destinadas a mejorar la calidad de vida de los combatientes que regresaban mutilados.

Figura 2.26 La guerra significó también el desplazamiento de la población que huía de la destrucción y el hambre.

La economía durante la guerra

A pesar de que los países participantes pensaron que la guerra sería rápida, la realidad fue muy distinta. Debido al descenso de la economía, los gobiernos de los Estados debieron intervenir para garantizar en lo posible el abasto de alimentos y productos de primera necesidad para la población, pues en el campo no se podía sembrar porque ahí se libraban las batallas. Por otra parte, la industria se dedicaba a la fabricación de armas, por lo que se dejaron de producir otros artículos, o simplemente las fábricas estaban inactivas por la falta de materias primas o de mano de obra. Adicionalmente se destruyeron innumerables vías ferroviarias, puentes y caminos. Por tanto, había dificultades para trasladar las pocas mercancías producidas.

El deterioro paulatino de la economía condujo a la escasez severa de alimentos y productos básicos, por esa razón tuvo que aplicarse una política de racionamiento de víveres entre la población civil (figura 2.26). Sin embargo, para algunos países, como Estados Unidos y Japón, el conflicto fue una buena oportunidad para desarrollar su industria al convertirse en proveedores de artículos que en Europa se necesitaban. Asimismo fueron abastecedores de los países que antes les compraban a los europeos, como era el caso de las naciones de América Latina.

La participación de las mujeres

Por otra parte, la guerra requirió del reclutamiento de hombres de todas las edades, lo que provocó la escasez de trabajadores en el campo y la ciudad. Fue el trabajo femenino el que permitió mantener funcionando la economía, aun en precarias condiciones. Esta incorporación de las mujeres a los puestos de trabajo modificó la imagen que se tenía de ellas y su papel en la sociedad.

Muchas mujeres fueron valoradas ya no sólo por su rol como amas de casa, sino como un verdadero "ejército" que sostenía la economía de la nación y la familia (figura 2.27).

Una vez terminada la guerra, la población femenina siguió desempeñando un papel preponderante en la economía, debido a la falta de mano de obra masculina, ya que fueron muchos los hombres muertos, físicamente incapacitados o con secuelas psicológicas que los inhabilitaban para trabajar. Años más tarde se reconocerían los derechos políticos de la mujer con el derecho al voto.

Figura 2.27 Las mujeres ocuparon en las fábricas el lugar dejado por los hombres que marcharon al frente.

Los adolescentes en...
En la Primera Guerra Mundial, el trabajo de niños y adolescentes fue necesario. Muchos adolescentes tuvieron que entrar a trabajar en las fábricas de municiones y otros debieron partir al frente. Los niños sufrieron hambre y miseria.

Para terminar

Actividad 3

1. En grupo, comenten las siguientes preguntas y anoten en su cuaderno las respuestas:
   a) ¿Qué significó que la guerra se volviera masiva?
   b) ¿Cuál fue el papel de la tecnología en la guerra?
   c) ¿Cómo cambió la guerra de trincheras la forma de combatir?

2. Lee el fragmento del texto de la novela *Sin novedad en el frente* de Erich Maria Remarque (1929) y el de Winston Churchill *Sobre la Primera Guerra Mundial*. Ambos los puedes consultar en la sección *Voces del pasado.*
   a) A partir de ambos textos y de lo que has aprendido con el estudio del tema, escribe en tu cuaderno una opinión personal sobre la Primera Guerra Mundial.

3. Revisa tu mapa mental sobre la Paz armada, valora si la información que escribiste está completa y es correcta. Haz los ajustes que creas que son necesarios. ¿Qué elementos tomarás en cuenta la próxima vez que hagas un mapa mental?

12. Fin de la Primera Guerra Mundial

Sesión 1

Para empezar

Actividad 1

1. ¿Qué es el nacionalismo?
   a) En plenaria, con apoyo de su profesor, discutan con base en la pregunta anterior. Expresen lo que saben sobre el nacionalismo: las ideas que evocan cuando escuchan la palabra, las imágenes mentales que les provoca y los recuerdos que les genera.
   b) Escriban en el pizarrón o en una cartulina las ideas expresadas por los compañeros del grupo, analicen cuáles son las ideas más comunes y acuerden una forma de agruparlas.

2. En pareja, con base en las ideas expresadas, ensayen una definición del término "nacionalismo". Presenten la definición al grupo y comenten los elementos que tengan en común o sus diferencias.

3. Guarden las definiciones del grupo para retomarlas en la sesión de cierre.

En esta ocasión reconocerás cómo el Tratado de Versalles puso fin de manera formal a la Primera Guerra Mundial e identificarás por qué fue, al mismo tiempo, factor para el estallido de la Segunda Guerra Mundial. También conocerás las causas de la Revolución Rusa.

Manos a la obra

El nacionalismo como un factor en la Primera Guerra Mundial

El nacionalismo, como recordarás, se originó en Europa a mediados del siglo XIX. Es un elemento más, junto con la Paz armada y el estancamiento de la guerra de trincheras, para comprender las causas, desarrollo y consecuencias de la Primera Guerra Mundial, ya que fue a partir de la exaltación de la nación y de los valores que destaca, como se conformaron los ejércitos que fueron al frente (figura 2.28).

Los gobiernos de las Potencias Centrales y los de la Triple Entente plantearon la guerra como una afrenta a su nación. Detrás de eso estaban presentes en la memoria colectiva de los franceses los territorios perdidos en la guerra franco-prusiana de 1870-1871 y, al mismo tiempo, los afanes expansionistas de las potencias imperialistas, que dominaban otros territorios como una muestra de su fortaleza como nación.

Pero esto por sí sólo no bastaba. El nacionalismo fue usado por los gobiernos para convencer y justificar ante sus pueblos la necesidad de ir a la guerra. Los batallones estuvieron integrados por individuos de todas las clases sociales, como los estudiantes de élite de Oxford, en Inglaterra, que conformaron cuerpos dentro del ejército.

Figura 2.28 *¡Únete al ejército de tu país! Dios salve al rey*. Cartel de reclutamiento durante la Primera Guerra Mundial en el que se exalta el sentimiento nacionalista y la lealtad hacia el Reino Unido.

Pero para sostener la guerra no bastaba con estos apoyos de las clases privilegiadas de la sociedad. Se necesitaba también el apoyo popular. En los primeros tiempos de la guerra fueron miles los voluntarios que hacían largas filas para enrolarse en los ejércitos, motivados por el nacionalismo y la creencia en una victoria rápida sobre los enemigos (figura 2.29). Al mismo tiempo, los partidos de izquierda, llamados socialdemócratas, ya tenían presencia en algunos parlamentos y los sindicatos apoyaron el reclutamiento masivo y la ida al frente al considerar que estaba en juego la nación. Este apoyo, si bien se tradujo en el envío de miles de hombres a la guerra, también terminó por dividir al movimiento obrero, ya que hubo sectores de los partidos de izquierda y de los sindicatos que se opusieron a sus dirigencias y radicalizaron sus posturas contra la guerra.

Figura 2.29 Manifestación en Milán, Italia, en apoyo a la guerra.

Rusia en la Primera Guerra Mundial

El desarrollo de la guerra representó un enorme sacrificio para la población rusa. El Imperio ruso –con una extensión enorme que abarcaba desde el este de Europa hasta Asia en su extremo más oriental– se caracterizó por ser una nación en la que contrastaban la agricultura tradicional y las formas modernas de producción, fruto de la Segunda Revolución Industrial. El Imperio ruso se sostenía gracias a una tradición absolutista de la dinastía gobernante de los Romanov, cuyo zar, título que se daba al emperador de Rusia, era Nicolás II (figura 2.30).

Con el estancamiento del Frente Occidental, Alemania se concentró en su Frente Oriental, es decir, en su combate contra el Imperio ruso. Los rusos sufrieron muchas derrotas. Esto provocó un gran descontento entre los soldados y las manifestaciones en las ciudades y el campo fueron en aumento debido a la escasez de alimentos, los bajos salarios, las duras condiciones de trabajo y la falta de combustibles para enfrentar el invierno ruso.

Los soldados empezaron a desobedecer las órdenes de sus generales o a desertar del frente. El descontento social provocó que confluyeran en el rechazo al régimen varios sectores, empezando por la oposición burguesa hasta las agrupaciones sindicales y campesinas.

Figura 2.30 El zar Nicolás II, último de la dinastía Romanov, con su familia.

Figura 2.31 Los sóviets (consejos) aparecieron en Rusia desde 1905. En un principio se reunían para organizar movilizaciones o huelgas, pero con el tiempo ejercieron una influencia determinante en la política y la economía.

Caída del zar de Rusia

En 1917, combatían al régimen numerosos partidos perseguidos por la dura represión zarista, desde los partidos burgueses hasta el Partido Obrero Socialdemócrata Ruso. Este partido se había dividido en dos sectores: los mencheviques, una minoría moderada, que pensaba que en el capitalismo era posible avanzar hacia condiciones mejores para los obreros y campesinos; y los bolcheviques, liderados por Vladimir Ilich Uliánov, conocido como Lenin, quienes sostenían que estaban dadas las condiciones para hacer una revolución que pusiera fin al capitalismo.

En febrero de ese año, las manifestaciones y las huelgas que proliferaban por todo el imperio provocaron la abdicación del zar Nicolás II. En la Duma, o parlamento, se agruparon los partidos liberales junto con los mencheviques y conformaron un gobierno provisional.

La Revolución Rusa

Figura 2.32 Lenin, líder de la Revolución Rusa, se dirige al pueblo en un mitin celebrado en Moscú en mayo de 1920.

En paralelo a la Duma, los bolcheviques se organizaron en consejos –llamados sóviets (figura 2.31)– integrados por obreros, campesinos y soldados. Los sóviets pretendían cambios más radicales que los emprendidos por la Duma, por ejemplo, llegar a un acuerdo con Alemania y retirarse de la guerra, lo cual permitiría el regreso de los soldados y abastecer a la población de víveres y combustible.

En abril de ese año, Lenin regresó de su exilio de varios años en Suiza. A su llegada promovió con más fuerza sus ideas y propugnó darle "todo el poder a los sóviets" para lograr "paz, pan y tierra". Con ello el clima de agitación se acrecentó y propició las condiciones para la revolución (figura 2.32). Al respecto, John Reed, periodista estadounidense y militante comunista, escribió *Diez días que estremecieron al mundo*. Lee el prefacio de este libro en la sección *Voces del pasado,* para conocer los objetivos de los bolcheviques, según Reed.

Así, el 24 y 25 de octubre –de acuerdo con el calendario juliano, utilizado entonces en Rusia– los soldados y obreros agrupados en los sóviets de Petrogrado, actual San Petersburgo, asaltaron el Palacio de Invierno, sede de la Duma, derrocando al gobierno provisional e instaurando el primer gobierno socialista en el mundo.

Lo primero que hicieron los sóviets fue firmar un tratado de paz con Alemania que, pese a que Rusia quedaba como nación derrotada, lograba la paz. También abolieron la propiedad privada de la tierra, con lo cual se ponían en manos de los campesinos las grandes propiedades de los terratenientes, y crearon el Consejo de Comisarios del Pueblo como máxima autoridad de gobierno, que más adelante, en junio de 1918, establecería la República Federal Socialista Soviética Rusa, antecedente de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas.

Todo cambia

El calendario juliano fue instaurado por Julio César en el siglo I a.n.e. Estuvo vigente hasta que el papa Gregorio XIII, en el siglo XVI, implantó el calendario gregoriano (el que usamos en la actualidad). Rusia mantuvo el calendario juliano hasta después de 1917. Por esta razón, la Revolución de Octubre se realizó en noviembre.

Actividad 2

1. Elabora en tu cuaderno un cuadro como el siguiente, en el que sistematices las causas de la Revolución Rusa y sus actores sociales.

Causas	Actores en ese proceso

El fin de la guerra

Sesión 2

Desde el inicio de la guerra, Estados Unidos se mantuvo neutral. Los alemanes avanzaron por la debacle rusa y el agotamiento de suministros en el Frente Occidental. Con esto se creaba la expectativa de que Alemania surgiera como la gran potencia europea. Por otro lado, el presidente estadounidense Woodrow Wilson mantuvo a su país ajeno al conflicto, a pesar de que en 1915 el barco Lusitania fue hundido, se dijo entonces, por submarinos alemanes. No obstante que la opinión pública de Estados Unidos exigía entrar en la guerra al lado de la Entente, esto no ocurrió así.

Sin embargo, en abril de 1917 Estados Unidos entró en el conflicto mundial, al difundirse un telegrama del gobierno alemán, escrito por el ministro de relaciones exteriores, Arthur Zimmerman, dirigido al gobierno de México en el que le ofrecía aliarse con los Imperios Centrales a cambio de grandes compensaciones territoriales.

La entrada de este país inclinó la balanza de la guerra de modo decisivo en favor de las naciones de la Entente, ya que garantizaba los suministros necesarios para mantener la lucha, además del refuerzo que representó el envío de casi dos millones de soldados a Europa (figura 2.33).

El momento clave fue la batalla de Meuse-Argonne en el otoño de 1918, que selló el final de la guerra con la derrota de Alemania, cuya economía estaba agotada por el esfuerzo bélico, las huelgas y la inconformidad entre la población. El conflicto armado finalizó formalmente el 11 de noviembre de 1918, posteriormente se firmaron diversos tratados con cada país de las Potencias Centrales y el Tratado de Versalles con Alemania.

El Tratado de Versalles

El Tratado de Versalles, firmado el 28 de junio de 1919, estableció:

- Las condiciones impuestas para limitar el poderío militar alemán después de la guerra. Con este tratado se prohibió a Alemania que tuviera submarinos, aviones, tanques y artillería pesada. Además de limitar su ejército a solamente cien mil hombres. Se prohibía que fabricara material bélico.
- Las condiciones económicas por las cuales Alemania debía pagar altísimas reparaciones de guerra a Francia y el Reino Unido, como los daños ocasionados por la guerra química. Estas exigencias representaron un lastre para la economía alemana de la posguerra.
- La nueva distribución territorial en Europa con la creación de nuevos países (mapa 2.8). Lo primero que se le impuso a Alemania fue la devolución de los territorios de Alsacia-Lorena a Francia, región que ambas naciones se disputaban desde la guerra de 1870. Además se dividió al imperio y junto con la disolución de los imperios austrohúngaro, ruso y otomano, se constituyeron nuevos países a partir de la idea del presidente Wilson acerca de las semejanzas etnolingüísticas, es decir, las similitudes en la lengua utilizada por diversos pueblos.

Figura 2.33 Durante la Primera Guerra Mundial, Estados Unidos conformó batallones integrados exclusivamente por afroamericanos.

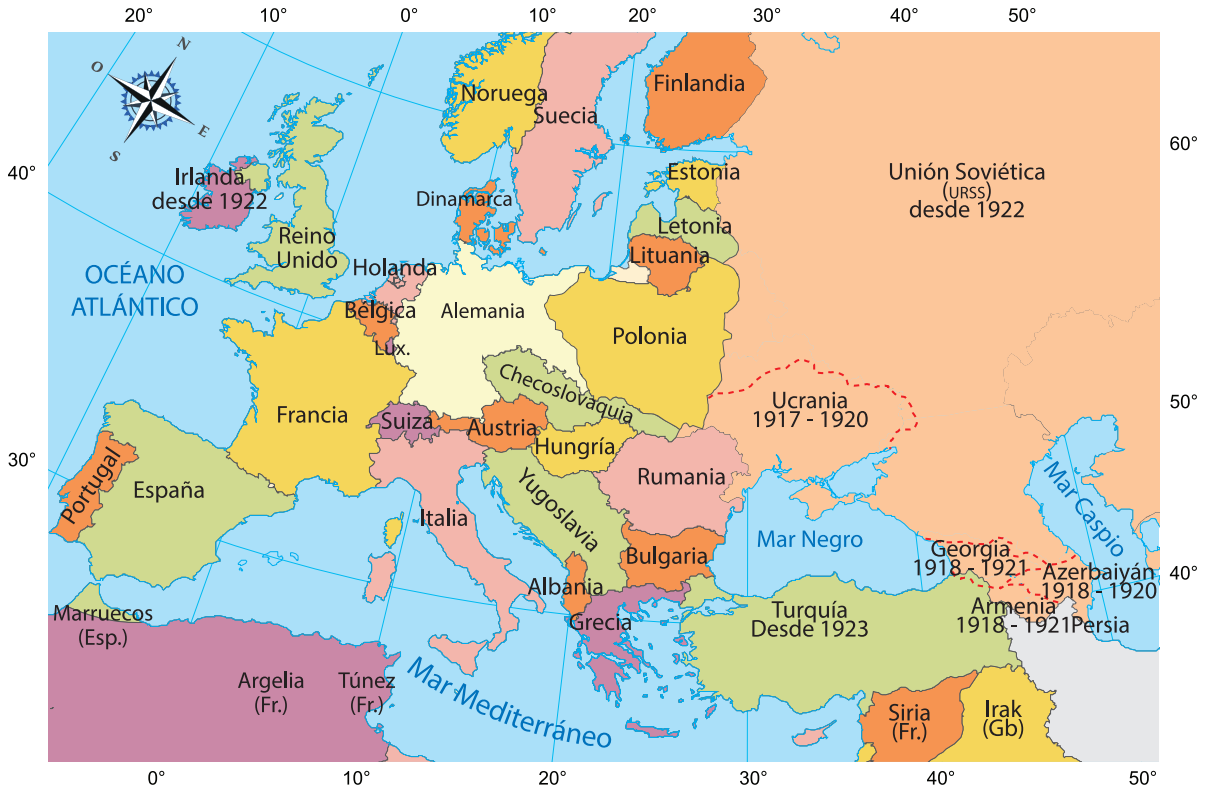
Consulta el recurso audiovisual *¿Qué fue el Tratado de Versalles?* para comprender por qué éste creó las condiciones para una nueva guerra mundial.

La Sociedad de las Naciones

Con el Tratado de Versalles también se creó la Sociedad de las Naciones, o Liga de las Naciones, organismo propuesto por el presidente estadounidense Wilson para que fuera un garante de la paz mundial. Es el antecedente de la Organización de las Naciones Unidas (ONU). Lo conformaron los países vencedores de la guerra e invitaron al resto de países del mundo a integrarse, con la prohibición del ingreso de Alemania, Turquía y la Unión Soviética, cuyo nuevo régimen producía temor a las naciones con gobiernos liberales. Posteriormente, esos tres países fueron aceptados en la Sociedad de las Naciones.

Con el fin de la guerra empezó la compleja reconstrucción. El regreso de los excombatientes que habían estado muchos años en las trincheras significó una carga muy pesada en cada país involucrado, más en aquellos que fueron derrotados.

Mapa 2.8 Europa al finalizar la Primera Guerra Mundial



Simbología

— Frontera posterior a la guerra
--- Territorio temporalmente independiente

Adaptado de: Cien años de la Gran Guerra que cambió el mundo. *Diario Información*, 28 de julio de 2014.

Para terminar

Actividad 3

1. Identifica los acuerdos que ocasionaron que el Tratado de Versalles no fuera una solución de fondo a la Primera Guerra Mundial.
2. Revisa las ideas expresadas sobre el nacionalismo y la definición elaborada en la sesión 1.
3. En grupo indaguen sobre el nacionalismo y expresen sus puntos de vista al respecto.
4. Con lo anterior, redacta un texto de una cuartilla en el que relaciones el nacionalismo, la creación de los nuevos países y lo acordado en el Tratado de Versalles.
5. Coordinados por el profesor, comparen sus textos en plenaria y discutan sus puntos de vista. Realicen los ajustes que consideren necesarios.

Momento 2

Guetos, campos de concentración y de exterminio

Sesión 1

En equipos, realicen las siguientes actividades.

Actividad 1

1. Analicen el mapa 2.9. Si tienen dudas, consulten a su maestro.

Mapa 2.9 Guetos, campos de concentración y de exterminio establecidos por los nazis en Europa

a) Identifiquen en qué países se establecieron guetos, campos de concentración y campos de exterminio.

b) Infieran las definiciones de cada sitio y escríbanlas en su cuaderno.

- Gueto
- Campo de concentración
- Campo de exterminio

Selección y búsqueda de fuentes

1. Lean las fuentes de las páginas 243 a 248 de ***Voces del pasado*** y elaboren sus fichas temáticas y bibliográficas.
2. Ubiquen y marquen en el mapa los lugares a los que hacen referencia las fuentes.
3. ¿La información que proporciona cada fuente coincide con la simbología del mapa?

Expropiación. Privar a una persona de la posesión de un bien a cambio de una compensación.

En esta investigación se encontrarán con nuevos tipos de fuentes históricas: la literatura testimonial (como *El diario de Ana Frank*) o novelas, fotografías y audiovisuales como el cine, documentales o docudramas.

Antes de analizar un audiovisual es importante conocer algunos datos y elaborar su ficha técnica, como la siguiente:

- Título: _____
- Fecha de realización: _____
- País de realización: _____
- Productor/Institución productora: _____
- Guionista: _____
- Actores principales: _____
- Duración: _____

Actividad 2

Sesión 2

1. Lean y elaboren las fichas temáticas, bibliográficas y técnicas del siguiente texto.

En contexto

Desde antes de llegar al poder, en enero de 1933, los nazis eran antisemitas, es decir, enemigos de los judíos. Ya con el control del Estado, la parte más radical y extrema quería eliminar a los judíos de inmediato: "Alemanes, libérense de la dominación judía", gritaban grupos de soldados en las calles. Ese mismo año se realizó el boicot a los negocios judíos, los despidieron de la administración pública, se les prohibió dar clases y litigar. Este proceso puede dividirse en cinco etapas:

1. Definición: los nazis creían en la división de grupos humanos por razas, consideraban que ellos pertenecían a la raza aria, que según su ideario era física, moral e intelectualmente superior. Como parte de su campaña antisemita, en la escuela se daban clases de ciencias donde se explicaba por qué los judíos pertenecían a una raza inferior, subhumana.

Conoce cómo vivió uno de los actores de este proceso el inicio de la persecución en el recurso audiovisual *La captura I*.

2. Expropiación: una persona identificada como judía debía poner en sus documentos, después del nombre de pila, Israel, si era hombre, y Sara, si era mujer; además de portar un brazalete con la estrella de David. Una vez identificados los judíos, se les expropiaban sus bienes. En ese punto, la sociedad alemana se había convencido, debido a una intensa campaña que incluía la utilización de libros de texto con mensajes antisemitas, películas, documentales, anuncios, carteles, y hasta juegos, que los judíos eran un peligro para la nación alemana. Los bienes y negocios expropiados

Figura 2.34 En el gueto de Varsovia vivían hacinadas unas 400 mil personas.

pasaron a manos de los alemanes; principalmente los altos mandos de las Schutz staffel o "escuadras de protección" mejor conocidas como las SS.

Dentro de la Alemania nazi y los territorios bajo su ocupación, corrieron grave riesgo los considerados "no arios"; el racismo hacia los negros y los afrodescendientes llegó al extremo de la esterilización; se exterminó a casi 85 % de gitanos; lo mismo que las personas con discapacidad física o mental, consideradas por algunos científicos del régimen como "degenerados genéticos", por lo cual había que evitar la proliferación de sus genes; homosexuales, prostitutas, testigos de Jehová, adictos, delincuentes y opositores del sistema también fueron víctimas de las hostilidades.

3. Concentración: el 1 de septiembre de 1939, Alemania invadió Polonia.

La idea de terminar con todos los judíos en Europa podía cumplirse conquistando los territorios donde los hubiera. Para ello, establecieron guetos en los territorios ocupados. A partir del verano de 1941 se pusieron en marcha los escuadrones de ejecución itinerantes que masacraban pueblos enteros a su paso, en lugares como Rusia, Ucrania y Lituania.

En el recurso audiovisual *La captura II* puedes ver parte de la persecución a los judíos en los territorios ocupados.

Los guetos fueron los lugares de concentración; en Polonia, el proceso de aislamiento en estos sitios duró desde 1939 hasta comienzos de 1942. Los guetos solían establecerse al interior de las ciudades; el gueto de Varsovia, por ejemplo, ocupaba un territorio equivalente a 2.2 % del total, y contenía a la tercera parte de la población (figura 2.34).

La gente vivía hacinada, en condiciones insalubres, por lo que las enfermedades y las epidemias cobraron cientos de miles de vidas. Los nazis, por temor a contagiarse, levantaron murallas alrededor de los guetos y castigaron con la muerte a quien intentara entrar o salir.

Apóyate en el recurso audiovisual *Un gueto en Varsovia*, donde observarás las causas de su formación.

4. Deportación: a partir de 1942, los nazis comenzaron a vaciar los guetos; las pocas personas que sobrevivían sólo tenían dos posibilidades: ir a campos de concentración o, directamente, a los campos de exterminio.

En el recurso audiovisual *Vivir en el gueto*, conocerás cómo los nazis comenzaron a trasladar a los judíos polacos a los campos de exterminio y cómo se vivió esta nueva situación en el gueto de Varsovia.

En los campos de concentración, los confinados realizaban trabajo esclavo, principalmente relacionado con la fabricación de insumos bélicos.

Los campos de exterminio eran lugares para la ejecución masiva de personas. En ellos solían dejar a algunos con vida para realizar trabajos de clasificación de la ropa y otras posesiones materiales de los prisioneros, y también se les ordenaba la destrucción de los documentos personales.

Figura 2.35
Los deportados por los nazis creían que serían reubicados, pero eran llevados a campos de concentración y exterminio.

5. El punto final eran los campos de exterminio. Los trenes llegaban cargados de personas de todas las edades (figura 2.35). Al bajar de los vagones, eran clasificados: de un lado iban los aptos para realizar labores manuales, del otro los que directamente iban a morir, generalmente niños, mujeres, ancianos y enfermos. A los segundos se les pedía que pasaran a un cuarto y se desvistieran, luego los llevaban a cámaras de gas que los prisioneros creían que eran cuartos de baño, y allí se ponía fin a sus vidas.

En todas estas etapas hubo personas que ayudaron a concretar huidas. Así sucedió hasta el 8 de mayo de 1945, cuando los alemanes se rindieron a los aliados.

Las tropas liberaron a los sobrevivientes de los campos de concentración y de exterminio, y descubrieron los crímenes de lesa humanidad que en ellos se perpetraron, no sólo por la esclavitud, la muerte de formas crueles, el hambre o la enfermedad, sino también por los diferentes experimentos y aberraciones que se hicieron con esos seres humanos, como confeccionar mobiliario y objetos decorativos con su piel.

Ve el recurso audiovisual *Los que fuimos* y conocerás cómo se organizó la resistencia dentro del gueto de Varsovia, sus consecuencias y su destrucción por los nazis.

Actividad 3

1. Revisen las definiciones que elaboraron al inicio de esta UCA; cámbienlas o enriquézcanlas, según sea el caso, con la información del texto que acaban de leer.

2. Identifiquen las causas de la creación de los guetos, los campos de concentración y los campos de exterminio y hagan un esquema que les permita diferenciarlas.

3. Reflexionen sobre cómo vivieron el proceso quienes pusieron en marcha las medidas nazis y quienes las acataron.

4. Elaboren su texto monográfico siguiendo las recomendaciones de la página 41.

Pistas para evaluar mi avance

Hagan una lectura de las fichas que han elaborado y valoren si tienen la información necesaria para dar respuesta a sus preguntas de investigación.

13. Periodo de entreguerras

Sesión 1

Para empezar

Actividad 1

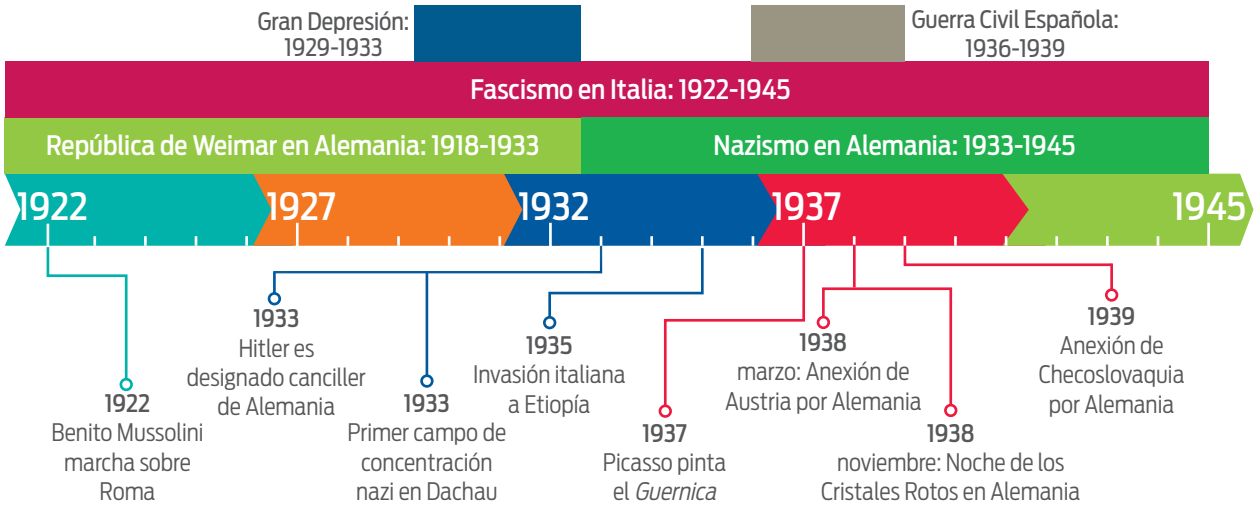
1. En grupo, con el apoyo del profesor, analicen y comenten la imagen de un desfile nazi (figura 2.36). Para analizarla, consideren las siguientes preguntas:
   - **a)** ¿Quién es el personaje central? ¿Qué saben de él?
   - **b)** Comenten qué símbolo pueden identificar.
   - **c)** ¿A qué época de la historia se refiere la imagen?

Figura 2.36 Desfile nazi en Núremberg, Alemania.

2. Escribe en tu cuaderno algunas conclusiones acerca de los comentarios expresados en grupo.

Con el estudio de este tema analizarás en qué consistió el fascismo y sus características, y comprenderás por qué fue un factor de la Segunda Guerra Mundial. Asimismo, identificarás las causas de la crisis económica de 1929, sus consecuencias y las soluciones propuestas para atenuar sus efectos.

Los fascismos



Manos a la obra

Los fascismos

Finalizada la Primera Guerra Mundial se abrió en Europa un periodo al que conocemos como de entreguerras, ya que durante dos décadas (1919-1939) el continente vivió procesos de reorganización política entre los países derrotados y los de nueva creación. También fue un periodo en el que en Alemania e Italia surgió una ideología que conocemos genéricamente como *fascismo*, aunque existieron diferencias entre el fascismo italiano y el nazismo alemán.

El fascismo es un movimiento político e ideológico de carácter nacionalista, autoritario, que suprime las libertades individuales y promueve la discriminación por razones de raza, religión, ideología y preferencias sexuales. Se caracteriza por movilizar a la población atraída por un líder carismático, combatir mediante la violencia cualquier tipo de disidencia, exaltar la supremacía de un grupo racial y rendir culto a la personalidad del líder.

El fascismo surgió en Italia pero se expandió a Alemania –conocido como nazismo–, Japón y otras naciones. Esta ideología dio paso a la creación de regímenes autoritarios, contrarrevolucionarios, ultranacionalistas e imperialistas. Autoritarios porque usaron la fuerza contra cualquier opositor, contrarrevolucionarios porque surgieron como una reacción al ejemplo de la Revolución rusa y para evitar la llegada al poder de los partidos de izquierda, ultranacionalistas porque exaltaron el orgullo nacional y la supuesta superioridad de la raza aria por encima de cualquier otra, e imperialistas porque pretendieron recuperar las posesiones coloniales que tenían antes de la Primera Guerra Mundial, como era el caso de Alemania.

Para conocer los cambios producidos en el mundo de la cultura durante este periodo, consulta el recurso informático *Entreguerras te veas*.

Italia

En Italia se vivía un periodo de agitación por lo señalado anteriormente. En este contexto, Benito Mussolini fundó en 1921 el Partido Nacional Fascista. Este partido proponía que para el correcto funcionamiento de la sociedad era necesario un poder centralizado en un jefe de Estado que mantuviera un orden basado en la jerarquía, la obediencia y que controlara o reprimiera a los sindicatos, organizaciones sociales y partidos que disintieran del régimen y provocaran agitación social.

Italia era una monarquía parlamentaria que se encontraba debilitada por la situación social. Mussolini aprovechó esta situación para emprender en 1922 una manifestación de Nápoles a Roma, conocida como Marcha sobre Roma (figura 2.37).

Figura 2.37 Benito Mussolini al frente de los Camisas Negras en Bolonia durante la Marcha sobre Roma, 1922.

Desfilaron miles de fascistas con sus camisas negras despertando la admiración de la población por su marcialidad y fuerza. Esto significó un desafío al gobierno, por lo que el rey Víctor Manuel III, en lugar de reprimir la marcha –pues sabía que el ejército la apoyaba–, le pidió a Mussolini que formara un gobierno. Esto marcó no sólo el fin del régimen parlamentario, sino la imposición de la ideología y política fascistas.

El fascismo italiano exaltaba el orgullo nacional, que en este caso remitía a la grandeza del Imperio romano, del cual adoptó muchos símbolos, como el saludo con el brazo extendido y el haz de flechas de la Roma antigua, llamado *fascio*, que resaltaba la liga o unión entre los integrantes de la sociedad. Estos símbolos promovieron que un sector muy amplio de la población se identificara con el fascismo.

Figura 2.38 La quema de libros fue una forma de perseguir las ideas contrarias al régimen nazi.

Alemania

En Alemania, con el fin de la guerra, se acabó la monarquía y se instauró una república parlamentaria. Ésta se conoció como República de Weimar, ya que fue en esa ciudad donde se fundó y creó la constitución que la regiría. Fue un gobierno democrático que no pudo consolidarse debido a las duras condiciones del Tratado de Versalles y la crisis económica.

A la burguesía industrial, las constantes huelgas y manifestaciones no le permitían la tranquilidad que sus capitales necesitaban para producir, a pesar de que la política económica buscaba el fortalecimiento de la industria. Con el ejemplo de la Revolución Rusa, los obreros de Berlín intentaron un movimiento revolucionario en 1919, pero fueron reprimidos.

Al igual que en Italia, surgió un partido que reivindicaba el orgullo nacional. El Partido Nacionalsocialista Obrero Alemán fue fundado en 1920 por Adolfo Hitler, un ex soldado austriaco que anhelaba restaurar el poder de Alemania. Hitler pensaba que para lograrlo era necesario un régimen autoritario, jerárquico y con orden, que hiciera valer la supuesta supremacía racial de los alemanes arios. Sostenía que esta raza era superior y que las personas de otras razas impedían que Alemania progresara. Organizó su partido con un sentido militar y sus integrantes intimidaban a los adversarios políticos con palizas en la calle.

Para que conozcas más sobre las características del nazismo, puedes consultar el recurso audiovisual *El nazismo, una ideología autoritaria*.

Para 1933, Alemania sufría los efectos de la gran depresión económica y la gente estaba inconforme con el gobierno. Hitler aprovechó esta situación para ganar más seguidores, lo que le permitió ganar las elecciones, formar un nuevo gobierno y disolver el parlamento. Así llevó a la práctica su ideología, persiguió las ideas contrarias a ésta (figura 2.38) y creó campos de concentración para los opositores comunistas y demócratas, así como para los judíos, no sólo por considerarlos una raza inferior, sino porque muchos de ellos tenían fortunas que le interesaba confiscar.

La situación de los judíos empeoró cuando en noviembre de 1938, en Berlín, se asaltaron comercios y casas en una acción que se conoció como la "Noche de los Cristales Rotos".

Actividad 2

1. Realicen una lectura comentada de los temas: Los fascismos, Alemania, Italia. Subrayen y comenten las ideas más relevantes.

2. En equipo realicen una entrevista imaginaria a Mussolini o Hitler. Planeen las preguntas que harán al compañero que será el personaje. Hagan su entrevista frente al grupo. Al finalizar, comenten y escriban una conclusión acerca de lo que entienden por fascismo.

Los fabulosos veinte

Mientras el fascismo ganaba influencia en Europa, ocurrió un acontecimiento que contribuyó a agudizar los problemas sociales y a fortalecer a los movimientos políticos de extrema derecha. Fue la crisis económica mundial que se originó en 1929 con la caída de la Bolsa de Nueva York y se prolongó durante buena parte de la década siguiente.

Después de la Primera Guerra Mundial, Estados Unidos era la primera potencia económica y durante gran parte de la década de 1920 su empuje se mantuvo, en buena medida gracias al optimismo de los consumidores. Todos deseaban tener su propia casa, automóvil y electrodomésticos modernos, es decir, ser parte del sueño americano. Para ello, los bancos estuvieron dispuestos a otorgarles créditos. También las empresas solicitaban préstamos y la gente no paraba de invertir en acciones de la Bolsa de Valores, ya que se podía hacer dinero fácil mediante la **especulación**.

Especulación. Conjunto de operaciones comerciales o financieras cuyo objetivo es obtener un beneficio económico al invertir dinero en productos o servicios a bajo costo y aprovechar el cambio de precios para poder revender a un mayor precio.

La crisis del 29

Buena parte de la economía dependía del crédito y del mercado financiero. Las deudas y préstamos se incrementaban y la gente seguía invirtiendo en la Bolsa de Valores, formando una burbuja de especulación que explotó y dio lugar a una profunda crisis económica, conocida también como la Gran Depresión (figura 2.39).

Muchas empresas quedaron en bancarrota, despidieron a sus trabajadores y dejaron de pagar a sus acreedores y accionistas.

Los bancos comenzaron a quedarse sin fondos, el valor de las acciones de las empresas cayó y muchas se declararon en quiebra. Los efectos de la crisis se resintieron en todos los países, desde los más industrializados de Europa y América del Norte, e incluso Japón, hasta los dedicados a la producción de materias primas en África, Asia y América Latina.

Figura 2.39 Durante la Gran Depresión, las mujeres y los niños fueron especialmente afectados por la escasez de alimentos.

Este desastre económico repercutió en el ánimo de la población de cada país. En el caso de Europa, el fascismo se consideró una opción para recuperar el empleo y la producción de bienes de primera necesidad que escaseaban en todos lados.

Salida de la crisis

Estados Unidos empezó a recuperarse de la crisis a partir de 1933 con un programa impulsado por el presidente Franklin D. Roosevelt. Consistía en una fuerte inversión del Estado en obras públicas que permitió la generación de nuevos empleos, implicaba otorgamiento de subsidios a la industria para reactivarla, indemnización a los granjeros y agricultores, control sobre los bancos y establecimiento de un salario mínimo. Todo esto con el fin de que la población tuviera un ingreso suficiente que generara una demanda de bienes y servicios y con ello creciera la producción. Este programa, conocido como *New Deal* (Nuevo Trato), implicaba romper una máxima del liberalismo económico: la no intervención del Estado en la economía; sin embargo, fue el único camino para que ésta se recuperara.

Actividad 3

1. Elabora en tu cuaderno un cuadro como el siguiente, donde ordenes las causas, consecuencias y propuestas para dar salida a la crisis económica de 1929.

Causas	Consecuencias	Propuestas de solución

2. Sigue las indicaciones del profesor para comparar tu cuadro con el de tus compañeros.

3. Comenten cuáles fueron las soluciones que consideran mejores y por qué.

Los fascismos se expanden

La paulatina recuperación económica de Alemania e Italia y la consolidación de los gobiernos fascistas les permitió iniciar una expansión imperialista, invadiendo y anexándose otros territorios. Italia invadió a Etiopía en 1935 y, pese a ser miembro de la Sociedad de las Naciones y a que este organismo condenó la invasión italiana, nunca se aplicó ninguna medida de sanción al agresor. Fue el primer caso de varios que empezaron a mostrar la inoperancia y el fracaso de la Sociedad de la Naciones.

La Guerra Civil Española

Desde abril de 1931 en España había un gobierno republicano. Este gobierno, que empezó a aplicar una serie de nuevas reformas constitucionales, fue duramente atacado por los grandes terratenientes, la burguesía y la Iglesia católica.

Fue por ello que en julio de 1936 hubo un golpe de estado organizado por el sector más conservador del ejército español con ideas fascistas. Este levantamiento contra el gobierno legítimo tuvo éxito en algunas regiones del país; sin embargo, la acción decidida de la población en la mayoría de las grandes ciudades y de algunos sectores militares leales al gobierno impidió que triunfara el golpe de estado.

Con esto inició la Guerra Civil Española, un enfrentamiento entre dos grandes bandos que involucró a la opinión pública mundial. Por un lado, estaba el gobierno republicano que recibió el apoyo decisivo de México y la Unión Soviética; por otro, Alemania e Italia apoyaron a los sublevados, lo que sirvió para probar nuevo armamento y tácticas de guerra, como el bombardeo de ciudades para amedrentar a la población (figura 2.40).

Figura 2.40 El *Guernica*, 1937. Pablo Picasso pintó este mural para dejar constancia del bombardeo que ordenó Franco sobre esta ciudad española el 26 de abril de ese año.

El fracaso de la Sociedad de las Naciones

Francia y el Reino Unido llamaron a crear un Comité de No Intervención en el conflicto español, pero en la práctica sólo sirvió para que el gobierno republicano no tuviera las armas que necesitaba para combatir. Éste fue otro fracaso de la Sociedad de las Naciones. La guerra terminó en abril de 1939 con el triunfo de los fascistas. Para entonces, Alemania había invadido Austria (1938) y Checoslovaquia (1939).

Con esto finalizaba el periodo de entreguerras, caracterizado por la crisis económica, y el surgimiento y ascenso de los fascismos, que terminó por llevar al mundo a la Segunda Guerra Mundial.

Para terminar

Actividad 4

1. Reúnete con tus compañeros en equipo y reflexionen sobre las consecuencias que tuvo el fascismo durante el periodo de entreguerras. Tomen nota de sus conclusiones.
2. Con la orientación del maestro, pongan en común las conclusiones del equipo y jerarquícenlas hasta acordar la que ustedes consideren la más importante.
3. Diseñen un cartel sobre la consecuencia más importante. Elijan una imagen central, puede ser un dibujo, una fotografía modificada por ustedes o un *collage*.
4. Expongan sus carteles ante el grupo y coméntenlos. Escriban en su cuaderno sus impresiones sobre la temática abordada en los trabajos expuestos.

14. Segunda Guerra Mundial

Sesión 1

Para empezar

Actividad 1

1. En el tema anterior, Periodo de entreguerras, se revisaron los principales componentes de la ideología nazi. Lee el discurso pronunciado por Adolfo Hitler en Núremberg, en septiembre de 1934.

"¡Mi joven Alemania!
Después de un año los saludo de nuevo.

Ustedes están aquí hoy en este lugar, son una parte de los que hay en toda Alemania.

Y sabemos que ustedes, muchachos y muchachas, están comprendiendo lo que esperamos de Alemania.

Queremos ser un pueblo y ustedes, mi juventud, serán ese pueblo.

No queremos ver más divisiones de clase. No deben permitir que crezcan entre ustedes.

¡Queremos ver un imperio una vez más, y tienen que educarse para lograrlo!

¡Queremos que nuestra gente sea obediente, por eso deben practicar la obediencia!

¡Queremos que nuestra gente sea amante de la paz, pero que sea valiente y ustedes deben ser amantes de la paz!

¡Ustedes deben ser amantes de la paz y valientes al mismo tiempo!

Queremos que nuestra gente no se ablande, que sea fuerte, esto puede ser difícil. Deben aprender a endurecerse a sí mismos en su juventud.

Deben aprender a sufrir privaciones sin desmoronarse ni una vez.

Porque lo que forjemos hoy o lo que hagamos, será olvidado, nosotros moriremos, pero Alemania vivirá en ustedes.

Y si no queda nada de nosotros, entonces ustedes deben tomar las banderas en sus puños y levantarlas firmemente.

Eso no puede ser de otra manera porque ustedes son carne de nuestra carne y sangre de nuestra sangre, y en sus jóvenes cabezas arde nuestro mismo espíritu.

Porque están unidos a nosotros. Y cuando las grandes columnas de nuestro movimiento marchen triunfantes por Alemania, yo sabré que se nos unirán.

¡Y sabemos que Alemania se rinde ante nosotros, Alemania arde en nosotros y Alemania nos sigue a nosotros!".

Discurso de Hitler a la juventud alemana en Núremberg, 1934.
Texto extraído de la película propagandística nazi "Triunfo de la libertad (Triumph des Willens), dirigida por Leni Riefenstahl, estrenada en 1935.

2. Ahora responde.
   a) ¿A quiénes se dirige Adolfo Hitler y qué mensaje pretende comunicarles?
   b) ¿Cómo justifica con ese mensaje la formación de un nuevo imperio alemán?
   c) ¿Qué partes del discurso reflejan la ideología nazi?

En esta ocasión analizarás los argumentos de los nazis para justificar el expansionismo alemán y cómo éste fue un factor determinante en el estallido de la Segunda Guerra Mundial. Asimismo, identificarás los movimientos que hicieron los alemanes al principio de la guerra y la situación geopolítica de Europa al momento del máximo dominio nazi.

Manos a la obra

Pactos para evitar la guerra

Alemania justificó su expansionismo bajo el argumento de que la población radicada en otros países de habla alemana deseaba reintegrarse a esta nación.

El proyecto de expansión nazi buscaba anular los acuerdos del Tratado de Versalles, argumentando que eran injustos; además, la intención de Hitler era enfrentar a la Unión Soviética para mantener a Europa fuera de su influencia ideológica. Hitler esperaba aumentar la influencia de la política nazi y para ello promovía el concepto de "espacio vital", necesario para el bienestar y desarrollo del pueblo alemán en Europa central y oriental. Hitler también abogó por los intereses de los alemanes radicados en otras naciones –como Austria y Checoslovaquia– con la finalidad de legitimar el intervencionismo alemán e, incluso, la invasión y anexión territorial. Hitler difundió éstas y otras medidas con una estrategia propagandística que dio como resultado la adhesión de miles de simpatizantes, dentro y fuera de Alemania.

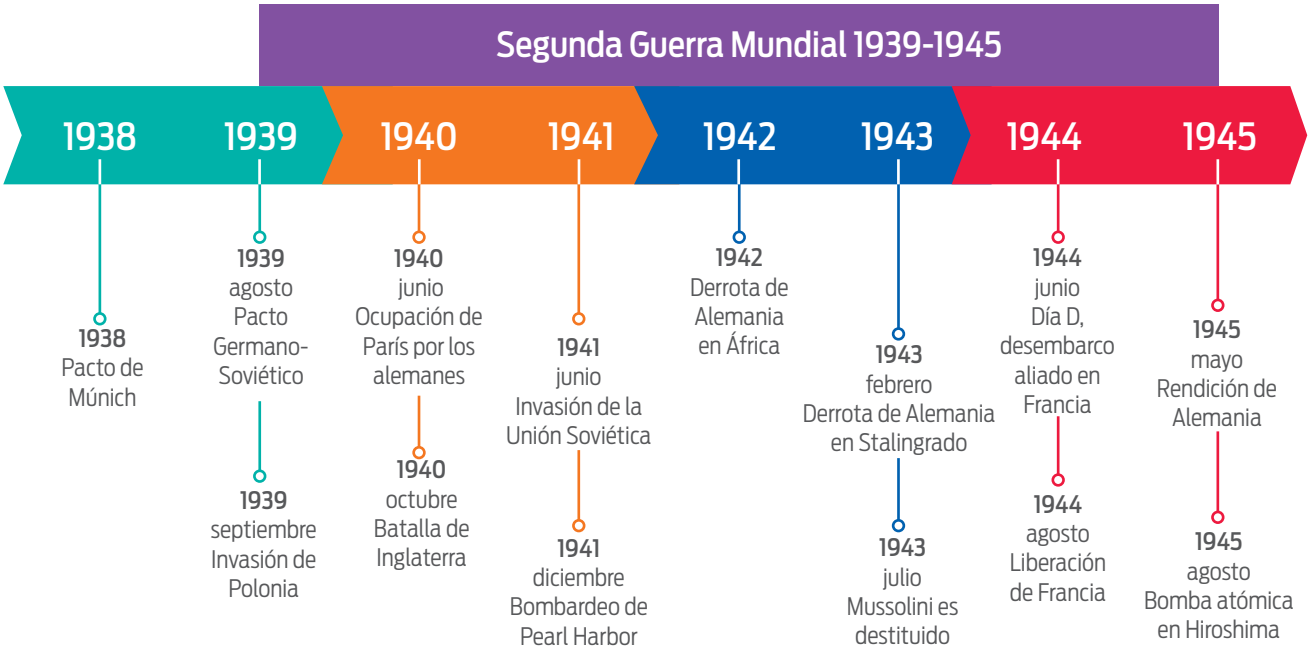


Figura 2.41 Firma del Pacto de Múnich. De izquierda a derecha Benito Mussolini, Adolfo Hitler junto a su intérprete oficial Paul-Otto Schmidt y Arthur Neville Chamberlain, primer ministro británico.

Los alemanes se anexaron Austria en marzo de 1938, después de manipular la política interna en ese país para imponer en el gobierno a austriacos simpatizantes de la política nazi. El siguiente objetivo fue Checoslovaquia; el 15 de septiembre de 1938, Hitler exigió la anexión de los Sudetes, una región montañosa donde vivían, aproximadamente, tres millones de personas de origen alemán.

Para contener las pretensiones de Hitler y establecer acuerdos que evitaran una nueva guerra, el 29 de septiembre tuvo lugar la Conferencia de Múnich, a la que asistieron representantes británicos, franceses, alemanes e italianos (los checos y los rusos no fueron convocados). El 30 de septiembre se firmó el Pacto de Múnich que, fundamentalmente, satisfacía la demanda de Hitler: se reconoció el derecho de los pobladores de los Sudetes de integrarse a Alemania (figura 2.41).

Con ese aval, Alemania invadió Checoslovaquia en octubre de 1938 para anexarse los Sudetes y –contrario a lo acordado en Múnich– en marzo de 1939 invadió otras regiones de ese país, lo cual propició su desaparición, puesto que los eslovacos, apoyados por Hitler, declararon su independencia y fundaron Eslovaquia, un Estado afín al gobierno alemán.

En agosto de 1939 la Unión Soviética negoció con Hitler un pacto de no agresión, con el propósito de frenar la expansión hacia su territorio. El Pacto de no agresión Germano-Soviético incluía cláusulas en las que ambos países se comprometían a no emprender ningún enfrentamiento mutuo, a no participar en ninguna alianza contra el otro y, en unas cláusulas secretas, a reconocer los intereses que cada uno de ellos tenía sobre países vecinos. Este pacto permitió que la Unión Soviética ganara tiempo para fortalecerse y enfrentar una agresión futura, y para Alemania significó, junto con el Pacto de Múnich, una puerta para continuar con su política expansionista, ya que no tenía contrapesos que la limitaran.

Sesión 2

El inicio de la guerra

El 1 de septiembre de 1939, Alemania invadió Polonia. Hitler supuso que los países europeos de Occidente no intervendrían; sin embargo, el Reino Unido y Francia, que no se habían pronunciado sobre el caso de Checoslovaquia y con ello permitieron su desintegración, declararon la guerra a Alemania, comenzando así la Segunda Guerra Mundial. Durante casi seis años el mundo se vio envuelto en esta contienda que involucró, a diferencia de la Primera Guerra Mundial, otros escenarios de combate, como Asia y el norte de África.

La primera etapa fue la guerra en Europa, con un avance sostenido de Alemania. La ofensiva alemana, conocida como Guerra Relámpago (*Blitzkrieg*, en alemán) consistió en ataques aéreos sorpresa y se caracterizó por el uso de tanques blindados (*panzers)*.

Así podían derrotar al adversario con rapidez, sin dar oportunidad de reaccionar, coordinar su defensa y emplear a fondo sus recursos.

Con el dominio de Polonia, en apenas diez meses, los alemanes ocuparon Francia, Países Bajos y Bélgica. Los tanques alemanes entraron en París el 14 de junio de 1940 (figura 2.42). Francia firmó un armisticio con Alemania y el país quedó dividido en una zona ocupada por los alemanes y otra, con sede en la ciudad de Vichy, donde se asentó el general Philippe Pétain al frente de un gobierno afín a los nazis. Ocupada Francia y con el retiro de las fuerzas británicas, Alemania dominó toda Europa occidental y se concentró en intentar derrotar a los británicos.

Figura 2.42 Adolfo Hitler en París (1940) mostrando el poderío alemán.

El primer ministro británico, Winston Churchill, rechazó la rendición ante los alemanes. Al contrario, fijó su postura a favor de la guerra en un célebre discurso pronunciado durante su toma de posesión en mayo de 1940.

De este modo inició la Batalla de Inglaterra, como se conoció el combate que, durante casi un año, libró este país contra el poderío alemán. Para Hitler era claro que no era posible la invasión por mar, así que ordenó que la aviación alemana efectuara bombardeos continuos sobre las ciudades inglesas para aterrorizar a la población civil y vencer a la aviación británica (figura 2.43). A finales de septiembre de 1940, Alemania fue derrotada en la Batalla de Inglaterra.

Figura 2.43 El bombardeo sistemático de las ciudades inglesas provocó graves pérdidas humanas y materiales.

Actividad 2

1. Observa el mapa 2.10 de la siguiente página. Identifica los territorios invadidos y describe en un texto cómo fue la táctica de la Guerra Relámpago (*Blitzkrieg*).

2. ¿Recuerdas cómo fue la guerra de trincheras en la Primera Guerra Mundial?, ¿qué cambios ocurrieron en las estrategias de guerra entre una contienda y otra?

3. Con la orientación de tu maestro, compara tu texto con el de tus compañeros.

Mapa 2.10 Avance alemán entre mayo y junio de 1940

Adaptado de: Der Zweite Weltkrieg. Segunda Guerra Mundial (2010). La línea Maginot.

El Eje Berlín-Roma-Tokio

En 1936, Mussolini anunció la integración del Eje Berlín-Roma, en respuesta a la alianza con Alemania y sus objetivos comunes. Con la ocupación de Francia y el inicio de la ofensiva sobre el Reino Unido, Italia entró a la guerra haciendo valer esa alianza.

Japón contaba con un régimen militarista encabezado por el emperador Hirohito, quien concordaba con las ideas del fascismo europeo, en particular con el afán expansionista por la guerra que sostenía con China desde 1937. En septiembre de 1940 se firmó la alianza con Alemania e Italia, formando el Eje Berlín-Roma-Tokio, bando integrado también por Hungría, Bulgaria, Rumanía y Eslovaquia; además contó con el apoyo de los gobiernos afines de la Francia de Vichy, así como de Croacia, nación que se formó tras la derrota de Yugoslavia en abril de 1941.

Figura 2.44 La población resistió el cerco alemán durante años, en el cual murieron más de un millón de personas.

La Unión Soviética y Estados Unidos entran en la guerra

Debido al pacto con Alemania, la Unión Soviética no se había involucrado en la guerra, pero Hitler, quien renunció a ocupar el Reino Unido por la superioridad de la marina y fuerza aérea británicas, rompió el pacto e invadió a los soviéticos el 22 de junio de 1941. Hitler pensó que los soviéticos serían derrotados antes de que iniciara el invierno ruso. Pretendía tomar la capital, Moscú, y Leningrado, la segunda ciudad en importancia, pero no pudo cumplir su propósito ya que ambas ciudades lograron resistir. Leningrado estuvo sitiada de septiembre de 1941 a enero de 1944 con el objetivo de que sus habitantes murieran de hambre y frío; sin embargo, los nazis no lograron someterla (figura 2.44).

Por su parte, los japoneses bombardearon sorpresivamente la base naval estadounidense de Pearl Harbor, Hawái, el 7 de diciembre de 1941. La conmoción que provocó el ataque en Estados Unidos fue muy grande, la sociedad estadounidense apoyó al presidente Franklin D. Roosevelt quien declaró la guerra a Japón. En virtud del pacto del Eje Berlín-Roma-Tokio, Alemania e Italia hicieron lo propio contra Estados Unidos. Ese hecho significó la mundialización de la guerra.

La sociedad para la guerra

La resistencia de los británicos a la agresión nazi fue posible por la convicción de la sociedad de combatir hasta el último aliento contra los alemanes. Para mantener esa resistencia no sólo era necesario que los hombres en edad de combatir tomaran las armas, sino que debía existir un compromiso de la sociedad. Ante los bombardeos de las ciudades, decidieron trasladar al mayor número de niños a Escocia e Irlanda, para que estuvieran a salvo. Esto implicaba que las mujeres y personas mayores se responsabilizaran de su traslado y alojamiento, y de mantener las mejores condiciones posibles para los infantes.

De igual modo, el incremento de la producción de armas y materiales para la guerra en las fábricas tenía que hacerse empleando mano de obra femenina que ocupara los puestos que abandonaron los hombres para ir al frente. Las mujeres demostraron, una vez más, su capacidad para asumir esta función, como lo habían hecho durante la Primera Guerra Mundial. Esto se replicó en otros países cuando la guerra se extendió (figura 2.45).

Figura 2.45 Este cartel propagandístico estadounidense fue elaborado por J. Howard Miller en 1943 para la empresa Westinghouse Electric, con el objetivo de inspirar a las mujeres trabajadoras durante la Segunda Guerra Mundial.

Puedes ampliar esta información con el recurso audiovisual *Las mujeres en la Segunda Guerra Mundial*, en el que se muestra la importancia que ellas tuvieron durante en este conflicto.

Se canalizó el trabajo de la población a otras tareas, como cuando la Unión Soviética fue invadida por Alemania y muchas de las fábricas de armamentos se trasladaron al otro lado de la cordillera de los Urales, es decir, a la parte asiática, para preservar su capacidad de producción. Estos ejemplos muestran lo que la guerra implicó para la sociedad. Además de sufrir las carencias por las evacuaciones y la escasez de alimentos, las mujeres de los países involucrados adaptaron su vida a esas condiciones y asumieron roles que eran exclusivos de los hombres.

Para terminar

Actividad 3

1. Redacta en tu cuaderno un texto sobre la Segunda Guerra Mundial que explique lo siguiente:
   a) El objetivo de Hitler de expandir el dominio de Alemania sobre Europa.
   b) Los argumentos de Hitler para legitimar el expansionismo alemán.
   c) El papel de la Guerra Relámpago en la ocupación de territorios.
   d) Las diferencias y semejanzas entre las alianzas en las dos guerras mundiales.

2. Compara tu texto con tus compañeros y completa lo que consideres necesario.

3. En grupo, coordinados por el profesor, respondan: ¿se cumplió el objetivo de Hitler de expandir el dominio de Alemania, como lo expuso en su discurso de 1934?, ¿en la actualidad conocen el caso de algún gobierno que tenga aspiraciones expansionistas? Argumenten sus respuestas.

15. Derrota de los fascismos

Sesión 1

Para empezar

Actividad 1

1. Observa la figura 2.46 y haz lo que se solicita:
   - **a)** Describe la figura central, los objetos y el lugar donde se desarrolla.
   - **b)** ¿Qué mensaje transmite la imagen?
   - **c)** De acuerdo con el cartel, responde: ¿por qué las mujeres debían ir a las fábricas?

2. Con base en lo anterior, ¿consideras que la propaganda cumplió su objetivo? ¿Por qué?

Figura 2.46 Cartel propagandístico británico de la Segunda Guerra Mundial.

Con el estudio de este tema identificarás cómo se desarrolló la contraofensiva aliada en la Segunda Guerra Mundial. También reconocerás las características de la derrota de los fascismos y lo que esto significó para el mundo.

Manos a la obra

La guerra en África y el Pacífico

En el tema anterior aprendiste que la Unión Soviética y Estados Unidos entraron en el conflicto como consecuencia de las agresiones de Japón y Alemania. Este hecho propició un giro radical en el desarrollo del conflicto, ya que además de extenderse por todo el mundo, provocó que las fuerzas de alemanes y japoneses se dividieran en varios frentes, exigiendo un gran esfuerzo para el abastecimiento de los ejércitos.

Figura 2.47 El *Afrika Korps* fue una fuerza alemana de élite.

En junio de 1940 comenzó la lucha en el norte de África, en un intento de los británicos por disminuir la presión sobre su país. Así, atacaron un fuerte italiano en la frontera entre Libia y Egipto. Al ser derrotadas las fuerzas italianas, los alemanes intervinieron enviando un ejército conocido como *Afrika Korps,* bajo el mando del mariscal alemán Erwin Rommel (figura 2.47).

En 1942, el ejército estadounidense acudió en apoyo de las fuerzas armadas británicas. Juntos enfrentaron al ejército alemán que se había retirado de Libia hacia Túnez, donde protagonizaron las batallas más importantes de noviembre de 1942 a mayo de 1943, cuando finalmente fueron derrotados los alemanes.

Tras el ataque a Pearl Harbor, en diciembre de 1941, los japoneses lanzaron una ofensiva que conquistó Filipinas, Malasia, Birmania y Hong Kong, territorios ocupados por el Reino Unido, Estados Unidos y Países Bajos. Los estadounidenses, que sufrieron una importante pérdida de su flota naval en Pearl Harbor, enviaron numerosas fuerzas a Australia, punto desde el cual buscaban impedir el avance japonés. De este modo, tuvieron lugar, entre mayo y junio de 1942, las batallas del mar de Coral y Midway, hechos que constituyeron los primeros enfrentamientos de la historia entre fuerzas navales y aéreas que partían desde los portaviones (figura 2.48).

Figura 2.48 La batalla de Midway, durante la guerra en el Pacífico, se desarrolló entre las fuerzas de Estados Unidos y Japón en 1942.

Estas primeras victorias de los estadounidenses y su creciente recuperación del primer ataque japonés originaron, poco a poco, la liberación de algunas islas, como la de Guadalcanal, tomada al precio de miles de muertes entre agosto y diciembre de 1942.

Estados Unidos se recuperó militarmente, a pesar del obstáculo que representaba el traslado de las fuerzas militares por barco, el ataque de pilotos suicidas, conocidos como *kamikazes*, y las enfermedades tropicales como la malaria.

Stalingrado cambia la guerra

En 1942, los soviéticos pidieron a sus aliados que abrieran un frente en Europa Occidental para aligerar la fuerte presión que Alemania ejercía sobre ellos; sin embargo, sólo se abrió el frente del norte de África.

Después del infructuoso ataque a Moscú y Leningrado, los alemanes avanzaron hacia el Cáucaso con el propósito de abastecerse del petróleo de esa zona; para esto debían vencer la resistencia de los soviéticos en Stalingrado (hoy Volgogrado). Entre agosto de 1942 y febrero de 1943 se produjo la batalla más destructora de la historia, en la que ambos bandos concentraron lo mejor y más numeroso de sus ejércitos. Esta batalla –que se libró casa por casa– implicó la muerte de más de millón y medio de personas de ambos bandos, entre militares y civiles. La ciudad quedó destruida casi por completo.

La derrota del ejército nazi en Stalingrado, en febrero de 1943, dejó un saldo de más de 90 mil soldados alemanes presos (figura 2.49). A partir de entonces, la Segunda Guerra Mundial empezó a cambiar el rumbo que llevaba. Hitler se propuso vencer a los soviéticos y concentró numerosos recursos en el frente oriental: soldados, armas, aviones y tanques, pero con esta derrota empezó el camino de los soviéticos hacia Berlín y la decadencia del poderío nazi.

Figura 2.49 El ejército alemán camina rendido y derrotado por los soviéticos en Stalingrado (1943).

Figura 2.50 Los nazis llenaban trenes con gente destinada a los campos de concentración.

La solución final

En la invasión de la Unión Soviética, las fuerzas nazis aplicaron una crueldad que no había sido igual en la ocupación de Europa Occidental. Esto se tradujo en la destrucción total de pueblos y comunidades y el asesinato en masa de la población, lo cual se atribuyó, principalmente, a dos razones: consideraban a los eslavos, etnia mayoritaria en Rusia, como una raza inferior, y existía una diferencia ideológica radical entre el fascismo y el socialismo.

En la UCA has tenido oportunidad de investigar y saber que, desde 1933, los alemanes comenzaron la construcción de los campos de concentración (como el de Dachau) para recluir ahí a sus opositores políticos. Para 1942, Hitler definió una política de concentración y exterminio de las "razas inferiores", de acuerdo con la ideología nazi (figura 2.50).

La "solución final", nombre que tuvo la política de exterminio en los campos de concentración, fue dirigida principalmente contra los judíos de toda Europa, otros grupos étnicos como gitanos y eslavos, e inclusive contra los homosexuales. Esta política de exterminio produjo el mayor genocidio que el mundo ha experimentado.

Actividad 2

1. En equipo, reflexionen y establezcan una conclusión con base en las siguientes preguntas.
   a) ¿Por qué se afirma que Stalingrado cambió el curso de la guerra?
   b) ¿Qué implicaciones tuvo este cambio para las fuerzas alemanas?
   c) ¿En qué consistió la "solución final"? ¿Hacia quiénes se dirigió?

2. En grupo, coordinados por el maestro, expongan las conclusiones de cada equipo.

Sesión 2

El Frente Occidental y el principio del fin

El año de 1943, que había comenzado con la derrota alemana en África y en Stalingrado, auguraba una inminente contraofensiva de tropas aliadas para rendir a las fuerzas nazis. El desgaste vivido por los alemanes y sus aliados en la campaña rusa hacía que fuera factible una operación militar de esa magnitud.

Tropas británicas y estadounidenses, dirigidas por el general estadounidense Eisenhower, desembarcaron en Sicilia, al sur de Italia, en julio de 1943. Ante el avance de las tropas aliadas, el rey de Italia, Víctor Manuel III, destituyó a Mussolini y lo mandó apresar. Sin embargo, rescatado por paracaidistas alemanes, conformó una república fascista en el norte del país.

Los aliados avanzaron hasta tomar Roma, pero se detuvieron de agosto de 1944 hasta abril de 1945 en la llamada Línea Gótica, una serie de fortificaciones cuya finalidad era dificultar el desplazamiento de las tropas hacia el norte de Italia. El país quedó dividido en dos partes: del centro hacia el sur, liberado por los aliados, y el norte,

ocupado por los alemanes y con un fuerte ataque de los guerrilleros o partisanos de la Resistencia italiana, grupos integrados por liberales, republicanos y comunistas que lucharon contra el fascismo.

El desembarco en Italia significó la primera victoria de los aliados en el continente europeo, además de ser también la primera derrota, política y militar, de los fascistas, ya que mostró que Mussolini sólo podía dominar una región gracias al apoyo alemán.

Para vencer a los alemanes se necesitaba de algo más, por eso británicos y estadounidenses prepararon, durante casi un año, una ofensiva que se conoció como el "Día D". Consistió, en el desembarco de más de ciento cincuenta mil hombres en las costas de Normandía, al norte de Francia (figura 2.51).

Figura 2.51 "Día D", desembarco aliado en Normandía, 6 de junio de 1944.

El éxito de la maniobra militar se debió al sigilo de sus comandantes durante los preparativos. Se trataba de sorprender y distraer a los alemanes, ya que tenían tropas en toda Francia, de modo que no pudieran concentrarse en la costa norte.

El desembarco tuvo éxito y buena parte del ejército alemán apostado en Francia fue aniquilado; de ese modo las tropas aliadas avanzaron hacia la capital francesa. El 25 de agosto de 1944 se logró la liberación de París, cuando la Resistencia francesa se levantó en esa ciudad y una división de las fuerzas de la Francia Libre entró y participó de la estrategia.

Actividad 3

1. Lee en *Voces del pasado* la *Carta a los combatientes de las fuerzas aliadas* que desembarcaron en Normandía, e imagina que eres uno de ellos y escribes una carta para explicarle lo que piensas de su discurso. Toma en cuenta aspectos como los siguientes:

a) La victoria total.
b) La importancia del desembarco de Normandía.
c) Tu opinión personal.

2. Comparte tu carta en el grupo.

Figura 2.52 Los bombardeos a la ciudad alemana de Dresde, entre el 13 y el 15 de febrero de 1945, por parte de Estados Unidos y el Reino Unido, provocaron la destrucción casi total de la ciudad y la muerte de aproximadamente 35 000 personas.

Hacia Berlín

Mientras París era liberada, en ese verano de 1944, los soviéticos lograron expulsar de manera definitiva a los alemanes de su territorio. Estos hechos, con la consecuente pérdida de hombres y armamento, hicieron que Hitler convocara al pueblo alemán para conformar los Batallones del Pueblo, integrados por todos los hombres de 16 a 60 años.

Para saber más acerca de estos batallones, puedes ver el recurso audiovisual *La formación de los Batallones del Pueblo*.

Figura 2.53 La bandera soviética colocada en el Reichstag o parlamento de Berlín simbolizaba la derrota alemana (1945).

En la primavera de 1945, los soviéticos empezaron a liberar del dominio alemán a Polonia, Rumania y Bulgaria. Yugoslavia había sido liberada por los guerrilleros de la Resistencia en octubre de 1944. Los estadounidenses y británicos continuaron por Francia y Bélgica el avance hacia Alemania, pero en un esfuerzo por evitar la derrota final, Hitler lanzó contra ellos lo que quedaba de su ejército. Los bombardeos a las ciudades alemanas para minar su resistencia fueron superiores en destrucción a los que sufrieron las ciudades inglesas (figura 2.52).

La toma de Berlín se convirtió en una veloz carrera para ver quién lo lograba, si los soviéticos o las fuerzas aliadas, ya que esto definiría el futuro de las naciones. Fue el ejército soviético el que entró a Berlín y, después de tres semanas de resistencia, la ciudad se rindió el 2 de mayo de 1945 (figura 2.53). Hitler se había suicidado el 30 de abril, y la capitulación se firmó el 8 de mayo con la rendición incondicional de Alemania. Así concluyó la guerra en Europa.

Hiroshima y el fin de la guerra

Ante la inminente conclusión de la guerra en Europa, Estados Unidos pudo destinar más esfuerzos para derrotar a Japón. El problema de los estadounidenses para lograr la rendición de estos adversarios era que las islas que lograron liberar estaban alejadas del territorio japonés. Por esa razón, era necesario conquistar una isla más cercana a Japón; así, entre febrero y marzo de 1945, tomaron la isla de Iwo Jima, desde la cual empezaron a bombardear las principales ciudades japonesas (figura 2.54).

Desde 1941, Estados Unidos trabajó en la investigación y construcción de un arma poderosa que aniquilara definitivamente al enemigo. Así, desarrollaron el Proyecto Manhattan que, en poco más de dos años de investigaciones, logró la construcción de la bomba atómica o de fisión nuclear.

Aunque parecía cercana la victoria sobre los japoneses, el presidente de Estados Unidos, Harry S. Truman, ordenó que se lanzara una bomba atómica sobre la ciudad de Hiroshima, importante por su industria y sede de las fuerzas armadas. El 6 de agosto de 1945 se lanzó la bomba que causó la muerte inmediata de más de ciento sesenta y seis mil personas (figura 2.55). Tan sólo tres días después se lanzó otra bomba sobre la ciudad de Nagasaki con resultados similares. Con esta insólita demostración de poder militar, Japón se rindió el 14 de agosto de 1945.

La magnitud de la destrucción causó horror en los japoneses, pero también en el resto de la humanidad que, a partir de entonces, viviría bajo la amenaza de esta nueva arma.

Figura 2.54 Esta imagen circuló en la prensa mundial porque mostraba la victoria estadounidense en Iwo Jima y anunciaba el triunfo final.

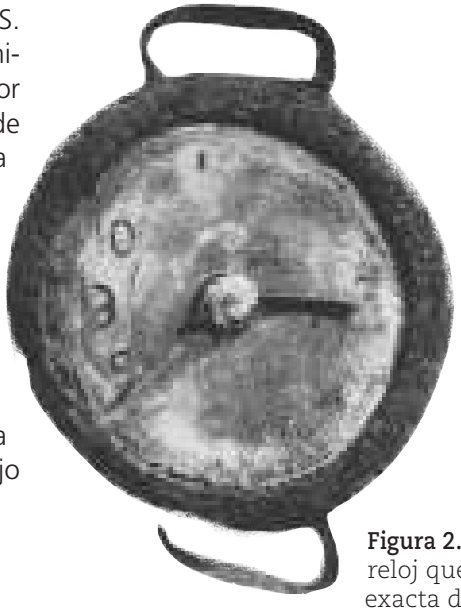


Figura 2.55 Restos del reloj que marca la hora exacta del impacto de la primera bomba atómica.

Para terminar

Actividad 4

1. Escribe un texto en tu cuaderno en el que reflexiones acerca de los siguientes temas.
   a) La paz y la guerra.
   b) La democracia y el fascismo.

2. Responde: ¿qué significado tuvo para Europa la derrota de los fascismos?

Guetos, campos de concentración y de exterminio

A construir el guion de exposición

Sesión 1

1. Acuerden con el profesor cuánto tiempo tendrá cada equipo para exponer. Recuerden que su guion debe contener qué sucederá, paso a paso, durante la exposición. Es un recurso que permite saber al expositor qué abordará y cómo lo hará en cada parte, así como los apoyos que utilizará en diferentes momentos.

2. Al terminar, lean su guion y corroboren el orden que quieren para su exposición, y que contenga la información que desean compartir. Si no es así, realicen las adecuaciones pertinentes.

Figura 2.56 La participación de todos los integrantes del equipo enriquece el producto final con diferentes ideas y puntos de vista sobre el tema.

3. Con el acompañamiento del profesor, intercambien su guion con otro equipo para revisarlo y corregirlo (figura 2.56). Sobre el texto, observen que:

a) La extensión sea congruente con el tiempo de exposición.
b) Se respondan las preguntas de investigación planteadas.
c) Tenga una secuencia que haga comprensibles las ideas expuestas.
d) Cada parte cumpla con su propósito: introducir, explicar y dar una conclusión.
e) Incluya los recursos gráficos y su propósito.

4. Devuelvan los textos a sus autores y realicen las correcciones pertinentes.

Presentación de resultados

Sesión 2

1. Retomen los pasos del apartado "Al momento de presentar" de la UCA 1 en la página 68.

2. Abran un espacio, entre exposiciones, para preguntas y respuestas del público.

Evaluación

Coevaluación

1. Tras la ronda de exposiciones, transmitan a cada equipo lo que aprendieron sobre los guetos, campos de concentración y de exterminio, a partir de su trabajo de investigación.

2. Evalúen al resto de los equipos, utilizando una rúbrica para cada uno:

Aspectos para evaluar la exposición	Sí	No	Comentario
La información estaba organizada, incluía presentación, desarrollo y conclusión			
Se presentaron las preguntas de investigación			
El desarrollo fue claro y cumplió con su propósito			
Se utilizó un lenguaje formal			
Los recursos gráficos complementaron la exposición			
Los expositores actuaron con seguridad			
La voz era fuerte y clara			
Mantuvieron contacto visual con la audiencia			
Fueron respetuosos con el público			
Aclararon las dudas del público			
Aceptaron los comentarios o aclaraciones			
Comentario general			

Autoevaluación

1. En plenaria, con la guía del profesor, conversen sobre su desempeño como investigadores, expositores y audiencia.

a) Retomen las respuestas que dieron en la primera parte de esta UCA en la página 74 e identifiquen qué sabían y qué aprendieron con esta actividad.

b) Valora tu desempeño en el trabajo en equipo: ¿colaboraste con el grupo en las diversas tomas de decisiones sobre el propósito y contenido de la exposición?, ¿participaste en las diversas tareas de la investigación?, ¿expresaste tus ideas y escuchaste las de los otros?, ¿te gustó realizar esta misión en equipo?

c) ¿Cómo llevaste a cabo el análisis y síntesis de fuentes primarias y secundarias?

2. Transcribe la siguiente tabla en una hoja y llénala con tus experiencias y propuestas. Guíate con el ejemplo.

Dificultades que enfrenté al analizar y sintetizar fuentes primarias y secundarias	Para superar estas dificultades puedo...
1. Desconocer el significado de muchas palabras.	1. Tratar de identificar su significado a partir de las palabras que la acompañan; buscar en el diccionario.

3. Puedes compartir tu tabla con uno o varios de tus compañeros, para conocer si enfrentaron las mismas dificultades y cómo las solventarían; así podrás mejorar tu manera de aprender historia.

Evaluación

1. Selecciona la imagen que muestre una de las innovaciones de la Segunda Revolución Industrial.

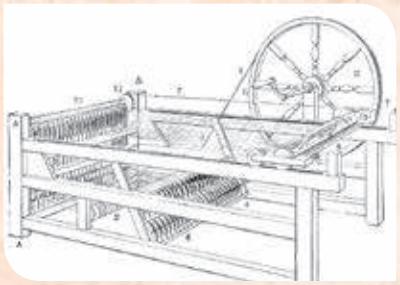


Figura 2.57 Máquina hiladora de Hargreaves.

Figura 2.58 Cadena de montaje.

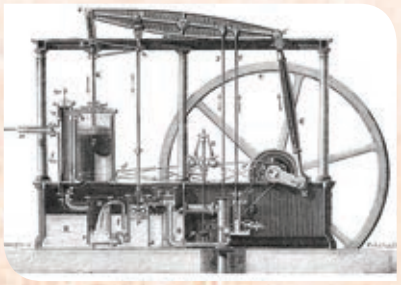


Figura 2.59 Máquina de vapor.

2. Subraya cuál de las siguientes opciones no es una característica de la Segunda Revolución Industrial.

a) Aumento de impuestos a la población.
b) Uso de nuevas fuentes de energía como el petróleo y la electricidad.
c) Empleo de telares manuales.
d) Desarrollo de innovaciones científicas y tecnológicas.

3. Elige las opciones que completan el esquema correctamente.

a) Acuerdos comerciales entre las naciones.
b) Viajes de descubrimiento y exploración.
c) Rivalidad entre las potencias europeas.
d) Búsqueda de nuevos mercados y materias primas.

4. Subraya a qué concepto hace referencia la constitución de un Estado formado por diversos pueblos en los que conviven distintas lenguas, culturas y tradiciones.

a) Colonialismo
b) Triple Entente
c) Imperialismo
d) Estados multinacionales

5. Subraya cuál de las siguientes interpretaciones corresponde a la caricatura.

a) Critica la violencia armada en África.
b) Representa la protesta de Alemania ante la tribuna de África.
c) Refleja la repartición de África entre las potencias europeas.
d) Exalta la unión de las potencias europeas para apoyar a África.

Figura 2.60

6. Subraya qué opción muestra el orden correcto en que ocurrieron los siguientes procesos históricos.

a) Primera Guerra Mundial, Gran Depresión, Segunda Guerra Mundial, nazismo en el gobierno alemán.
b) Primera Guerra Mundial, Gran Depresión, nazismo en el gobierno alemán, Segunda Guerra Mundial.
c) Nazismo en el gobierno alemán, Gran Depresión, Primera Guerra Mundial, Segunda Guerra Mundial.
d) Gran Depresión, Primera Guerra Mundial, Segunda Guerra Mundial, nazismo en el gobierno alemán.

7. Relaciona las columnas con las causas y consecuencias de la Primera Guerra Mundial.

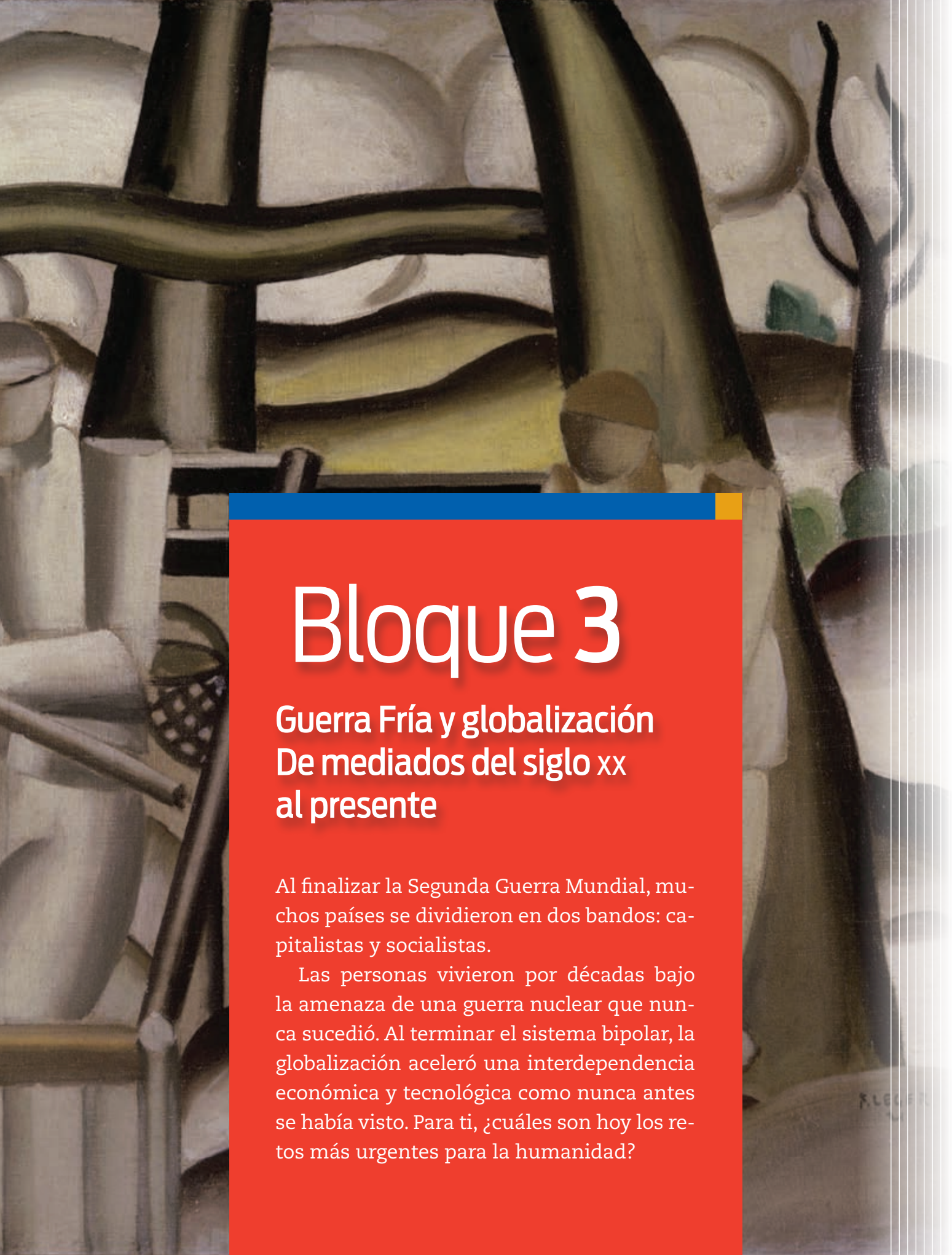
	Fin de los imperios austrohúngaro y del otomano.
Causas	Rivalidad entre las potencias europeas por el dominio de mayor territorio.
Consecuencias	Duras condiciones para Alemania en el Tratado de Versalles.
	Paz armada y desarrollo armamentista.

8. Escribe debajo de los textos si se refieren a las características del fascismo italiano o del nazismo alemán.

Resaltaba el orgullo nacional y la antigua grandeza del Imperio Romano.	**Resaltaba a la raza aria como la encargada de dominar el mundo.**
Orden marcial.	**Orden marcial.**
Control de sindicatos y prohibición del movimiento obrero.	**Persecución de judíos, homosexuales y gitanos.**

9. Subraya las causas de la Segunda Guerra Mundial.
a) El expansionismo y militarismo de la Alemania nazi.
b) El genocidio cometido contra el pueblo judío, los gitanos y los homosexuales.
c) Las condiciones impuestas a Alemania en el Tratado de Versalles para limitar su recuperación tras la Primera Guerra Mundial.
d) El lanzamiento de la bomba atómica sobre la ciudad de Nagasaki.

Los pescadores, Fernand Leger (1921)



Bloque 3

Guerra Fría y globalización
De mediados del siglo XX al presente

Al finalizar la Segunda Guerra Mundial, muchos países se dividieron en dos bandos: capitalistas y socialistas.

Las personas vivieron por décadas bajo la amenaza de una guerra nuclear que nunca sucedió. Al terminar el sistema bipolar, la globalización aceleró una interdependencia económica y tecnológica como nunca antes se había visto. Para ti, ¿cuáles son hoy los retos más urgentes para la humanidad?

Panorama del periodo

Sesión 1

Para empezar

Actividad 1

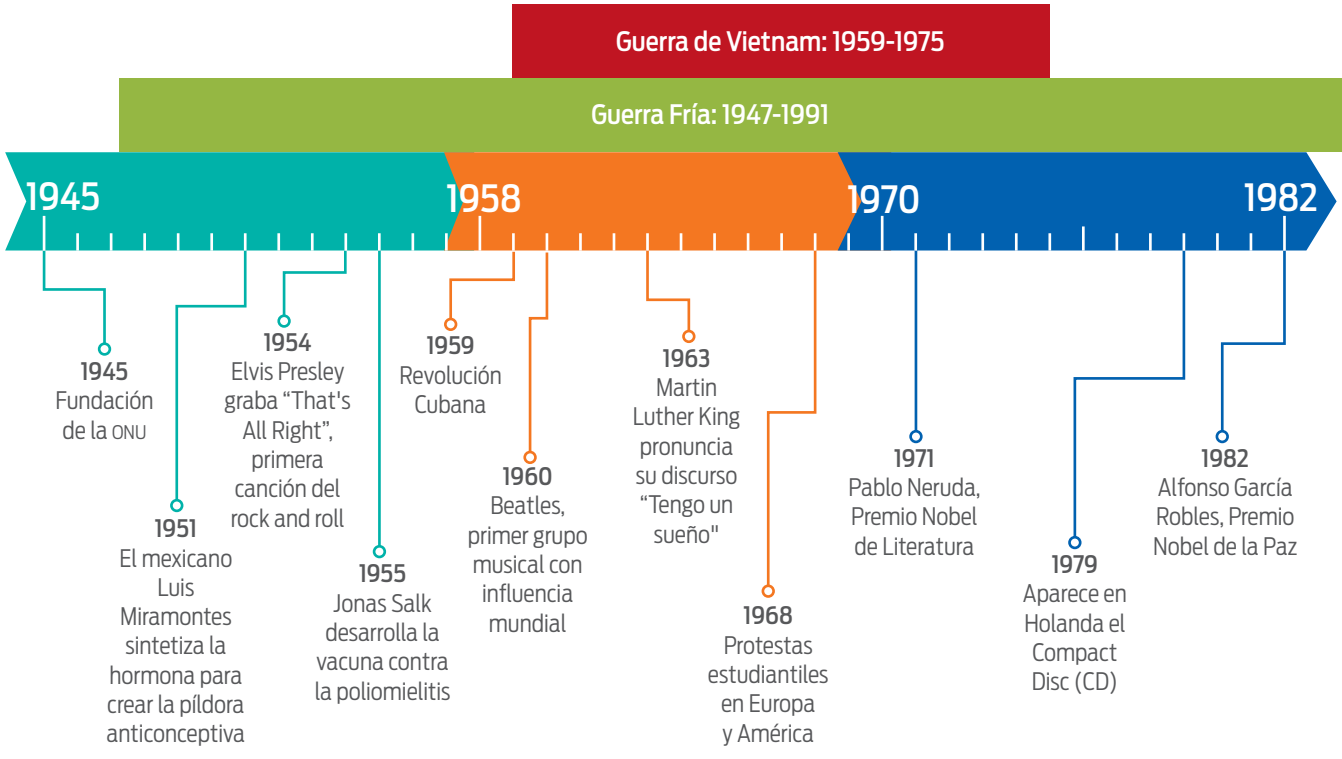
1. En parejas, y a partir de lo que aprendieron en el bloque anterior, contesten las siguientes preguntas:
   a) ¿Cuáles fueron los países vencedores de la Segunda Guerra Mundial?
   b) ¿En qué condiciones quedaron los países que participaron en la guerra?

2. En grupo comenten cuáles son las principales lecciones que dejó este conflicto a la humanidad.

3. Analicen, comenten y escriban algunas ideas que les generen los siguientes conceptos: Guerra Fría, Muro de Berlín y globalización. Presenten sus conclusiones al resto del grupo.

Ahora tendrás un acercamiento a los principales procesos del periodo que abarca de 1945 a la actualidad; también identificarás los conceptos de hegemonía, Guerra Fría, distensión, globalización y apertura económica.

Guerra Fría y globalización



Manos a la obra

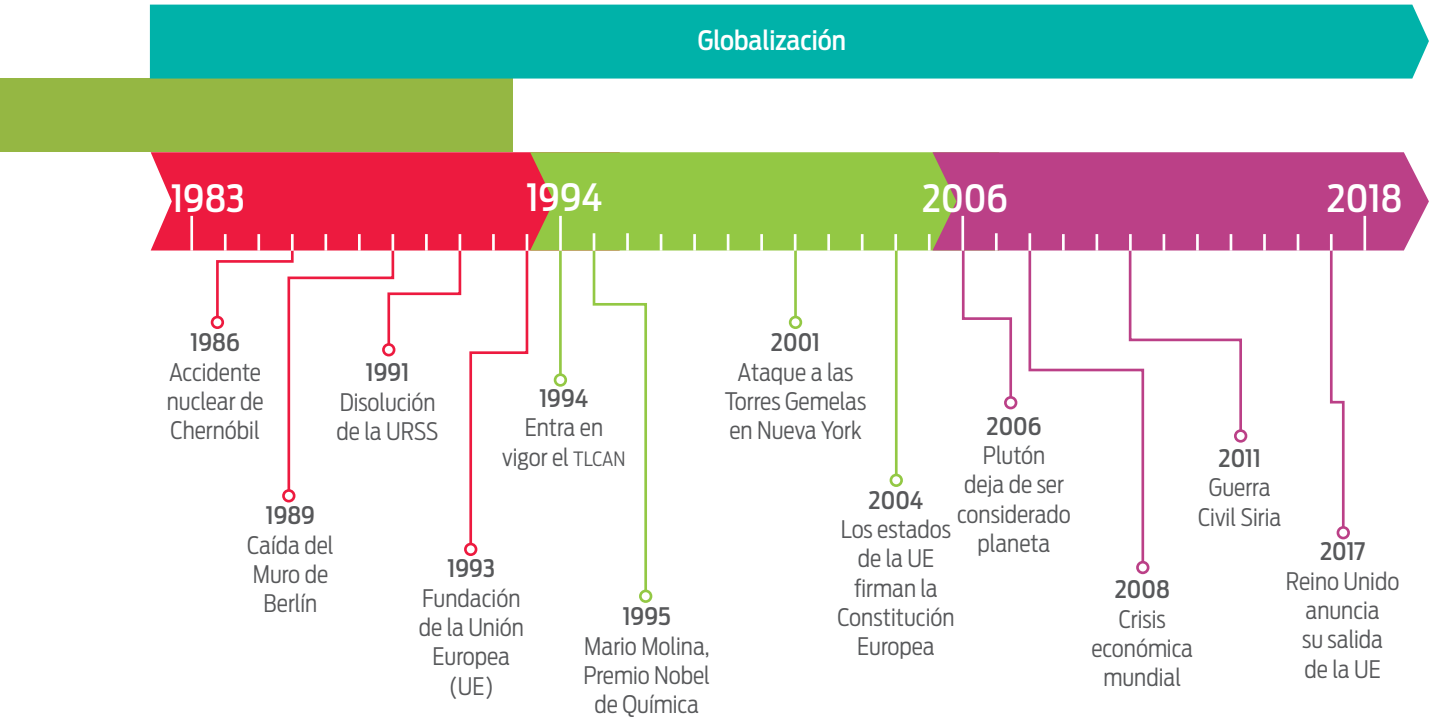
La Guerra Fría

La explosión de las bombas atómicas sobre las ciudades japonesas de Hiroshima y Nagasaki marcó el fin de la Segunda Guerra Mundial con la derrota de la Alemania nazi, la Italia fascista y el Japón militarista. El triunfo de los Aliados configuró un nuevo orden en el que Estados Unidos de América (EUA) y la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS), representantes de dos ideologías opuestas, competirían por la hegemonía mundial.

Estados Unidos emergió como la nueva gran potencia, pues sus aliados en la guerra sufrieron en territorio propio la destrucción de sus medios de transporte, servicios de agua, energía y comunicaciones, además de millones de muertos y zonas agrícolas arrasadas. En cambio, el territorio continental estadounidense no fue afectado por los combates. El esfuerzo bélico fortaleció la industria de EUA, que incrementó su capacidad productiva. Esto le permitió diseñar políticas de apoyo económico para reconstruir Europa Occidental.

Por su parte, la Unión Soviética tuvo la mayor pérdida de vidas –cerca de 25 millones entre soldados y civiles– y su economía se había dedicado a la guerra. Sin embargo, con el triunfo se instauraron en Europa Oriental repúblicas con gobiernos socialistas que establecieron una política de colaboración económica con la URSS, lo cual fortaleció a todo ese bloque.

Estas dos grandes potencias desconfiaban la una de la otra por las diferencias políticas, ideológicas y económicas que sustentaban a sus Estados. EUA tenía un sistema basado en la democracia y fundamentaba su economía en la libre empresa de acuerdo con las normas capitalistas. En cambio, el sistema político de la URSS era dirigido por un solo partido, el Partido Comunista, y su economía era controlada por el Estado.



Para EUA era inminente la intención de los soviéticos de continuar la expansión del socialismo por Europa, y en la URSS pensaban que el potencial bélico de los estadounidenses representaba una amenaza para su existencia. Desde entonces, ambas naciones lucharon por la hegemonía mundial, es decir, por imponer su sistema político y económico en la mayor cantidad de países. Así se crearon dos grandes bloques militares. Por un lado, la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN), fundada en 1949, encabezada por Estados Unidos e integrada por diez países europeos, además de Canadá. Y por el otro, el Pacto de Varsovia, creado en 1955 por la URSS, al cual se integraron los países de Europa Oriental que al final de la guerra establecieron gobiernos socialistas.

Debido a que nunca hubo enfrentamientos directos entre ellas, a este conflicto se le llamó Guerra Fría, pero ninguna potencia renunció a competir en busca de apoyo e influencia, lo que mantuvo siempre latente la voluntad de entrar en conflicto.

Conflictos en la Guerra Fría

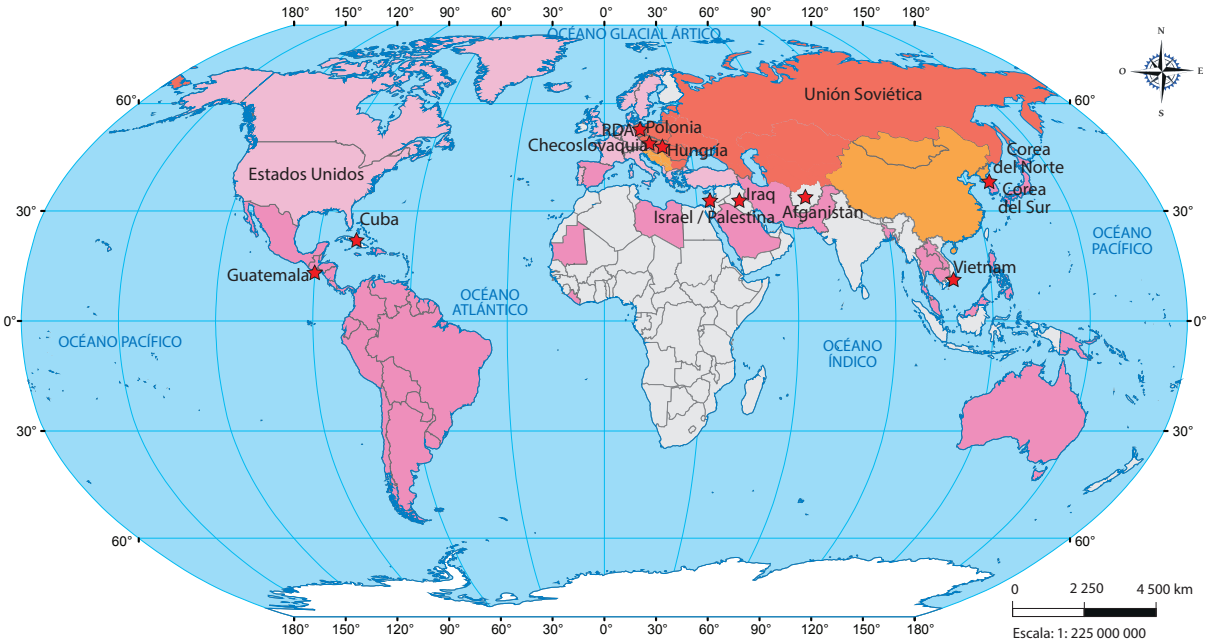
Figura 3.1 Gandhi fue líder de un movimiento que propugnaba la resistencia pacífica como forma de lucha por la independencia de India.

En Asia ocurrieron dos guerras en las cuales se enfrentaron indirectamente EUA y la URSS. Una fue la guerra de Corea (1950-1953); la otra estalló en Vietnam (1959-1975). Estados Unidos envió tropas a ambas guerras, pero en Vietnam fueron derrotadas. Esto impactó a la sociedad estadounidense por el elevado número de víctimas y por ser la primera guerra en la que eran vencidos.

La Guerra Fría también estuvo presente en otras regiones del mundo: en América Latina se manifestó a raíz de la Revolución cubana. En otras regiones de Asia y África, donde Francia, Reino Unido, Alemania, Bélgica y Portugal poseían amplios territorios como colonias, se independizaron diversas naciones en este periodo (figura 3.1).

La Guerra Fría generó un clima de tensión en todo el mundo por la carrera armamentista pero tuvo momentos de distensión que promovían la paz, como cuando se limitaron los arsenales nucleares y se privilegió la diplomacia como vía para solucionar los conflictos.

Mapa 3.1 El mundo durante la Guerra Fría



Simbología

- Países pertenecientes a la OTAN
- Otros países aliados de Estados Unidos
- Países pertenecientes al Pacto de Varsovia
- Otros países socialistas
- Países no aliados o neutrales
- Conflictos durante la Guerra Fría

Fuente: Pérez, A., *et al.* (2008). *Historia Universal. De los orígenes de la modernidad a la crisis del mundo globalizado*, México, Oxford University Press.

Actividad 2

1. En pareja, identifiquen en la línea del tiempo (páginas 142-143):
   - **a)** Un hecho de cada ámbito: político, económico, social y cultural. Márquenlos con diferentes colores.
   - **b)** Hechos relacionados con la Guerra Fría.

2. En grupo, analicen el mapa 3.1, identifiquen los países donde hubo conflictos durante la Guerra Fría y comenten:
   - **a)** ¿En qué continentes se concentraron los conflictos?
   - **b)** ¿A qué atribuyen que se debió?

3. Escriban sus conclusiones.

A través del recurso audiovisual *Los mapas de la segunda mitad del siglo XX*, reconocerás los cambios territoriales de Europa, Asia y África en ese siglo.

Sesión 2

El Estado de Bienestar y el fin de la Guerra Fría

Durante el proceso de reconstrucción tras la Segunda Guerra Mundial, en Europa Occidental se estableció el Estado de Bienestar. Éste consistió en una política en la que el gobierno asumió la responsabilidad de garantizar a la población la gratuidad de los servicios de salud y educación. Esto y la inversión de Estados Unidos contribuyeron a una recuperación económica más veloz, por lo que la generación nacida justo al final de la guerra tuvo más acceso a servicios educativos y de salud.

En Europa Oriental los regímenes socialistas lograron que prácticamente toda la población tuviera cubiertas sus necesidades básicas de alimentación, educación, salud y vivienda, mediante una división igualitaria de los recursos disponibles. El desarrollo económico entre 1950 y 1960 estuvo acompañado de la masificación de medios de comunicación, como el cine, la radio y, sobre todo, la televisión. En ese periodo surgieron expresiones artísticas y culturales como la música *rock* y el arte *pop*.

Durante esas décadas se impulsaron diversos movimientos sociales. Entre ellos destacan el movimiento por los derechos civiles de la población afroamericana en Estados Unidos y el fortalecimiento del feminismo que ha luchado por la igualdad y la libertad de las mujeres.

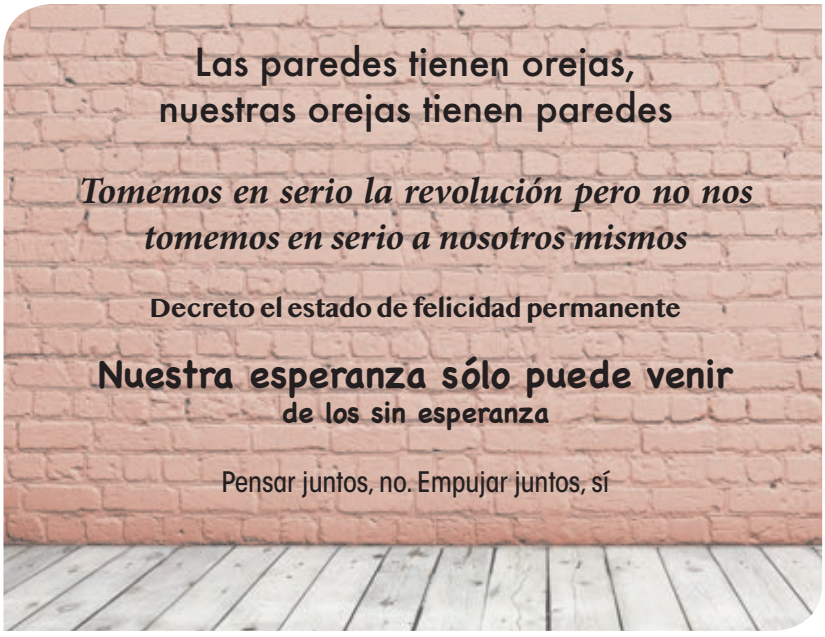


Figura 3.2 La rebelión estudiantil francesa fue también una explosión de creatividad. Éstas son algunas de las muchas frases que inundaron las escuelas y calles de París.

Al final de la década de 1960, en diversas partes del mundo se produjeron movimientos estudiantiles y juveniles, particularmente en 1968. Los jóvenes se rebelaron contra un estado de cosas que impedía la libre creación, la igualdad, la libertad individual y la paz mundial (figura 3.2). De estas expresiones juveniles, resaltan las ocurridas en Checoslovaquia, Francia, Estados Unidos y México.

El periodo de la Guerra Fría terminó con la caída del Muro de Berlín en 1989 y con la desaparición de la Unión Soviética en 1991.

La globalización y la apertura económica

A partir de 1980 comenzaron a imponerse en muchos países las *reformas neoliberales*, que consistían en reducir la intervención del Estado en la economía, disminuir el gasto público para que el gobierno obtuviera más recursos de los que gastaba, promover la apertura comercial, privatizar empresas estatales y de servicios energéticos, educativos o de salud, y limitar el aumento salarial para que los precios no subieran. Ronald Reagan, presidente de Estados Unidos en ese momento, y la primera ministra del Reino Unido, Margaret Thatcher, fueron los principales impulsores de esta política económica.

La estructura económica del mundo permitió que las naciones industrializadas pudieran mantener la producción y amplió la brecha con los países pobres. En este proceso han desempeñado un papel importante los organismos financieros internacionales, como el Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial, que han impuesto sus políticas neoliberales a cambio de los préstamos necesarios para disminuir en lo inmediato los efectos de las constantes crisis económicas en numerosos países.

La globalización –que es el proceso de integración de las economías del mundo– se ha convertido en una realidad a través del predominio de las grandes empresas multinacionales y de los medios de comunicación masiva. La apertura económica se caracteriza por la libre circulación de las mercancías y la eliminación de las barreras de los mercados, ha hecho posible la comercialización de productos en todo el mundo y que las empresas busquen disminuir sus costos al poner sus fábricas en países con bajos salarios (figura 3.3).

Puedes aprender más acerca de globalización y apertura económica consultando el recurso informático *Conceptos del siglo XX*.

La magnitud de la red de interrelaciones en el mundo ha provocado que un problema económico en cualquier país tenga efectos en otros. Tal fue el caso de la crisis de 2008, originada en EUA, cuyas consecuencias afectaron a un gran número de naciones.

Por otra parte, el desarrollo tecnológico permitió la creación de internet, una red de comunicación cuyo uso se ha generalizado en todo el mundo. Por medio de internet tenemos acceso de modo casi inmediato a lo que ocurre en cualquier parte. Esto ha permitido una mayor comunicación e intercambio de conocimientos, costumbres, tradiciones y puntos de vista entre las personas de diferentes sociedades.

Figura 3.3 Las manifestaciones antiglobalización han sido cada vez más en diferentes partes del mundo ante el empobrecimiento de gran parte de la población en diversas sociedades.

Para terminar

Actividad 3

1. En equipo, diseñen un cartel con imágenes relacionadas con los conceptos: hegemonía, Guerra Fría, globalización y apertura económica.

2. Compartan con el grupo su cartel y expliquen qué representa.

3. Comenten en qué aspectos de su vida diaria perciben el impacto de la globalización y la apertura económica.
   a) Elaboren una lista de ejemplos y hagan dibujos para cada uno.

16. Organismos internacionales de paz

Sesión 1

Para empezar

Actividad 1

1. Observa la fotografía, lee la nota periodística y el pie de imagen.

La Nación

Miércoles 15 de agosto de 1945

LA PAZ REINA EN EL MUNDO

Confirmada la rendición incondicional del Japón.

Hiroshima después de la bomba atómica (1945).

La ciudad de Hiroshima fue devastada por la bomba atómica el 6 de agosto de 1945. Al iniciar su reconstrucción, en 1947, el alcalde de la ciudad, Shinzo Hamai, dijo: "Esta horrible arma ha desencadenado una revolución del pensamiento que nos ha servido para darnos cuenta de la necesidad y la veracidad de la paz eterna".

Washington, D.C. Por Lyle C. Wilson. La paz reina esta noche en el mundo al anunciarse en una declaración conjunta de las cuatro grandes potencias, Estados Unidos, Gran Bretaña, Unión Soviética y China, que el Japón había aceptado la rendición incondicional y que las fuerzas aliadas habían recibido la orden de cesar el fuego.

Fuente: Wilson, Lyle C. "La paz reina en el mundo", en *La Nación*, Santiago de Chile, 15 de agosto de 1945, p. 1.

2. Expresen sus comentarios de la noticia: ¿con qué hecho se relaciona?, ¿cuál es el tema principal?

3. De las ideas expresadas, escriban aquellas que tienen relación con las consecuencias de la guerra.

En este tema reconocerás las funciones de la Unicef, la FAO, la ACNUR y la Corte Penal Internacional, organismos internacionales de la ONU creados al concluir la Segunda Guerra Mundial, para contribuir a la paz, la justicia y la seguridad en el mundo.

Manos a la obra

De la guerra a la reconstrucción

Como aprendiste, la Segunda Guerra Mundial dejó en Europa y Asia a millones de personas heridas o muertas, y en ruinas a cientos de pueblos y ciudades. La población civil fue la principal afectada, porque además de perder sus hogares, sufrieron desnutrición y enfermedades. Ante este panorama, las naciones afectadas por el conflicto bélico iniciaron su proceso de reconstrucción y búsqueda de la paz con el esfuerzo y apoyo de diversos organismos y países en el mundo. En 1945, la labor de la recién creada Organización de las Naciones Unidas (ONU) fue fundamental para establecer mecanismos y acciones que impulsaron la reconstrucción de Europa y de otros países de Asia.

Mientras tanto...
En el ámbito cultural, la experiencia de la guerra tuvo un fuerte impacto en los artistas de la época, ya que provocó desilusión del progreso y una profunda reflexión sobre el pasado y la responsabilidad individual y colectiva de lo sucedido.

Ayuda económica para las naciones

Como consecuencia de la guerra, ni los países europeos que participaron ni Japón contaban con recursos económicos suficientes para reconstruir sus industrias y ciudades (figura 3.4). Estados Unidos apoyó la reactivación económica de esas naciones porque le convenía que Europa se recuperara, pues eso fortalecería la economía estadounidense mediante la venta de insumos para la reconstrucción de las ciudades, de los medios de transporte y las vías de comunicación, así como la reactivación del sector agropecuario y del industrial.

Figura 3.4 En 1944 los delegados de cuarenta y cuatro naciones impulsaron la creación del Fondo Monetario Internacional, así como del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento (BIRF), quienes proporcionaron asesoría y recursos a los países en la posguerra.

Con una Europa Occidental fortalecida, Estados Unidos pretendía frenar un posible avance del socialismo soviético. En 1947 anunció el Programa de Reconstrucción Económica Europea, conocido como Plan Marshall. Este programa se desarrolló entre 1948 y 1952 para destinar a las naciones de Europa Occidental recursos para iniciar su recuperación material y económica (figura 3.5).

Sin embargo, no sólo se requirió dinero para superar las consecuencias de la guerra. Millones de personas habían perdido todo, por tanto la ONU dispuso la creación de organismos internacionales que contribuyeran a la protección de los niños y las niñas, de los refugiados y desplazados, así como el fomento a la agricultura.

Figura 3.5 Tras la guerra, las personas necesitaban apoyo para regresar a sus lugares de origen y reconstruir su forma de vida.

Figura 3.6 La FAO dirige las actividades internacionales destinadas a erradicar el hambre en el mundo.

Asegurar cultivos y alimentos

La Segunda Guerra Mundial devastó la producción agrícola en extensas regiones de Europa, Asia y África del norte. Las pésimas condiciones en las que quedaron los campos agrícolas y la falta de insumos, es decir, de los recursos necesarios para el cultivo, impidieron retomar las labores agrícolas, generando la amenaza de más hambruna. Ante esta situación la ONU creó en 1945 la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura, conocida como FAO (por sus siglas en inglés: Food and Agriculture Organization). Su objetivo era resolver la hambruna, la desnutrición y la pobreza (figura 3.6). En la actualidad, lleva a cabo estudios sobre la alimentación y la agricultura en el mundo y ha ampliado su campo de acción a la actividad forestal, la pesca y los desastres naturales.

Actividad 2

1. En equipo, copien la tabla en su cuaderno y, con la información presentada hasta el momento, completen la fila referente a la FAO.

	Causas que propiciaron su creación	Principales acciones	Población a la que van dirigidas sus acciones
FAO			
Unicef			
ACNUR			
Corte Penal Internacional			

2. Consulten en *Voces del pasado* el texto "Es posible erradicar el hambre"; identifiquen las problemáticas que enfrentará la FAO en el futuro y compárenlas con las del pasado y las actuales.

3. ¿Qué problemas relacionados con la alimentación existen en su comunidad?, ¿cómo podrían resolverse?

4. Conforme avancen en el desarrollo del tema, completen la información requerida en la tabla para los demás organismos. Al final del tema retomarán sus respuestas y las compartirán con el grupo.

Protección de niños y niñas

Los adolescentes en...
En Formación Cívica y Ética has aprendido acerca de los derechos de los niños y adolescentes. Sin embargo, en tiempos de guerra u otros conflictos, ellos son vulnerables a la violencia y pueden quedarse sin acceso a servicios.

La Segunda Guerra Mundial provocó que millones de niños europeos quedaran huérfanos, abandonados, heridos, padeciendo hambre y vulnerables ante las enfermedades. Por esta situación, en 1946 la ONU anunció la creación de un fondo para la atención a niños y niñas, ahora conocido como Unicef (por sus siglas en inglés: United Nations International Children's Emergency Fund). Su propósito inicial fue brindar atención de urgencia a los millones de niños y niñas de Europa, Medio Oriente y Asia afectados por la guerra. En 1953, la Unicef se convirtió en un organismo de la ONU, y desde entonces su labor prioritaria ha sido la defensa de los derechos de la infancia, los cuales se formalizaron en la Convención sobre los Derechos del Niño de 1989.

En la actualidad, sus principales acciones se encaminan a reducir la mortalidad infantil mediante la prevención de enfermedades; promover la inclusión, la igualdad de género y el acceso a la educación básica; prevenir el VIH/SIDA en colaboración con gobiernos y organizaciones civiles y religiosas; prevenir la violencia de género, la explotación, el abuso sexual y la discriminación; defender y promover políticas y alianzas con gobiernos y organismos de la sociedad civil en favor de los derechos de la infancia y la reducción de la pobreza infantil.

Actividad 3

1. En equipo complementen la fila que corresponde a la Unicef en la tabla que iniciaron en la página 150.
2. Comparen las tareas que ha desarrollado la Unicef desde su creación hasta la actualidad y anoten en su cuaderno qué ha cambiado y permanecido.
3. Escriban los derechos de los niños y los adolescentes que conocen y reflexionen acerca de cómo se ejercen en su escuela y su comunidad.

Sesión 2

Los que tuvieron que dejar sus hogares: refugiados y desplazados

Las guerras provocan persecución, peligro, malas condiciones de vida, así como muertes. En consecuencia, a lo largo de la historia millones de personas han sido forzadas a dejar su lugar de origen o residencia; algunas se han trasladado por voluntad propia y otras llevadas sin su consentimiento. En 1950 se creó el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados, ACNUR. Este organismo emprendió acciones para ayudar a un millón de personas a establecerse en otros países.

Desde la segunda mitad del siglo pasado, el ACNUR ha centrado sus labores en la protección de los derechos y el bienestar de las personas refugiadas y desplazadas. Los refugiados son personas que buscan asentarse fuera de su país de origen por el temor a ser perseguidas o sufrir violencia debido a su raza, religión, nacionalidad, opiniones políticas o pertenencia a un grupo social. Cuando se presenta esta situación de riesgo, el ACNUR solicita la protección de los derechos y la seguridad física de las personas que buscan refugio en otro país.

Figura 3.7 La crisis de refugiados y desplazados de Medio Oriente es una problemática social grave en la actualidad y una de las prioridades del ACNUR.

Los desplazados, son aquellos que han sido obligados a huir o abandonar sus hogares como resultado de conflictos armados, situaciones de violencia generalizada, violaciones de derechos humanos, desastres naturales o provocados por la acción humana (figura 3.7).

Estas personas se desplazan dentro de su propia nación y es su gobierno el que les proporciona ayuda y protección.

En la actualidad, hay más de 60 millones de refugiados y desplazados en todo el mundo. De los casi 22.5 millones de refugiados, más de la mitad son menores de 18 años.

Actividad 4

1. Completen en su tabla la fila correspondiente al ACNUR.

2. En equipo analicen la infografía *Desplazamiento forzado alcanza un nuevo récord*, publicada por el ACNUR, que encontrarán en la sección *Voces del pasado*.
   a) Identifiquen dos países que reciben refugiados. ¿Por qué aceptan ayudar a los refugiados?
   b) Ubiquen tres países con desplazados internos. ¿Cuáles consideran que son las causas del desplazamiento de sus habitantes?
   c) Identifiquen un país con refugiados y desplazados internos. ¿Por qué este país está en esa condición?

3. En grupo contesten: ¿qué ha cambiado o permanecido de las problemáticas que enfrentan los refugiados y desplazados desde que ocurrió la Segunda Guerra Mundial a la fecha?

Justicia para la población civil ante las guerras

Como has aprendido en Formación Cívica y Ética, hay conflictos que no pueden resolverse sólo con diálogo o negociación, se requiere de otro tipo de acciones e instituciones que garanticen la aplicación de las leyes y la justicia.

Las guerras mundiales, además de involucrar a los ejércitos, afectaron a la población civil. Algunos grupos, como los judíos, los gitanos y los homosexuales, fueron perseguidos, atacados, y se intentó exterminarlos. Esto hizo necesaria la creación de tribunales de justicia internacionales que dieran protección a las personas que sufrían abusos de sus gobernantes o de grupos de poder.

Tribunal. Sitio donde los jueces proporcionan justicia y emiten sentencias.

Al final de la Segunda Guerra Mundial los países vencedores firmaron, el 8 de agosto de 1945, el Acuerdo para el procesamiento y castigo de los grandes criminales de guerra del Eje. Mediante ese acuerdo se crearon los tribunales internacionales para juzgar a los altos dirigentes políticos y militares de Alemania y Japón.

En 1945 y 1946 se llevaron a cabo los juicios de Núremberg con el propósito de enjuiciar a los dirigentes nazis. Estos procesos constituyeron el primer ejercicio para determinar responsabilidades e imponer el castigo a los involucrados en las matanzas

en contra de la población civil. Al mismo tiempo, se creó en Japón el Tribunal Militar Internacional para el Extremo Oriente, con sede en Tokio, donde se condenó a pena de muerte a varios mandos militares.

La Corte Penal Internacional entró en funciones en 2002 con capacidad de investigar y llevar ante la justicia a quienes cometieran crímenes de lesa humanidad, crímenes de guerra y genocidio. Los crímenes de guerra son los que atentan gravemente contra la integridad de las personas durante un conflicto bélico, como los malos tratos a civiles y prisioneros, la deportación para trabajos forzados, el asesinato y el secuestro. Los crímenes de lesa humanidad son aquellos actos inhumanos infligidos de forma continua contra una población o grupo identificado por su posición política, religiosa, étnica o de género, y que violan las normas del derecho internacional (figura 3.8).

Figura 3.8 En los juicios de Núremberg fue condenado a muerte el comandante en jefe de la Fuerza Aérea Alemana, Hermann Göring.

Para conocer algunos casos que ha resuelto la Corte Penal Internacional en defensa de los derechos humanos consulta el recurso audiovisual Los tribunales de justicia en el mundo.

Actividad 5

1. Completen en la tabla que han trabajado en equipo la fila correspondiente a la Corte Penal Internacional.
2. En equipos comenten la siguiente frase de Domicio Ulpiano: "La justicia es dar a cada quién lo que le corresponde", ¿qué tiene que ver con la Corte Penal Internacional?

Para terminar

Actividad 6

1. En equipo recuperen la información de la tabla de organismos que completaron a lo largo del tema y elijan uno de los organismos para diseñar un tríptico en el que incluyan la siguiente información:
   - **a)** Año de su fundación.
   - **b)** Motivos por los que se creó.
   - **c)** Tareas que desempeña actualmente.
   - **d)** Qué ha cambiado y qué permanece desde su fundación hasta la actualidad. Apóyense en imágenes, recortes de periódicos y revistas, entre otros, para ilustrar qué hace el organismo que eligieron.
2. Con la ayuda de su maestro, presenten el tríptico al grupo y compartan sus ideas sobre cómo contribuye el organismo a mejorar las condiciones de vida en el mundo actual.
3. De manera individual, retoma las respuestas que anotaste al inicio de esta secuencia. Revísalas y enriquécelas con lo que aprendiste.

17. Guerra Fría

Sesión 1

Para empezar

Actividad 1

1. ¿Qué sabes de los viajes al espacio?, ¿qué países los realizan y para qué los hacen?

VIVA LA CIENCIA SOVIÉTICA
PRIMER VIAJERO SIDERAL UN HOMBRE DE LA U.R.S.S.
ESPAÑA REPUBLICANA
PORTAVOZ DEL MOVIMIENTO ANTIFRANQUISTA

Figura 3.9 En 1961, el astronauta soviético Yuri Gagarin fue el primer ser humano en ser lanzado al espacio.

La Más Grande Hazaña Humana Está Lograda
EL HOMBRE LLEGO A LA LUNA
RMSTRONG Y ALDRIN PASEARON OBRE LA SUPERFICIE SELENITA
Neil Armstrong
CON LOS PIES EN LA LUNA
Edwin Aldrin

Figura 3.10 En 1969, la tripulación de la misión estadounidense Apolo 11 llegó a la Luna.

2. Observa las figuras 3.9 y 3.10 y responde las preguntas en tu cuaderno:
   a) ¿Qué noticia destaca en cada periódico?, ¿dónde ocurrieron los sucesos?, ¿quiénes son los protagonistas?, ¿cuál es la diferencia entre un suceso y otro?
   b) ¿Por qué crees que estos dos sucesos sorprendieron al mundo?

3. En tu cuaderno, explica el significado de la frase de Neil Armstrong: "Un pequeño paso para el hombre, pero un gran salto para la humanidad".

4. En grupo comenten por qué creen que la Unión Soviética y Estados Unidos querían llegar al espacio.

En este tema analizarás la formación de dos grandes bloques hegemónicos en el mundo: uno liderado por Estados Unidos y otro, por la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas. Conocerás la rivalidad que surgió entre ambos países y cómo desembocó en un conflicto conocido como la Guerra Fría, caracterizada por el armamentismo y el peligro nuclear.

Manos a la obra

El sistema bipolar

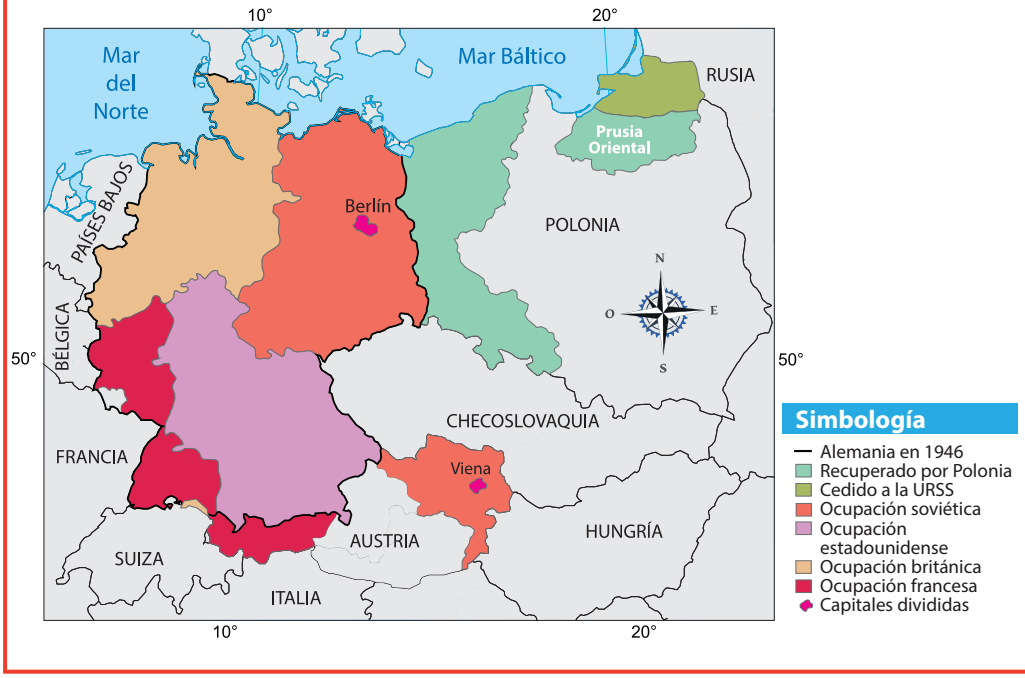
Figura 3.11 En 1945, los líderes de los países vencedores se reunieron en Yalta para determinar el futuro de Europa: Churchill (Reino Unido), Roosevelt (EUA) y Stalin (URSS).

El fin de la Segunda Guerra Mundial trajo consigo un cambio en el equilibrio de fuerzas entre las naciones (figura 3.11). Dos potencias emergieron y dominaron el panorama internacional por más de cuatro décadas: Estados Unidos y la Unión Soviética. Estos países se habían aliado en la Segunda Guerra Mundial contra la Alemania nazi, pero al concluir la contienda se distanciaron rápidamente. Entre las razones del alejamiento destacan sus diferencias ideológicas, políticas, económicas y sociales. Ambos países actuaron para llevar su influencia e ideas a otras regiones del planeta.

En 1946 Stalin, líder de la URSS, manifestó que el socialismo soviético y el capitalismo estadounidense no eran compatibles. Por su parte, el gobierno de Estados Unidos se pronunció en favor de frenar el avance soviético por su actitud hostil. Desde entonces, las acciones de una potencia provocaban la inmediata reacción de la otra, lo que tuvo como resultado una ruptura definitiva en pocos años.

El primer conflicto entre ambas naciones surgió por la división del territorio alemán en cuatro, cada uno administrado por uno de los países vencedores: URSS, Estados Unidos, Francia y el Reino Unido (mapa 3.2). En 1949 ese territorio fue redistribuido y se fundaron dos repúblicas: la República Federal Alemana, bajo la influencia estadounidense, británica y francesa, y la República Democrática Alemana, dominada por los soviéticos.

Mapa 3.2 Alemania en 1946



Adaptado de: Azcárate, Luxan, *et al.* (2006). *Atlas histórico y geográfico universitario*, Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Figura 3.12 Esta caricatura representa la división bipolar del mundo durante la Guerra Fría.

Mapa 3.3 Bloques militares en la Guerra Fría

Adaptado de: Records, C. (2014). "El Muro de Berlín: un día antes y un día después", *Revista Sputnik*, núm. 11, p. 8.

Los dos bloques hegemónicos

En Europa la mayoría de los países se alinearon políticamente con una u otra potencia. Estados Unidos ayudó económicamente a la reconstrucción europea y conformó una alianza militar contra los soviéticos al crear la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) en 1949. Esa alianza consideraba el establecimiento de bases militares estadounidenses en Francia, Inglaterra, Italia y otras naciones.

La reconstrucción de Europa y la OTAN permitieron que el país norteamericano consolidara su influencia económica, política y militar en la región para contener un posible avance soviético.

Por su parte, los soviéticos crearon el Pacto de Varsovia en 1955, como respuesta a la formación de la OTAN. Al pacto se incorporaron los países de Europa del Este que estaban bajo la influencia de la Unión Soviética.

La instauración de la OTAN y del Pacto de Varsovia terminaron por consolidar la división del continente europeo en dos grandes zonas: Europa Occidental se quedó en el bloque capitalista, con el influjo económico, político y militar de Estados Unidos; Europa del Este conformó el bloque socialista que fue controlado territorial, militar y económicamente por la URSS, a este bloque socialista también se le llamó "Cortina de Hierro".

Así, el viejo continente fue el primer espacio donde los intereses de ambos bloques se enfrentaron (figura 3.12).

Actividad 2

1. En parejas, analicen la figura 3.12 y realicen lo siguiente:
   a) Describan a los dos personajes. ¿Qué representan?
   b) ¿Qué hay detrás de ellos?
   c) ¿Qué mensaje transmite el autor?

2. Observen el mapa 3.3 e identifiquen lo siguiente:
   a) Países que formaron la OTAN.
   b) Países que eran parte del Pacto de Varsovia.
   c) Países neutrales o no alineados.

3. Recuperen sus conocimientos del final de la Segunda Guerra Mundial y expliquen por qué los países de la Cortina de Hierro quedaron bajo la influencia soviética.

La Guerra Fría

Sesión 2

La competencia y rivalidad crecientes se convirtieron en una fuente de tensiones políticas. Al aumentar la incertidumbre entre Moscú (Unión Soviética) y Washington (Estados Unidos), la humanidad se mantuvo pendiente del peligro que implicaba un nuevo enfrentamiento bélico: una posible y devastadora guerra nuclear. Aunque las dos potencias hegemónicas no se enfrentaron en un conflicto armado de manera directa, se denominó Guerra Fría a la tensión entre ambas que amenazaba la paz mundial.

Las diferencias ideológicas se hicieron patentes durante este periodo: los partidarios del socialismo aseguraban que este sistema eliminaría las clases sociales para alcanzar la igualdad, y para lograrlo era necesaria la desaparición de la propiedad privada de los medios de producción, es decir, de todas las cosas que se usan para fabricar productos y dar servicios, además propugnaban por la creación de la propiedad colectiva que beneficiara a la sociedad en su conjunto y en ese contexto era el Estado el encargado de distribuir los productos y fijar los precios.

La carrera armamentista y espacial

Por su parte, los defensores del capitalismo consideraban fundamental el respeto total a la propiedad privada y los derechos individuales. Además, para ellos la competencia de los productores en el mercado ayudaba a establecer precios justos para las mercancías.

Uno de los frentes en donde se manifestó el conflicto entre las dos grandes potencias fue el de la competencia por demostrar que cada uno poseía el mayor desarrollo tecnológico y militar (figura 3.13).

Figura 3.13 Tanto EUA como la URSS tenían misiles que podían recorrer miles de kilómetros.

Los adolescentes en...

En los años cincuenta del siglo XX, el mundo de los adolescentes citadinos se transformó. En 1955 se estrenó en EUA la película *Rebelde sin causa*, que representó el deseo de libertad de los jóvenes y su conflicto con el mundo de los adultos. El *rock and roll* tuvo éxito comercial y Elvis Presley se volvió un ídolo.

Así se embarcaron en una carrera constante por mejorar y ampliar su armamento, lo que requirió una enorme inversión de recursos humanos y económicos. Sus esfuerzos estuvieron encaminados, principalmente, a dominar y perfeccionar la tecnología relacionada con la energía atómica para emplearla con fines bélicos. En 1949, los soviéticos lograron desarrollar su propia bomba atómica y, con ello, estar en igualdad de condiciones que los estadounidenses en cuanto al desarrollo de armamento. Ambas potencias llevaron a cabo experimentos con bombas cada vez más poderosas. Tal fue el caso de la bomba de hidrógeno, que superaba la potencia de las bombas atómicas lanzadas en Hiroshima y Nagasaki.

Además, los dos países construyeron proyectiles impulsados por cohetes capaces de cruzar el océano Atlántico. Tal perfeccionamiento llevó a los científicos a plantearse la posibilidad de viajes al espacio. Esta idea abrió un nuevo campo de competencia entre la Unión Soviética y Estados Unidos: la lucha por enviar un ser humano al espacio.

Figura 3.14 El arte oficial soviético tenía un estilo realista que buscaba exaltar los valores de los trabajadores y el optimismo en el futuro. *Lenin habla de la revolución* (1917).

Los primeros intentos exitosos los efectuaron los soviéticos. No obstante, al poco tiempo, los estadounidenses comenzaron a tener buenos resultados hasta que superaron a los soviéticos al enviar una misión tripulada a la Luna. Ambas potencias hicieron un enorme gasto en la producción de armas y el envío de naves y personas al espacio, lo cual descuidó otras áreas de la economía, sobre todo en el caso de la URSS, que no contaba con tantos recursos económicos como EUA.

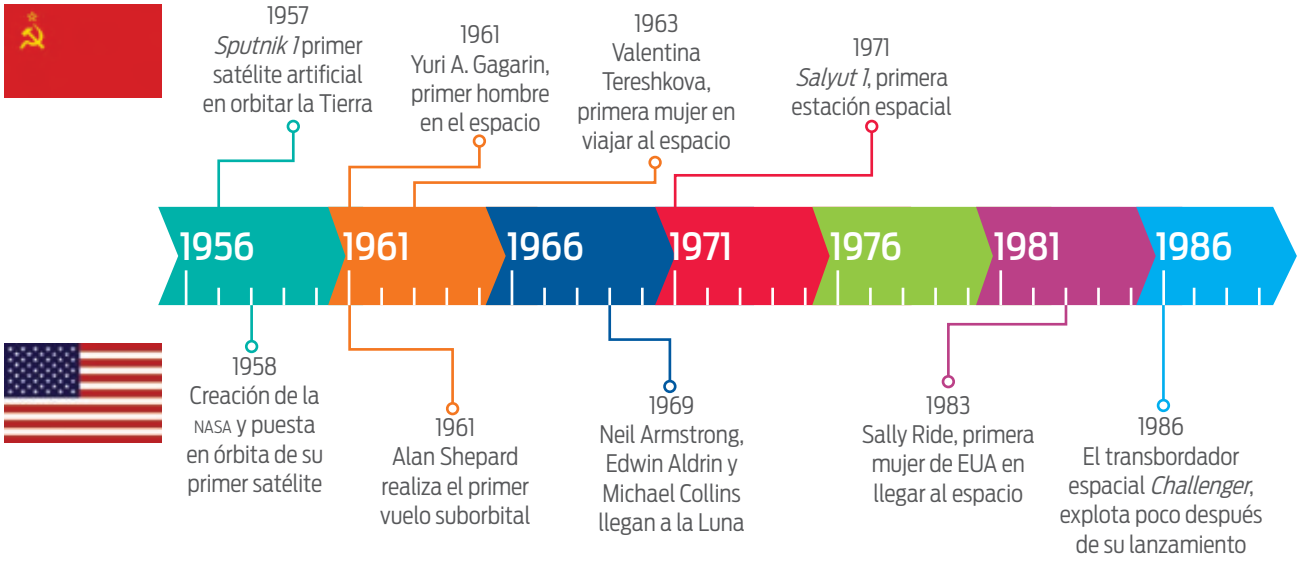
En el ámbito cultural las dos potencias apoyaron el desarrollo del arte, en particular aquel que promovía los valores acordes con su ideología: la libertad (EUA) y la igualdad (URSS) (figura 3.14).

Para conocer diversos aspectos de la sociedad de consumo y el arte abstracto en Estados Unidos, en contraposición con el racionamiento de productos y el arte propagandístico de la Unión Soviética, observa el recurso audiovisual Expresiones culturales durante la Guerra Fría.

Actividad 3

1. Observa la línea del tiempo sobre la carrera espacial durante la Guerra Fría.
   - **a)** Elabora un cuadro comparativo de los logros soviéticos y los estadounidenses en la carrera espacial. Apóyate en la línea del tiempo de la página siguiente.
   - **b)** Enriquece tu cuadro con la información de los periódicos de la actividad inicial.
   - **c)** Reflexiona acerca del significado de la carrera espacial. ¿Qué podían ganar EUA y la URSS con ella?, ¿en la actualidad existe una carrera espacial?

La carrera espacial



Para terminar

Actividad 4

1. En parejas, consulten el "Discurso del presidente estadounidense Dwight Eisenhower en la ceremonia de apertura del 25 aniversario del Museo de Arte Moderno" y la "Opinión del primer secretario del Comité Central del Partido Comunista de la Unión Soviética (PCUS), Nikita Kruschev, sobre el arte moderno. Conversación en la exhibición Manege" en *Voces del pasado* y realicen lo siguiente:
   - **a)** Sinteticen la postura de cada personaje sobre el arte contemporáneo. Escriban tres frases cortas para cada síntesis.
   - **b)** Identifiquen las principales diferencias y coincidencias.
   - **c)** ¿Con cuáles ideas de cada uno se identifican?
   - **d)** Expliquen la relación de estos discursos con la Guerra Fría.

2. En equipo, y a partir de lo aprendido en este tema:
   - **a)** Comenten cuál fue el papel del armamentismo en la confrontación de los dos bloques y el impacto que tuvo en el mundo la amenaza nuclear.
   - **b)** Redacten un párrafo en su cuaderno con sus conclusiones.
   - **c)** Guiados por el docente, revisen sus textos y completen o modifiquen lo que consideren conveniente.
   - **d)** Comenten qué permanece de lo siguiente:
     - Armas nucleares
     - Peligro de una guerra nuclear
     - Producción de armas
     - Guerras Fría
   - **e)** Recuperen sus opiniones, tomen acuerdos para realizar una conclusión acerca de la guerra, sus efectos y una propuesta para prevenirla.

18. Conflictos en la Guerra Fría

Sesión 1

Para empezar

Actividad 1

1. En parejas observen las figuras 3.15 y 3.16 y elaboren en sus cuadernos una ficha de cada una con la siguiente información:
   a) La situación que se muestra: lugar, edificaciones, personajes, acciones.
   b) Lo que crees que provocó la construcción del Muro en Berlín.
   c) Las consecuencias: a quién consideras que afectó y de qué forma.
   d) Las razones por las cuales piensas que la gente quería destruir el Muro.

Figura 3.15 En 1961 se construyó un muro para dividir Berlín.

Figura 3.16 En 1989 el Muro de Berlín fue derribado.

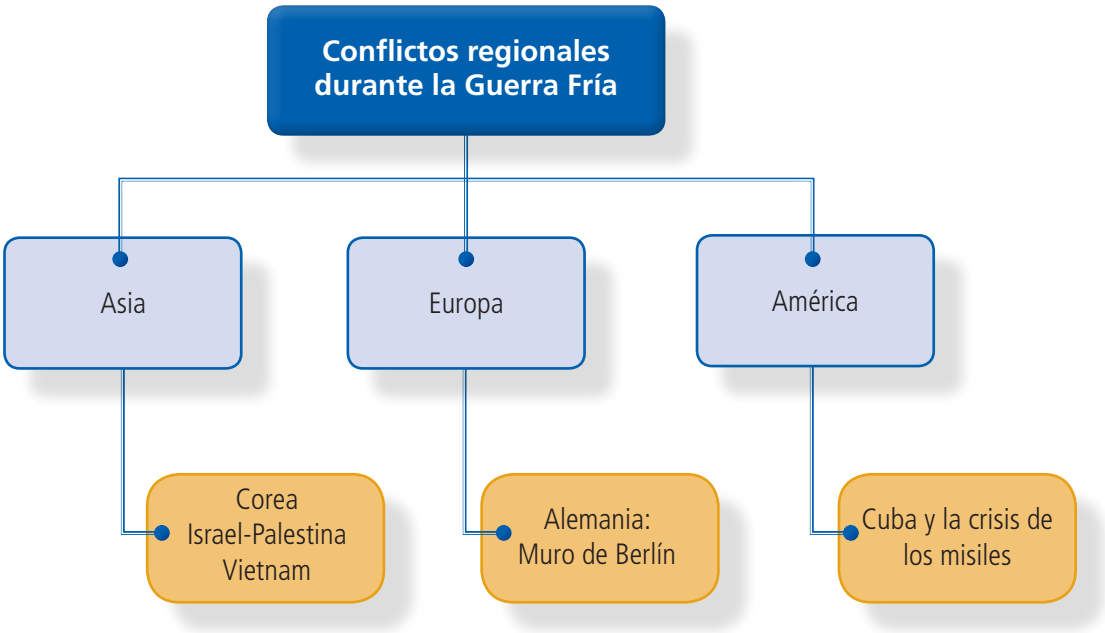
2. Intercambien sus opiniones con el grupo sobre la relación que tiene el Muro de Berlín con la Guerra Fría. Anota las ideas que te parezcan más acertadas en tu cuaderno.

En este tema identificarás algunos de los principales conflictos vinculados con la Guerra Fría ocurridos en distintas partes del mundo. Además, reflexionarás sobre las consecuencias de la construcción del Muro de Berlín.

Manos a la obra

Conflictos regionales durante la Guerra Fría

La Unión Soviética y Estados Unidos buscaron afirmar su hegemonía a lo largo de varias décadas. Durante ese tiempo se enfrentaron, de manera indirecta, en distintos conflictos armados regionales. Con el pretexto de apoyar a alguno de los contendientes, ambas potencias se involucraron aportando armas y asesoría militar a fin de frenar la expansión e influencia de quienes fueran contrarios a su ideología política y modelo económico.



Actividad 2

1. Identifica en el organizador gráfico cuáles fueron los conflictos regionales durante la Guerra Fría y comenten qué saben de esos países.

2. Elabora en tu cuaderno un cuadro comparativo como el siguiente, en el que escribas los conflictos que identificaste.

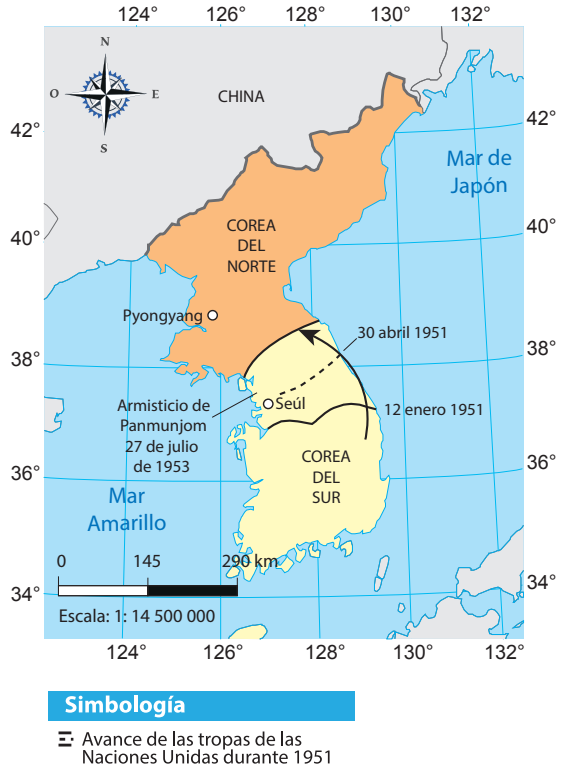
Conflicto	Ubicación	Contendientes	Causas	Consecuencias

3. Completa el cuadro conforme avances en este tema.

La Guerra de Corea

Tras la Segunda Guerra Mundial, Estados Unidos y la Unión Soviética liberaron a Corea de la ocupación japonesa, y en 1948 dividieron en dos al país. El norte quedó bajo la influencia soviética y china, y se instauró una república popular socialista. En el sur, con el apoyo estadounidense, se estableció una república democrática regida por el modelo económico capitalista.

Mapa 3.4 División de Corea



Simbología

Avance de las tropas de las Naciones Unidas durante 1951

Adaptado de: Duby, G. (1987). *Atlas histórico mundial*, Barcelona, Debate.

A mediados de 1950 las dos Coreas entraron en guerra. Las fuerzas militares norcoreanas invadieron el sur. Por su parte, Estados Unidos y sus aliados, avalados por la ONU, enviaron tropas para detener el avance de los norcoreanos y recuperar los territorios perdidos (mapa 3.4). Sin embargo, China apoyó a Corea del Norte. En 1953 se suspendieron las hostilidades, pero no se firmó un acuerdo de paz. Oficialmente la Unión Soviética no entró en el conflicto, pero apoyó secretamente a Corea del Norte.

En la actualidad, la península de Corea sigue dividida. Corea del Norte es uno de los países con mayor armamento nuclear y ha mantenido una actitud hostil hacia el gobierno estadounidense. Por ello, la tensión entre este país asiático y Estados Unidos es considerada un peligro para la paz mundial.

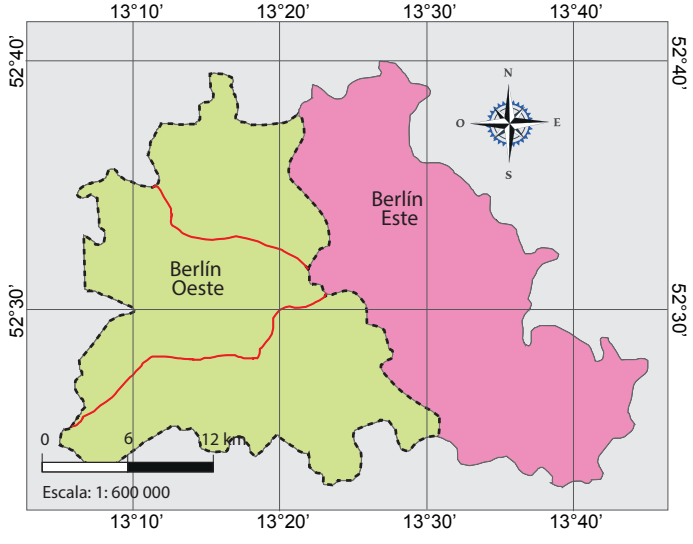
El Muro de Berlín

En Europa la tensión aumentaba porque Berlín, la capital alemana, había sido dividida en dos: la occidental, bajo la influencia de EUA, el Reino Unido y Francia, y la oriental, controlada por la Unión Soviética.

En Berlín occidental el desarrollo económico fue rápido y se vivía conforme los principios de la libertad de empresa y la propiedad privada. En la parte oriental, el crecimiento económico era menor y había racionamiento de productos y menor variedad. Muchos berlineses orientales migraron a la parte occidental en busca de una vida con menos carencias y mayor libertad. Con el propósito de frenar la huida de personas, el gobierno de la República Democrática Alemana (RDA), presionado por el régimen soviético, construyó un muro que dividió Berlín en 1961 (mapa 3.5). Esta barrera llegó a medir casi cuatro metros de altura.

Durante casi tres décadas miles de personas trataron de huir hacia la República Federal Alemana (RFA). Muchos de ellos corrieron con suerte, pero otros fracasaron y fueron encarcelados o murieron en el intento.

Mapa 3.5 Berlín dividida



Simbología

Muro de Berlín 1961

Adaptado de: Duby, G. (1987). *Atlas histórico mundial*, Barcelona, Debate.

El conflicto árabe-israelí

En la primera etapa de la Guerra Fría, en Medio Oriente cobró fuerza un conflicto que había comenzado más de medio siglo atrás. Los antecedentes del enfrentamiento entre árabes e israelíes por la ocupación de Palestina se remontan a finales del siglo XIX con el surgimiento del sionismo moderno. Éste fue un movimiento nacionalista que impulsaba el regreso del pueblo judío a Sion (Jerusalén) o la Tierra de Israel, su lugar de origen, en donde habían vivido hasta que los romanos los expulsaron en los siglos I y II de nuestra era.

La migración judía a Palestina se había incrementado poco a poco cuando, al terminar la Primera Guerra Mundial, el territorio dejó de estar en manos del Imperio otomano para ser administrado por el Reino Unido. El gobierno británico se mostró favorable hacia la migración judía, pero ante la oposición árabe detuvo la ola migratoria en 1940. Como aprendiste, durante la Segunda Guerra Mundial la población judía en Europa fue perseguida de manera sistemática. Al final de la guerra se propuso su regreso a la antigua Tierra de Israel y la creación de un Estado propio en un territorio que por siglos había sido habitado por pueblos árabes. La ONU diseñó un plan para dividir Palestina y se creó el Estado de Israel en 1948.

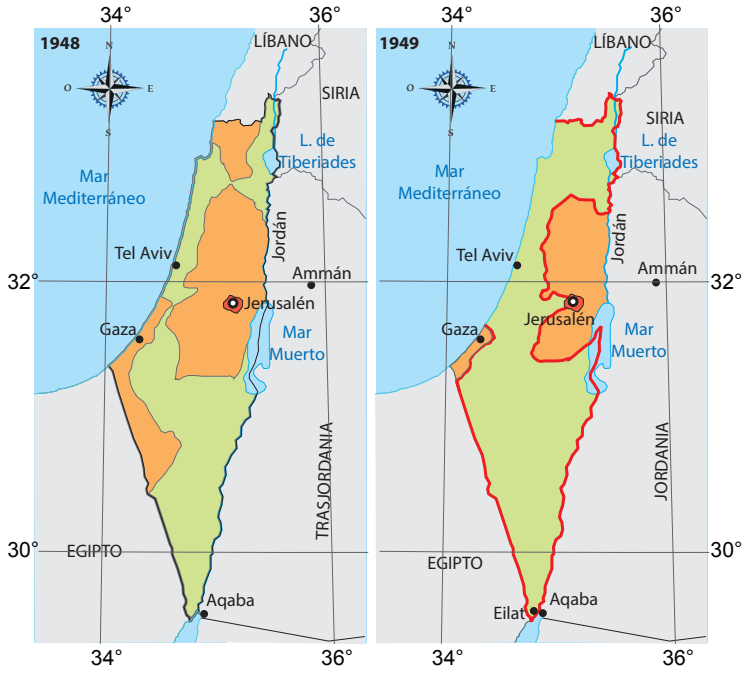
De manera inmediata, los Estados árabes (Egipto, Irak, Siria, Transjordania y Líbano) rechazaron esta decisión y declararon la guerra a Israel. Sin embargo, las fuerzas militares árabes fueron vencidas por el ejército israelí y, como resultado, Israel aumentó su territorio (mapa 3.6).

A partir de entonces, miles de palestinos han sido desplazados, y tanto judíos como árabes han vivido en permanente tensión, ya que el conflicto se ha reactivado en distintos momentos, provocando otras guerras. Los contendientes han sido apoyados por otros países; por ejemplo, en los años sesenta la Unión Soviética se alió con Egipto, mientras Estados Unidos fue el principal proveedor de armamento de Israel. Todo ello ha generado continua tensión internacional. Aunque se han hecho numerosos intentos para alcanzar acuerdos de paz en la región, la discordia no ha permitido que la convivencia pacífica sea duradera.

Dato interesante

El exilio de los judíos de la Tierra de Israel comenzó cuando los romanos aplastaron una insurrección en el año 70 y destruyeron el templo de Jerusalén. Muchos judíos fueron esclavizados y llevados a otros sitios. Años después, en 135, los romanos acabaron con una nueva revuelta y expulsaron a los judíos de Jerusalén.

Mapa 3.6 Inicio del conflicto árabe-israelí



Simbología

1948	1949
Israel y Palestina 1948	Israel y Palestina 1949
Estado judío	Estado judío
Estado árabe	Estado árabe
Zona internacional	Zona internacional

Adaptado de: Duby, G. (1987). *Atlas histórico mundial*, Barcelona, Debate.

Puedes profundizar en los conflictos armados que ocurrieron en el Medio Oriente durante la Guerra Fría, conociendo sus causas y ubicándolos en un mapa, con el recurso informático *Los conflictos en el Medio Oriente*.

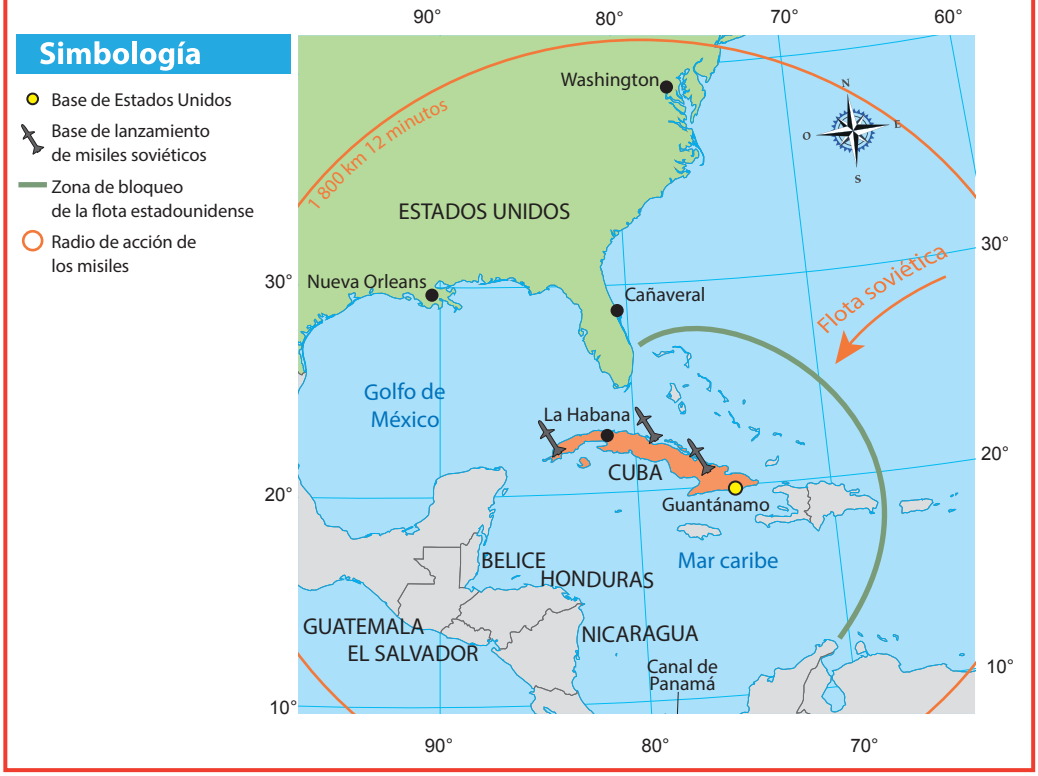
La crisis de los misiles

La Revolución cubana, encabezada por Fidel Castro, triunfó en Cuba en 1959. Este movimiento depuso al dictador Fulgencio Batista y atacó intereses y propiedades de poderosos grupos estadounidenses. Por esta razón, el presidente de EUA, John F. Kennedy, apoyó un ataque de exiliados cubanos en contra del gobierno revolucionario. No obstante, la invasión fracasó y provocó que el gobierno cubano buscara un aliado poderoso que pudiera respaldarlo: la Unión Soviética. Los soviéticos aprovecharon esta oportunidad para instalar una base de misiles en Cuba en 1962 (mapa 3.7).

Con ello se desató el momento de mayor tensión durante la Guerra Fría, pues los estadounidenses vieron con temor que el socialismo se hubiese infiltrado en América Latina, además de que la cercanía geográfica de la isla con su territorio implicaba un riesgo para su seguridad. El comienzo de una guerra parecía inminente y durante trece días el mundo entero se mantuvo en alerta. No obstante, los gobernantes de las dos potencias lograron un acuerdo: retirar los misiles soviéticos de Cuba a cambio del compromiso estadounidense de no invadir la isla y retirar los misiles que había instalado en Turquía.

Para conocer más sobre la situación de América Latina durante la Guerra Fría, y en especial acerca de las causas de la Revolución Cubana y su impacto en el continente, observa el recurso audiovisual *La Revolución Cubana*.

Mapa 3.7 Crisis de los misiles en Cuba



La Guerra de Vietnam

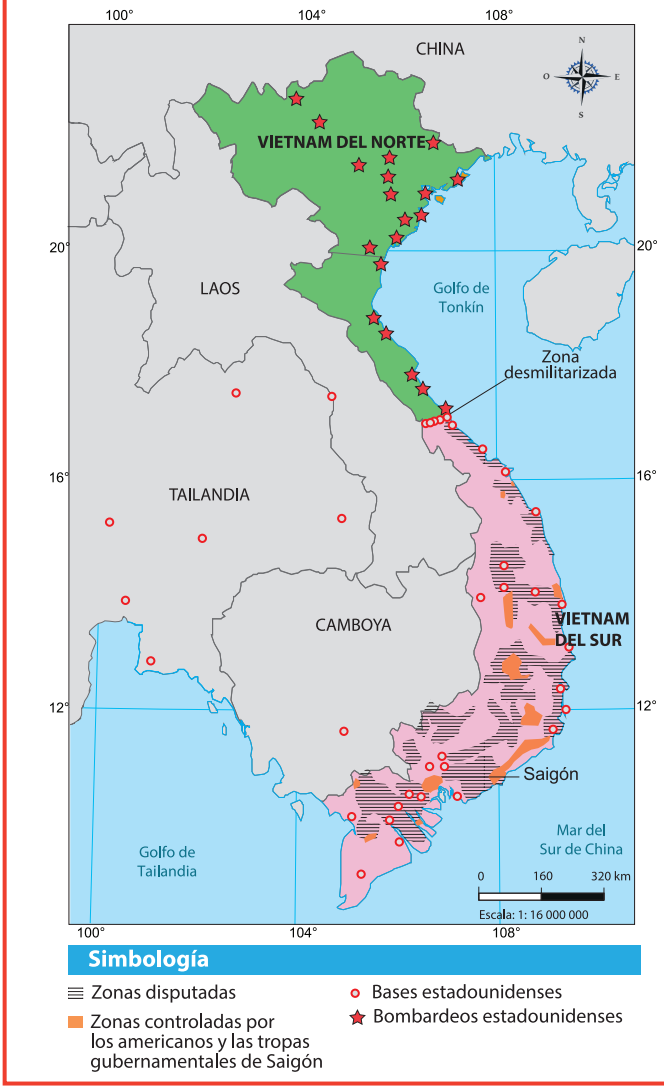
Vietnam obtuvo su independencia de Francia en 1954, pero fue dividido en dos países. La República Democrática del Norte fue apoyada por la URSS y China; Vietnam del Sur recibió el respaldo de Estados Unidos. Esta nación decidió intervenir en Vietnam cuando los socialistas del norte intentaron unificar a todo el país (mapa 3.8).

Durante esa larga guerra (1959-1975), el ejército de Estados Unidos utilizó armamento novedoso para atacar a combatientes que no tenían entrenamiento militar formal. Pero las guerrillas vietnamitas tenían a su favor el conocimiento del territorio y el apoyo popular, lo que a la larga resultó en la derrota estadounidense.

Entre las consecuencias de la guerra destaca el alto costo humano que tuvo para Vietnam. Además, las armas químicas empleadas por el enemigo dejaron sus tierras con severos daños.

Por su parte, Estados Unidos, efectuó una enorme inversión de recursos materiales y envió al frente a una generación de jóvenes que en realidad no tenían motivos para luchar. Muchos de ellos murieron o quedaron lesionados. Numerosos sectores de la sociedad condenaron la intervención de su país en Vietnam.

Mapa 3.8 La Guerra de Vietnam



Adaptado de: Duby, G. (1987). *Atlas histórico mundial*, Barcelona, Debate.

Para terminar

Actividad 3

1. En parejas lean el reportaje de "Berlineses de ayer y hoy: 25 años de la caída del Muro" en la sección *Voces del pasado* y contesten las preguntas.
   a) ¿Qué cosas había en Berlín oeste y no en Berlín del este?
   b) Escriban tres aspectos que los berlineses del este extrañan.

2. Terminen de llenar su cuadro de conflictos durante la Guerra Fría. Comparen con sus compañeros lo que escribieron y respondan lo siguiente:
   a) ¿Qué papel jugaron la Unión Soviética y Estados Unidos en cada conflicto?
   b) ¿Por qué creen que nunca se enfrentaron directamente?

19. Caída de la Unión Soviética

Sesión 1

Para empezar

Actividad 1

1. ¿Sabes por qué ya no existe la Unión Soviética?, ¿cómo puede desaparecer un país? Escribe una respuesta y al final del tema la podrás ampliar o corregir.

2. Lee el texto que trata sobre la vida de Parvana, una adolescente que nació en un país que vivió la guerra, y contesta en tu cuaderno las preguntas.

> La historia era su asignatura favorita, en especial la historia de Afganistán. Todo el mundo había pasado por su país. Los persas, Alejandro Magno, y luego los griegos, los árabes, los turcos, los ingleses y, por último, los soviéticos. [...] Toda aquella gente había llegado al hermoso país de Parvana para intentar apoderarse de él, ¡pero los afganos los habían echado a patadas! [...]
>
> Afganistán llevaba en guerra más de veinte años, el doble de la edad de Parvana. Al principio fueron los soviéticos los que invadieron el país con sus grandes tanques y los que enviaron aviones de guerra para bombardear pueblos y campos. [...]
>
> Después de que se fueron, los mismos hombres que los habían estado combatiendo decidieron que querían seguir disparándole a algo; así que se mataron los unos a los otros.
>
> **Fuente:** Ellis Deborah, (2007). *El pan de la guerra*, México, Ediciones Castillo, pp. 13-15.

a) ¿Qué pueblos menciona Parvana que han invadido Afganistán?
b) ¿Por qué crees que tantos pueblos diferentes le han hecho la guerra?

3. Investiga dónde se encuentra Afganistán, cuál es su religión predominante y si ha tenido conflictos armados con otros países recientemente.

En este tema reconocerás procesos que marcaron el fin de la Guerra Fría e identificarás el proceso de reforma en la Unión Soviética, conocido como perestroika, y la posterior desintegración de esta potencia.

Manos a la obra

Las consecuencias de la Guerra Fría

Hacia mediados de los años setenta del siglo pasado, comenzaron a observarse las consecuencias económicas, políticas, sociales y culturales de la tensión generada por la Guerra Fría. Como aprendiste en el tema anterior, las acciones de las dos potencias tuvieron

algunos resultados negativos; por ejemplo, la derrota de Estados Unidos en la Guerra de Vietnam.

En la década de 1980 las dos potencias atravesaron por problemas económicos. El gobierno de Estados Unidos gastaba mucho más dinero del que recibía, particularmente debido a un inmenso programa de gasto en armamento. Por su parte, la economía soviética disminuyó su crecimiento desde la década de 1970 y entró en crisis en la de 1980. El gasto en armamento también fue un pesado lastre para la nación (figura 3.17). Además, su industria envejeció y se volvió obsoleta.

También, en la década de 1980 se recrudeció la Guerra Fría al aumentar la tensión entre la Unión Soviética y Estados Unidos. En esta etapa ocurrieron procesos que forman parte del fin del sistema bipolar: el envío de tropas soviéticas a Afganistán, la implementación por parte del gobierno estadounidense de un plan para acabar con la amenaza socialista y una reforma profunda al sistema soviético que desembocó en la disolución de la URSS.

Figura 3.17 Gran parte de los recursos de la Unión Soviética se destinaron al desarrollo de armamento.

La invasión soviética a Afganistán

En 1979 las fuerzas armadas soviéticas invadieron Afganistán para respaldar al partido socialista en el poder, que enfrentaba un conflicto armado con un grupo de seguidores del islam, religión basada en las enseñanzas del profeta Mahoma. Los rebeldes islámicos rechazaban las transformaciones impulsadas por los socialistas, pues las consideraban contrarias a su religión y tradiciones. Por ejemplo, no aprobaban la modernización de la educación, la reforma agraria ni la igualdad de derechos de las mujeres.

Como respuesta a la invasión, los gobiernos estadounidense y británico enviaron armas y asesoría a los rebeldes afganos (figura 3.18).

Los afganos emprendieron una guerra de guerrillas y aprovecharon su conocimiento del territorio para atacar a los soviéticos. Las tropas soviéticas estaban agotadas ante la guerra de guerrillas. Tras diez años de conflicto armado se retiraron de Afganistán.

Después de la salida del ejército soviético la guerra continuó en Afganistán, hasta que los rebeldes islámicos tomaron el poder e impusieron cambios a la sociedad que afectaron sobre todo a las mujeres.

Conoce más sobre el origen y los aspectos generales del Islam con el recurso audiovisual *El Islam: pasado y presente*. Además, sabrás qué es el fundamentalismo islámico. (figura 3.19)

Todo cambia...
Si bien EUA apoyó a los rebeldes afganos contra la URSS, en 2001 comenzó una guerra contra el gobierno de Afganistán que surgió de aquellos rebeldes, acusándolos de proteger a grupos terroristas. Este conflicto continúa hasta nuestros días.

Figura 3.18 Los combatientes de la resistencia afgana regresan a un pueblo destruido por las fuerzas soviéticas (1986).

La Guerra Fría se recrudece

En 1983, Ronald Reagan, presidente de Estados Unidos, dio a conocer su Iniciativa de Defensa Estratégica, proyecto llamado por los medios de comunicación "Guerra de las Galaxias". Su propósito era garantizar la seguridad estadounidense contra un ataque de misiles. El mundo vio esta iniciativa como el fin de la distensión de la Guerra Fría, como un posible reinicio de las hostilidades entre la URSS y Estados Unidos. El gobierno de Reagan destinó miles de millones de dólares para su programa de escudo antimisiles.

La iniciativa de Estados Unidos recibió el respaldo del Reino Unido que en ese momento era gobernada por Margaret Thatcher. Ambos gobiernos habían adoptado el neoliberalismo económico, que consiste en una serie de reformas para limitar la acción estatal en la economía y dar mayor poder a las empresas privadas.

Para superar los problemas económicos de principios de los ochenta, el neoliberalismo proponía disminuir el gasto público del Estado en asuntos sociales; además se disminuyó el poder de los sindicatos para reducir su capacidad de negociación salarial y, de esta manera, controlar los precios. Su idea era que el Estado redujera sus gastos e interviniera menos en la economía. El modelo neoliberal impulsado por estos países cobró fuerza en muchas partes del mundo. Sin embargo, el gobierno de Reagan gastaba enormes cantidades de dinero, y el de Thatcher incrementó los impuestos más que los gobiernos anteriores.

La Unión Soviética se enfrentó al dilema de responder a la actitud retadora de los estadounidenses, y continuar gastando casi la cuarta parte de sus recursos en armamento o reconocer que tenía serios problemas económicos. Eligió la segunda opción y con ello se abrió la puerta al fin del sistema bipolar, pues uno de los principales contendientes decidió abandonar la pelea.

La Guerra Fría entró en su última etapa cuando los líderes de las dos superpotencias comenzaron a negociar el desarme nuclear. La Unión Soviética retiró la ayuda militar y económica que daba a sus aliados de Europa del Este para atender sus asuntos internos y solucionar la crisis que enfrentaba.

Figura 3.19 Margaret Thatcher, primera ministra británica (1979-1990), apoyó el fortalecimiento de la alianza occidental contra los soviéticos a principios de los años 80.

Actividad 2

1. Completa la ficha en tu cuaderno, a partir de la historia de Parvana y de lo que aprendiste sobre la guerra entre la Unión Soviética y Afganistán. Describe con tus propias palabras la presencia de los soviéticos en este país: cuánto duró la invasión, qué medios emplearon para intervenirlo y cuál fue el resultado para los soviéticos y para los afganos.

Parvana es una niña de 11 años que vive en Afganistán. Ella cuenta cómo fue su país en el pasado y recuerda las ocasiones en que ha sido invadido. Acerca de la invasión de los soviéticos dice que:

2. Investiguen cómo viven las mujeres en Afganistán y qué problemas enfrentan. En el portal de Telesecundaria encontrarán algunas ligas que podrán apoyarlos.

La reforma soviética de Gorbachov

Sesión 2

Los soviéticos buscaban soluciones a la crisis interna que enfrentaban. En 1985 se anunció una serie de reformas estructurales para transformar el sistema de la Unión Soviética. El líder de estas reformas fue Mijaíl Gorbachov, quien ocupaba el cargo con más poder en ese país e impulsó la aplicación de la perestroika y la glasnost.

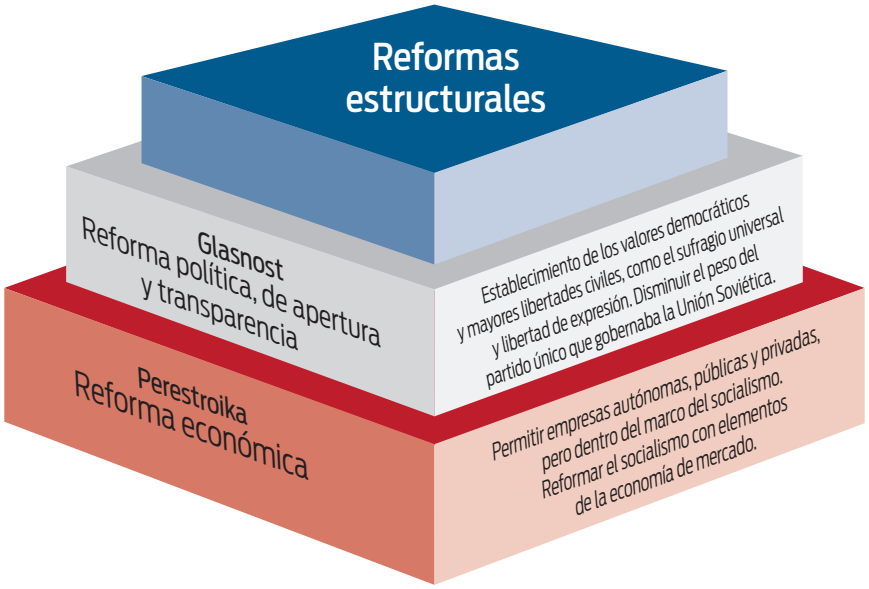


Figura 3.20 Mijaíl Gorbachov ante una multitud en las calles de Moscú.

La fuerza de las reformas de la perestroika sorprendió al mundo entero, en especial a los mismos soviéticos y a los países de Europa del Este (figura 3.20). Esto se debió a que la economía soviética se transformó al fomentar la aparición de empresas autónomas y adoptar precios de mercado, disminuyendo la regulación estatal. Sin embargo, el Estado, que ya no contaba con un plan económico central como antes, perdió el control sobre la economía. Los mecanismos para producir y distribuir los bienes colapsaron y ocasionaron una baja en el nivel de vida de la población. Si a esto se le agrega la pérdida del control político del partido único que gobernaba la Unión Soviética por la aplicación de las reformas democratizadoras de la glasnost, el resultado fue el rápido derrumbe de esta potencia.

El proceso acelerado de caída del sistema se debió a varias causas, pero lo cierto es que hacía tiempo que la crisis venía alimentando el descontento de los habitantes, los grupos y las repúblicas que integraban la URSS.

Otras causas de la caída de la URSS

- El descontento ante la rigidez, el autoritarismo y la represión del sistema soviético.
- La existencia de un partido único que concentraba el poder.
- La corrupción que se había extendido a todos los niveles, desde los puestos más altos hasta los más modestos.
- La disminución del interés por las cuestiones ideológicas y la atracción hacia la cultura y el modo de vida occidental.
- El deseo de lograr libertad, participación política y derechos humanos, ante la apertura al mundo occidental.

El orden político mundial que surgió con el fin de la Segunda Guerra Mundial desapareció al caer el mundo socialista. Gorbachov promovió que los países de Europa del Este decidieran por sí solos su futuro. Dentro de la Unión Soviética resurgió el nacionalismo y los movimientos separatistas. Lituania, Estonia, Letonia y Georgia declararon su independencia en 1991. Esto fue sólo el principio del desmembramiento de la antigua potencia soviética.

En 1991, la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas desapareció y fue sustituida por la Comunidad de Estados Independientes. La CEI fue integrada por once de las quince repúblicas que habían conformado a la Unión Soviética. Con ello, el sistema bipolar llegó a su fin.

Para terminar

Actividad 3

1. En equipo realicen un mapa mental con las características del Neoliberalismo. Tomen como guía el siguiente esquema:

   a) Comparen sus mapas mentales con otros equipos. Complementen y corrijan lo que crean necesario.

2. En equipo consulten el texto de "El final del socialismo" de Eric Hobsbawn, en la sección *Voces del pasado*. Con base en el texto y con lo visto a lo largo del tema, elaboren una frase relacionada con cada reforma.

Reforma	Frase
La glasnost	
La perestroika	

3. Comparen sus resultados en grupo y comenten: ¿las reformas tuvieron influencia en la caída de la URSS?, ¿por qué?

4. Revisa tu respuesta a la pregunta inicial del tema. ¿Qué agregarías o cambiarías?

20. Caída de la Cortina de Hierro

Sesión 1

Para empezar

Actividad 1

1. ¿Qué tiene que ver la desintegración de la Unión Soviética con el fin de la Guerra Fría y la desaparición de la Cortina de Hierro? Escribe una respuesta que podrás enriquecer al final del tema.

2. Copia en tu cuaderno el siguiente cuadro con algunos de los principales procesos que marcaron el fin de la Guerra Fría.

Fin del sistema bipolar. Procesos históricos	Preguntas de investigación
El derrumbe del Muro de Berlín	
La reunificación alemana	
La disolución de la Unión Soviética	
El avance de la democracia en Europa del Este	

a) Formula una o dos preguntas de investigación sobre cada proceso a partir de lo que te interese saber acerca de estos temas.
b) En pareja comparen sus preguntas y comenten qué fuentes pueden consultar para investigar sobre el fin de la Guerra Fría.

En este tema continuarás reconociendo los principales procesos que dieron fin a la Guerra Fría. Ahora analizarás el avance de la democracia en Europa del Este y continuarás trabajando acerca de la disolución de la Unión Soviética. También examinarás algunas de las consecuencias del final del socialismo en la conformación del nuevo mapa europeo. Estos procesos dieron fin al sistema bipolar de la posguerra.

Manos a la obra

La democratización y la caída de la Cortina de Hierro

El fin del sistema bipolar ocurrió por la crisis del sistema soviético. Como aprendiste en el tema anterior, esto sucedió principalmente por la situación interna que atravesaba la Unión Soviética, la crisis económica y la creciente inquietud de la población por la situación social y política.

Como sabes, una razón fundamental del enfrentamiento entre Estados Unidos y la Unión Soviética eran sus diferentes formas de entender cómo debían vivir las personas. Los soviéticos tenían un sistema socialista que buscaba la igualdad a través de la repartición de los recursos. Las personas trabajaban en empresas estatales, todo gestionado por la planificación del Estado en las actividades económicas.

Por otro lado, el sistema capitalista estadounidense se basa en la empresa privada y el libre mercado. Ambas potencias usaron como bandera la democracia, aunque el sistema político soviético la asociaba con el principio de igualdad, mientras el estadounidense la relacionaba con la libertad. El régimen socialista en realidad funcionó como la dictadura de un partido único que limitaba las libertades de sus ciudadanos.

Figura 3.21 El Kremlin de Moscú es un conjunto de edificios donde se instaló el gobierno soviético.

Las llamadas "democracias populares" de los países de Europa del Este fueron en su mayoría impuestas por los soviéticos, como fue el caso de Checoslovaquia, Hungría, Alemania Oriental y Polonia. Tenían un esquema parecido al soviético con un partido comunista que controlaba el gobierno y planes económicos centralizados. Además, cualquier muestra de insubordinación a los ojos del Kremlin, sede del poder soviético, se castigaba con el envío de tropas para reprimirla (figura 3.21).

El descontento en los países de la Cortina de Hierro, es decir, las naciones socialistas de Europa del Este, fue alimentado durante años por las limitaciones a la participación política, las restricciones a la libertad y el control de las autoridades de los partidos comunistas, así como los problemas económicos.

Mientras tanto...

En 1980 surgió en Polonia Solidaridad, movimiento obrero que implementó la resistencia no violenta para enfrentar al régimen socialista (figura 3.22). Considera lo que has aprendido en Formación Cívica y Ética sobre la convivencia pacífica y la solución de conflictos para identificar las características de esta estrategia.

En Europa del Este surgieron movimientos nacionalistas que buscaban mayor libertad frente a la Unión Soviética, incluso abandonar el socialismo y adoptar una democracia liberal. Las reformas económicas y políticas puestas en marcha por el líder soviético Mijaíl Gorbachov permitieron que los propósitos de estos movimientos se volvieran realidad.

En 1989 inició la transformación de Europa del Este. Algunos países lograron cambios rápidos de manera pacífica, como Polonia (figura 3.22), Checoslovaquia y Hungría. La transición a la democracia en Bulgaria fue más lenta y en Rumania tuvo que darse un golpe de Estado violento.

Figura 3.22 Anna Walentynowicz y Lech Walesa, líderes del sindicato Solidaridad. Walesa fue electo presidente de Polonia en 1990.

La caída del Muro de Berlín

Las tropas soviéticas se retiraron en 1989 de la República Democrática Alemana por orden de Gorbachov. En noviembre de ese año se abrieron las fronteras para que las personas pudieran ir libremente a Berlín occidental. A estos hechos siguió la caída del Muro de Berlín, después de mantener separados a sus habitantes durante casi tres décadas.

Figura 3.23 Los berlineses tomaron martillos y mazos para derribar ellos mismos el muro.

La celebración no se hizo esperar. Miles de berlineses del este y del oeste salieron a las calles y se reunieron a los costados del muro. Deseaban ayudar a derribarlo, abrazarse, reconciliarse y buscar a los familiares o amigos que no habían visto durante mucho tiempo. El mundo vivió este hecho como el inicio de una nueva era, pues se consideró que anunciaba el fin de la Guerra Fría. Éste fue, además, el primer paso para la reunificación alemana, la cual se logró casi un año después de que cayó el Muro, en octubre de 1990 (figura 3.23).

Todos estos cambios modificaron el mapa de Europa. Las fronteras internas y externas de los países cambiaron, algunas por completo, como las de Checoslovaquia y Yugoslavia, donde cuestiones culturales y étnicas provocaron la desintegración de estas naciones. De modo pacífico surgieron la República Checa y Eslovaquia. No ocurrió lo mismo en Yugoslavia, donde se desató una larga guerra entre los diversos grupos que conformaban la población.

Actividad 2

1. En parejas revisen el contenido de este tema y realicen lo que se indica.

Socialismo	Mencionen una causa interna y una externa del abandono del socialismo por parte de los países de Europa del Este.
Nacionalismo	¿Qué papel tuvo el nacionalismo en el fin de la Cortina de Hierro?

2. Investiguen qué países socialistas existen en la actualidad y ubíquenlos en un mapa. Reflexionen en grupo por qué creen que estos países no abandonaron el socialismo cuando ocurrió la caída de la Unión Soviética.

La disolución de la Unión Soviética

El Partido Comunista de la Unión Soviética (PCUS) perdió el poder que había concentrado en sus manos durante más de medio siglo. Surgieron agrupaciones políticas integradas por los antiguos militantes del partido. Algunos se presentaban como partidarios convencidos de la democracia, pero en realidad, muchos sólo estaban buscando mantenerse en el poder y obtener ventaja personal de la grave situación que vivía el país.

Ante la falta de confianza en el socialismo y el descontrol de las autoridades en la implementación de las reformas de la perestroika y la glasnost, se produjo el desmembramiento de la antigua potencia (figura 3.24). La mayoría de las repúblicas que integraban la Unión Soviética (Rusia, Ucrania, Bielorrusia, Georgia, Azerbaiyán, Armenia, Uzbekistán, Turkmenistán, Kirguistán, Tayikistán, Kazajstán, Moldavia, Lituania, Letonia y Estonia) aprovechó la situación para buscar su independencia. En esas repúblicas se desarrollaron movimientos nacionalistas que pretendían la separación e impulsar procesos democráticos.

Figura 3.24 Manifestantes llevan una foto del líder soviético Mijaíl Gorbachov en Leipzig el 23 de octubre de 1989.

Actividad 3

1. En parejas observen el mapa 3.9 y hagan las actividades.
   a) Ubiquen y coloreen de distintos colores las repúblicas en las que se dividió la Unión Soviética.
   b) ¿Cuántos países nuevos surgieron a partir del territorio de la antigua Unión Soviética?

2. Comparen los territorios de las ex repúblicas soviéticas: ¿cuál es el país más grande? Investiguen cuál es su forma de gobierno en la actualidad.

Mapa 3.9 Disolución de la URSS en 1991

Fuente: Aróstegui, Julio, *et al.* (2001). *El mundo contemporáneo: historia y problemas*, Barcelona, Crítica.

Mapa 3.10 Disolución de Yugoslavia

Yugoslavia y el conflicto en los Balcanes

La situación de Yugoslavia fue particular, ya que no perteneció a la Cortina de Hierro. Este país fue gobernado por un régimen socialista que encabezó Josip Broz, "Tito", entre 1945 y 1980, periodo durante el cual se mantuvo fuera de la influencia de la Unión Soviética y fue neutral en la Guerra Fría. "Tito" gobernó con firmeza para conservar la unión entre los múltiples grupos étnicos que integraban Yugoslavia (mapa 3.10).

Años después, la caída del socialismo soviético afectó la integridad de Yugoslavia. El sentimiento de independencia de los distintos grupos étnicos se manifestó con fuerza. Esto provocó el inicio de una larga guerra civil entre serbios, bosnios, croatas y albaneses, y la desintegración de Yugoslavia.

En 1991 declararon su independencia las repúblicas de Eslovenia, Croacia y Macedonia. Posteriormente se quiso separar Bosnia y Herzegovina. Sólo Serbia y Montenegro buscaron mantener unida a la antigua Yugoslavia e iniciaron una guerra con las otras repúblicas para lograrlo. La población civil fue uno de los principales blancos de la contienda: el número de muertos y desplazados fue alarmante. En 2003 desapareció oficialmente Yugoslavia para llamarse Serbia y Montenegro, pero esta última se independizó tres años después. En 2008 empezó otro conflicto en la región cuando Kosovo declaró su independencia de Serbia.

El fin del sistema bipolar fue provocado por la crisis del sistema socialista, las reformas implementadas en la Unión Soviética, un aumento en los procesos democratizadores y el surgimiento de nuevos países, algunos de ellos de forma pacífica y otros mediante la violencia (figura 3.25). Durante la década de los años noventa del siglo pasado, la democracia y el liberalismo se extendieron por el mundo.

La apertura democrática no fue un proceso exclusivo de los países de Europa del Este, también tuvo avances importantes en América Latina, donde hubo cambios de gobierno y se derrocaron varias dictaduras.

Figura 3.25 Esta caricatura representa la crisis de los bloques al acercarse el fin del mundo bipolar (1968).

Para saber más acerca de este proceso consulta el recurso audiovisual *Democratización de América Latina.*

Para terminar

Actividad 4

1. En equipo elijan uno de los procesos del cuadro que aparece en la página 172 y realicen lo siguiente:
   a) Respondan las preguntas relacionadas con el proceso elegido. Para ello investiguen en el libro de texto y en la sección *Voces del pasado*.
   b) Presenten sus respuestas al resto del grupo y escuchen propuestas para enriquecerlas o mejorarlas.
   c) Comenten la importancia de cada uno de esos procesos en el mundo actual.

2. Lean en pareja el texto "Solidaridad: las mujeres invisibles de la resistencia no violenta polaca (2017)" de la sección *Voces del pasado*.
   a) En pareja, redacten un texto acerca de lo que dijeron las mujeres a sus compañeros para convencerlos de continuar en la huelga.
   b) Con apoyo de su maestro, lean al grupo algunos de los textos; destinen un tiempo para preguntas y precisiones.
   c) Con una lluvia de ideas comenten cuál fue el papel de las mujeres en el cambio del sistema político y económico en Polonia.

3. Reflexionen en grupo qué beneficios pueden obtener los obreros si se unen en sindicatos.

4. Organicen una plenaria, con la ayuda del profesor, para comentar algunas estrategias empleadas en las últimas lecciones:
   a) ¿Es más útil formular preguntas para orientar una investigación o responder preguntas planteadas en el libro?
   b) ¿Cuál estrategia tiene mayor dificultad?, ¿por qué?
   c) ¿Qué información te brinda una caricatura política?
   d) ¿Qué fuentes (textos o imágenes) prefieres consultar en una investigación?, ¿por qué?

Figura 3.26 El semanario *Solidaridad* comenzó a circular en los astilleros del puerto de Gdansk (1981).

21. Globalización económica

Sesión 1

Para empezar

Actividad 1

1. Lee el siguiente texto.

Una amiga mía estudia la vida rural en África central. Hace unos años hizo su primera visita a una zona remota donde iba a efectuar su trabajo de campo. El día que llegó la invitaron a una casa local para pasar la velada. Esperaba averiguar algo sobre los entretenimientos tradicionales de esta comunidad aislada. En vez de ello, se encontró [con que iban a ver una película famosa] en video. La película, en aquel momento, no había ni llegado a los cines de Londres. [...] Anécdotas como ésta revelan algo sobre nuestro mundo. Y no son triviales. No es sólo cuestión de que la gente añada parafernalia moderna —videos, aparatos de televisión, computadoras, etcétera— a sus vidas. Vivimos en un mundo de transformaciones que afectan casi a cualquier aspecto de lo que hacemos. Para bien o para mal nos vemos propulsados a un orden global que nadie comprende del todo, pero que hace que todos sintamos sus efectos. [...] En la economía electrónica global se pueden transferir cantidades enormes de capital de un lado del mundo a otro con el botón de un ratón. [...] El nivel de comercio mundial es hoy mucho mayor de lo que ha sido jamás y abarca un espectro mucho más amplio de bienes y servicios. [Además] la comunicación electrónica instantánea no es sólo una forma de transmitir noticias o información más rápido. Su existencia altera la textura misma de nuestras vidas, seamos ricos o pobres.

Fuente: Giddens, Anthony (2017). *Un mundo desbocado. Los efectos de la globalización en nuestras vidas*, México, Taurus.

2. En equipo, relean lo siguiente y comenten:
"En vez de ello, se encontró [con que iban a ver una película famosa] en video. La película, en aquel momento, no había ni llegado a los cines de Londres"

a) ¿Por qué se sorprende el autor?
b) ¿A qué se debe esta situación?
c) ¿A ustedes les ha pasado una situación similar?, ¿creen que esto sucede en todo el mundo?

3. Compartan en grupo las respuestas. Resérvenlas para revisarlas al final del tema.

En este tema reconocerás la importancia de los tratados económicos y las áreas de libre comercio en el contexto de la globalización; también valorarás cómo internet y los medios electrónicos contribuyen a la integración mundial.

Manos a la obra

Intercambios comerciales a lo largo del tiempo

El intercambio de productos para cubrir nuestras necesidades ha existido por siglos y ha sido el motor para que los pueblos se fortalezcan económicamente. La interconexión económica global comenzó en los siglos XVI y XVIII tras el descubrimiento de América. El comercio fue una de las actividades que la Corona española impulsó en sus dominios del nuevo continente a través de su sistema de flotas y galeones. Desde entonces, el comercio se intensificó cada vez más. Las restricciones comerciales entre las potencias y sus colonias fueron comunes en esta etapa; sin embargo, y como una forma de proteger sus intereses, comenzaron los esfuerzos por establecer tratados para mejorar las relaciones políticas entre países, mediante el fortalecimiento de lazos económicos.

Se intentaron disminuir las trabas y las barreras a la compra-venta internacional de mercancías por medio de mercados cada vez más abiertos al libre comercio. No obstante, los países no dudaban en recurrir a otras estrategias para proteger a sus productores. El libre comercio sólo se aplicaba cuando les beneficiaba o se hacía de forma parcial.

Durante la segunda mitad del siglo XIX, y gracias a la Segunda Revolución Industrial, tuvo lugar una expansión económica que trascendió fronteras y generó la transformación en la manera de trabajar y producir bienes, el aumento en la inversión extranjera y el establecimiento de nuevos mercados internacionales. Los tiempos para viajar y trasladar mercancías de un lado a otro se redujeron sustancialmente debido a los avances en los medios de comunicación y el transporte.

Producción y libre comercio

Figura 3.27 Según la Organización Mundial de Comercio, en 2014 las exportaciones mundiales de mercancías alcanzaron los diecinueve mil billones de dólares.

En el siglo XX, después de la Segunda Guerra Mundial, la economía del mundo entró en una nueva fase, en la que se crearon diversos organismos e instituciones financieras internacionales que regularon las relaciones comerciales entre los países. Se impulsó un enfoque de mayor competencia entre las naciones, con menor pago de impuestos por sus productos y con menos discriminación.

En este periodo los países industrializados buscaron liberar las barreras económicas, promover el libre comercio para beneficiar a sus grandes empresas y, con ello, establecer un mercado mundial donde vender sus productos, pero seguían protegiendo sectores que consideraban importantes.

A partir de entonces, el mercado mundial ha estado organizado por multiplicidad de tratados económicos y áreas de libre comercio, los cuales han favorecido un proceso de globalización económica (figura 3.27). Este proceso ha fomentado la integración de grandes empresas multinacionales que poseen plantas en varias partes del mundo en busca de acceso a materias primas y mano de obra barata.

Procesos de producción globales

La globalización ha dejado su huella en hogares de los cinco continentes. Si revisas detenidamente dónde fue elaborado algún bien electrónico que utilizas en casa, el calzado o la ropa que usas, los alimentos, un celular o una computadora de la escuela, te darás

cuenta de que su origen, en la mayoría de los casos, está fuera de México. Ya sea en China, Taiwán, India, EUA, Canadá u otros países, la fabricación de los productos que consumimos se lleva a cabo mediante un proceso productivo que, en tiempos de la globalización, se caracteriza por estar dividido en varias etapas.

Esto significa que parte de la materia prima o insumos necesarios para hacer un producto se obtienen en un país, se llevan a otro para elaborar parte de sus piezas, éstas se ensamblan en otro lugar y luego se exporta el producto terminado al mundo hasta que llega a las manos del consumidor final. De este modo se conectan las ideas y el trabajo de cientos de personas que están lejanas entre sí. Para las empresas trasnacionales es beneficioso hallar materias primas y mano de obra baratas, por lo que instalan sus plantas de producción en países con menor desarrollo industrial, donde los salarios son bajos.

Actividad 2

1. Lee el siguiente texto y haz lo que se pide.

Mientras las grandes marcas deportivas mundiales patrocinan generosamente a los principales equipos y jugadores del mundo, las mujeres y los hombres de Asia que producen sus materiales tienen dificultades para cubrir las necesidades básicas de sus familias, y muchos no pueden crear sindicatos o unirse a ellos sin sufrir discriminación, despido o violencia. Nike paga 16 millones de dólares (13 millones de euros) al año a la selección nacional de fútbol de Brasil, y Adidas paga 1.8 millones de dólares (1.5 millones de euros) al año al jugador francés Zinedine Zidane. Mientras tanto, los trabajadores y trabajadoras asiáticos que fabrican las botas de fútbol y otros elementos del equipamiento deportivo que llevan los jugadores cobran tan sólo 47 céntimos de euro la hora, lo que supone 3.76 euros por un día de trabajo. Las mujeres que fabrican ropa deportiva de marca en Indonesia tienen que trabajar 3.75 horas para ganar lo suficiente para comprar en el mercado local más barato 1.5 kg de pollo, que para algunas es toda la carne que se pueden permitir en el mes.

Fuente: Connor, Tim y Kelly Dent, (2006). *¡Fuera de juego! Derechos laborales y producción de ropa deportiva en Asia*, Reino Unido, Oxfam Internacional, p. 4

2. En equipo comenten las problemáticas generadas por las empresas como las que se mencionan en el texto. ¿Por qué la globalización genera desigualdad entre las personas?

3. Investiga en tu comunidad si alguna trasnacional se encuentra en la entidad donde vives y qué tipo de problemáticas o beneficios se relacionan con ella. En caso de no existir alguna empresa de este tipo, consulta a tus padres y maestros o busca en los periódicos noticias sobre las trasnacionales del estado donde vives y toma nota del tipo de situaciones que ocurren.

4. En grupo y con la guía del maestro, agrupen los beneficios y las problemáticas que este tipo de empresas pueden generar en donde se instalan.

La integración comercial ha traído consigo nuevas formas o patrones de producción y comercio que impactan en la manera de consumir de las personas y en la forma de vender los productos. En el caso de los consumidores, les es posible encontrar en las tiendas o mercados de su localidad una gran variedad de bienes procedentes de todo el mundo. A las empresas, por su parte, les permite diversificarse, mejorar sus productos debido a la competencia con otras empresas e introducirse en muchos lugares del mundo.

Acuerdos comerciales en la actualidad

Desde 1980, hasta la fecha, existen diferentes tipos de acuerdos y tratados económicos entre las naciones; hay áreas de libre comercio en las que no se cobran impuestos y se permite a las naciones atraer inversión extranjera al ofrecer a los empresarios oportunidades de negocios con muchos beneficios. Un ejemplo de este tipo de área o zona de libre comercio es la que se encuentra en la frontera de México con Belice. En esa zona, los consumidores pueden encontrar productos como ropa y aparatos electrónicos de diferentes partes del mundo. También encontramos los mercados comunes que generan una política comercial y de cooperación, como el Mercosur, que integran Argentina, Brasil, Paraguay, Uruguay y próximamente Bolivia.

Otra forma en que los países han establecido relaciones económicas son los tratados de libre comercio, como el que México firmó en 1992 con Estados Unidos y Canadá.

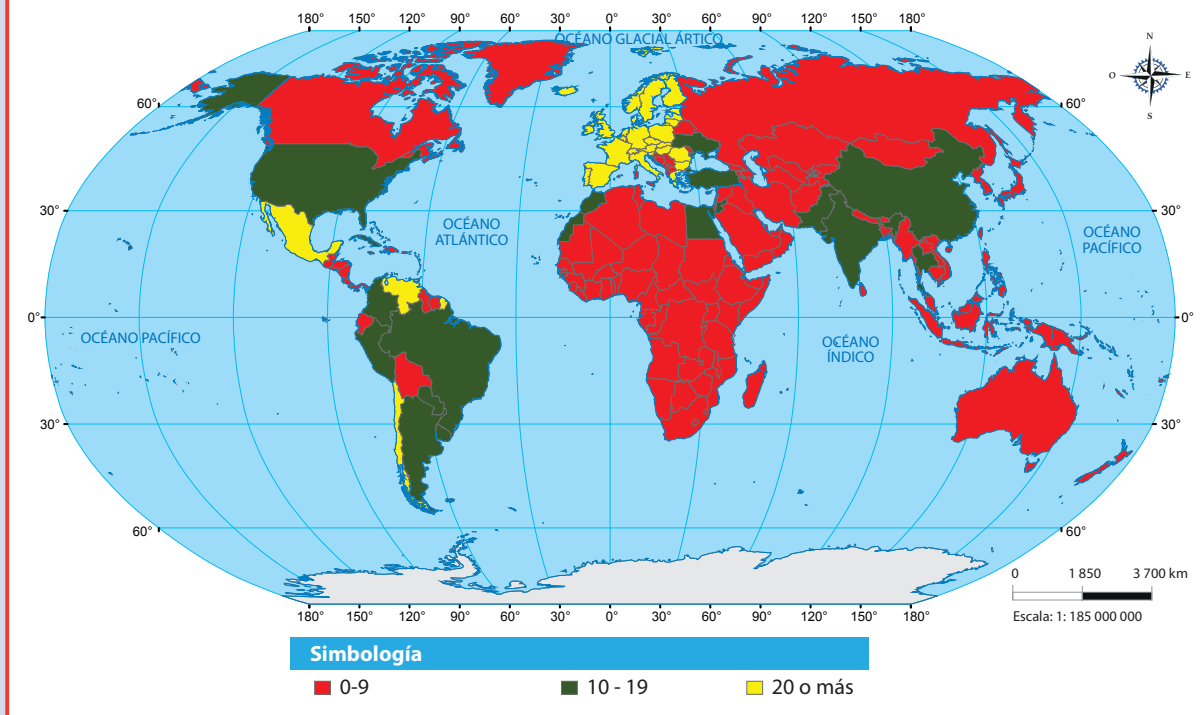
Los acuerdos comerciales buscan promover y facilitar el comercio entre las naciones, lo cual no significa que todos los países participantes se vean igualmente beneficiados. Entre los factores que han contribuido a la expansión de estos acuerdos se encuentra el acelerado desarrollo tecnológico de los medios de comunicación y los transportes.

Para ubicar el espacio de integración de las áreas comerciales en el planeta, sus beneficios y problemas, puedes consultar el recurso audiovisual *Áreas comerciales en el mundo*.

Actividad 3

1. En parejas observen el mapa 3.11. En grupo realicen las siguientes actividades:
   - **a)** Planteen algunas razones por las que Europa tiene el mayor número de acuerdos comerciales.
   - **b)** Identifiquen algunos países con pocos acuerdos comerciales: ¿dónde se encuentran?, ¿por qué creen que tienen pocos acuerdos?
   - **c)** ¿Cuál es la situación de México? ¿Qué consecuencias consideran que han generado los acuerdos comerciales para México?

Mapa 3.11 Número de acuerdos comerciales por país



Adaptado de: Informe sobre el comercio mundial (2011). La evolución de los acuerdos comerciales preferenciales: hechos **sucintos.**

2. Recuperen lo aprendido en Geografía sobre la interdependencia económica global y escriban una conclusión sobre la importancia de los acuerdos para el desarrollo económico mundial.

Sesión 2

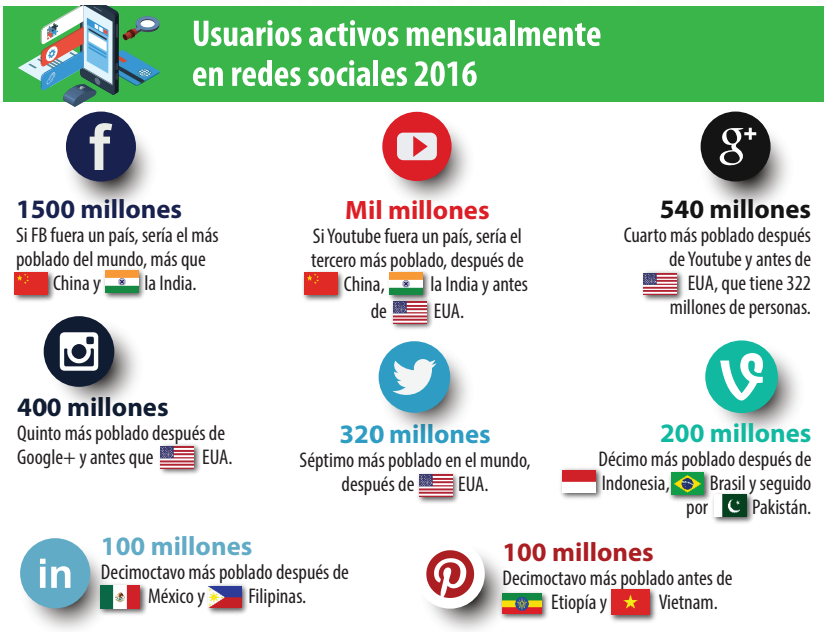
Integración del mundo a través de la tecnología

Uno de los factores que más han influido en el desarrollo de un mundo globalizado es el avance tecnológico. En el siglo XXI, el internet y los medios electrónicos han sido el motor para que millones de personas estemos conectadas a cualquier hora y en cualquier lugar del mundo. La mayoría de las regiones del planeta tienen acceso a la misma información gracias a esta tecnología (figura 3.28).

A fin de comprender cómo un empresario puede utilizar internet para conseguir los insumos que necesita para hacer y luego vender un producto, puedes consultar el recurso informático *Haciendo negocios*.

Si bien el uso de este tipo de medios de comunicación hace a las sociedades cada vez más digitales e interconectadas, también enfrenta retos vinculados con la privacidad, la convivencia y diversas formas de violencia digital, entre las que destacan el racismo y la discriminación.

Gran parte de la población mundial sigue teniendo restricciones para acceder a internet y a los medios electrónicos. La pobreza reduce el acceso de muchas personas a dispositivos con internet. Otras restricciones son los bloqueos a ciertas páginas u otras limitaciones que imponen algunos gobiernos a sus ciudadanos.



Fuente: http//www.thesocialmediahat.com/active-users

Dato interesante

Fuera de la escuela, en México los estudiantes utilizan internet un promedio de dos horas al día, de lunes a viernes. Sin embargo, 16 % de ellos usa internet hasta seis horas al día fuera del horario de clases.

Figura 3.28 Las redes sociales y aplicaciones de mensajería instantánea son formas de comunicación e interacción en internet con las que mantenemos contacto con familiares, amigos y comunidades virtuales integradas por personas de distintos lugares, edades, gustos o intereses.

Actividad 4

1. Comenten en grupo acerca de cómo internet y las redes sociales influyen en la forma de ser, en los gustos y en el comportamiento de las personas.

2. En pareja, lean en la sección *Voces del pasado* el texto "La adolescencia, una época de oportunidades", y preparen una presentación del texto con base en los siguientes puntos:
   a) Los principales problemas que expone el texto.
   b) Los beneficios de la globalización en materia educativa.
   c) Los sectores o grupos que tienen menos posibilidad de acceder a una formación profesional.

3. Presenten al grupo sus conclusiones.

4. En grupo, organicen un debate a partir de la siguiente situación: si pudieras proponer a los líderes de gobierno una forma en la que todos tuvieran acceso a la educación, ¿qué les dirías? Escriban conclusiones al respecto.

Para terminar

Actividad 5

1. Retoma las preguntas de la primera actividad de este tema (página 178) y revisa las respuestas sobre los efectos de la globalización y los medios electrónicos en la vida de las personas.
   a) Reescribe las respuestas que necesites según lo que aprendiste acerca de este tema.

22. Globalización cultural

Sesión 1

Para empezar

Actividad 1

1. ¿Cómo afecta la globalización a la cultura de tu comunidad? Escribe una respuesta que podrás complementar al final del tema.

2. Sigue las indicaciones del docente para observar las imágenes y leer los textos que las acompañan.

Usar comales de barro y cocinar con leña las tortillas hace que sepan mejor que cuando se cocina con gas o comales de metal.

Los abuelos cuentan que antes todas las casas eran de lodo con zacate, pero ahora eso ha cambiado. Actualmente ya hacen las casas de cemento y tienen teléfono, televisión y radio. Internet también está en muchos lados.

a) En grupo comenten qué elementos de las tradiciones y costumbres mexicanas identifican en las imágenes.

b) Describan cómo viven cotidianamente la cultura de su comunidad. Piensen, por ejemplo, en la comida, las festividades, la música, el idioma y las diversiones, y comenten cuáles de ellas se relacionan con la globalización. Consideren el entretenimiento y los aparatos.

En este tema reconocerás las diversas expresiones culturales que existen y diferencian a las naciones en el mundo globalizado; así también reflexionarás sobre las consecuencias del proceso de globalización en las sociedades del siglo XXI.

Manos a la obra

Un mundo de expresiones culturales

En el tema anterior conociste algunas de las características del mundo globalizado en relación con la economía mundial, así como el intenso y creciente intercambio de información que se promueve en las redes de comunicación digitales mediante internet. Estos aspectos no son los únicos en los que la globalización ha influido. Como parte del contexto mundial en el que millones de personas están comunicándose, haciendo negocios y compartiendo ideas y experiencias, ocurren otros tipos de intercambios que reflejan las diversas formas de relación en las cuales los seres humanos nos desenvolvemos y que se vinculan con la cultura (cuadro 3.1).

A lo largo de la historia han existido diferentes culturas que conocemos gracias a las fuentes que aún se conservan de ellas, las cuales revelan dónde y cómo vivían (figuras 3.29).

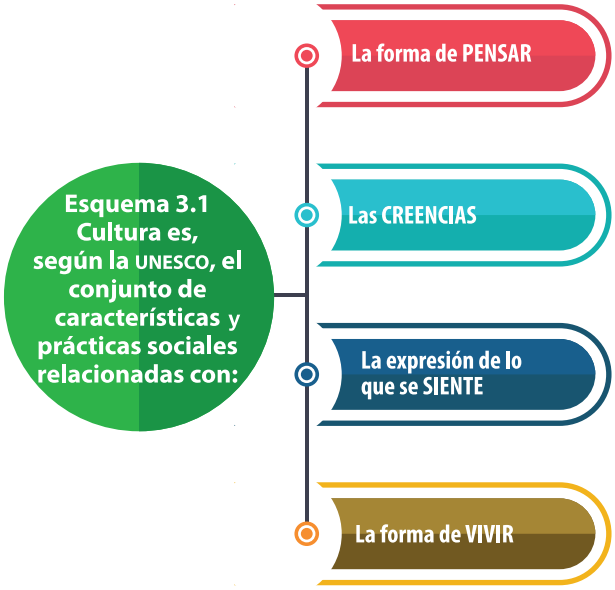


Figura 3.29 (a) A partir del siglo VIII, la cultura árabe tuvo una gran influencia sobre Europa en la medicina.

Figura 3.29 (b) Desde el siglo XVI, productos mesoamericanos, como el cacao, eran transportados por barcos a otras partes del mundo.

Figura 3.29 (c) Las máscaras africanas influyeron en el arte moderno.

La cultura refleja la identidad de los pueblos. La vivimos y reproducimos en los diferentes espacios de la vida cotidiana en los que convivimos: la familia, la colonia o barrio, el pueblo, la ciudad, el país y el continente.

Las culturas interactúan entre sí reflejando un gran mosaico de diferentes formas de pensar, vivir y entender el mundo. En la actualidad, los medios de comunicación y la tecnología han jugado un papel importante en este proceso de intercambio cultural. A través de ellos se transmiten, comparten e incluso se incorporan a la vida cotidiana ideas, normas, formas de vestir, música y otros comportamientos que se vuelven cotidianos con el tiempo.

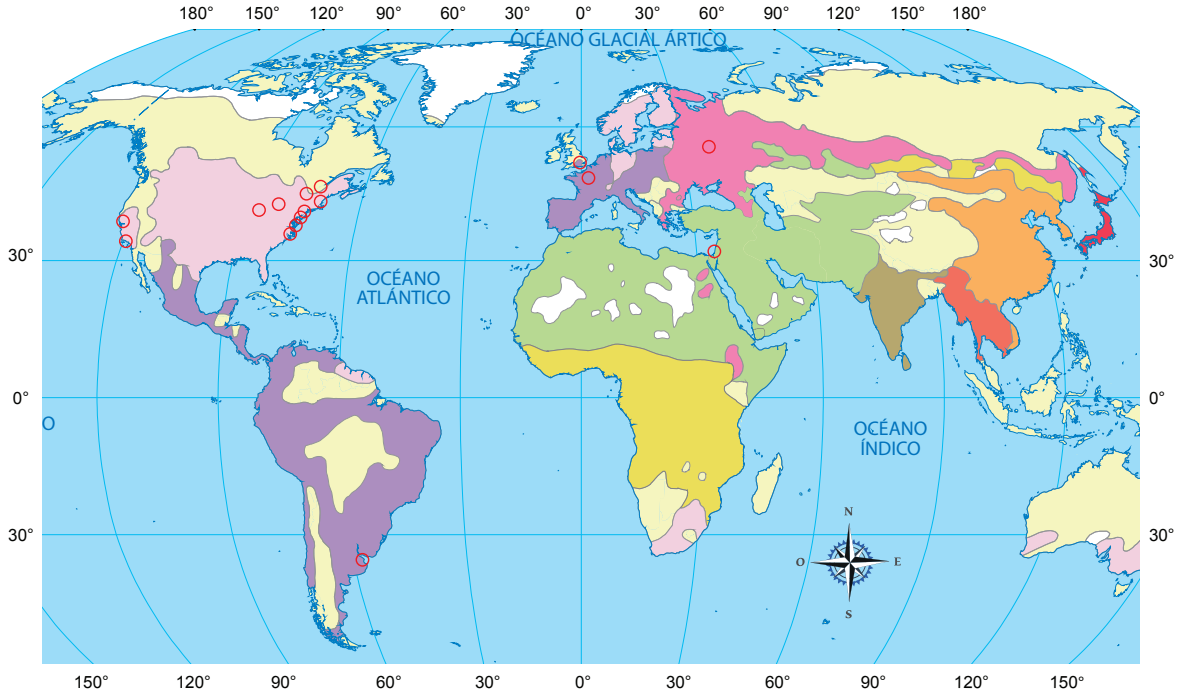
Para conocer más acerca de las distintas expresiones culturales humanas consulta el recurso audiovisual *Las culturas en el contexto de la globalización*.

Actividad 2

1. En equipo elaboren un *collage* en el que muestren ejemplos de la cultura de su comunidad. Añadan algunos elementos que provengan de otras culturas. Por ejemplo, algún tipo de música, forma de vestir y alimentos, entre otros.
   a) Muestren sus *collages* al resto de los equipos e identifiquen los aspectos culturales que comparten y forman parte de la identidad de su comunidad.

2. Observa el mapa 3.12 y haz lo que se pide.

Mapa 3.12 Religiones en el mundo



Simbología

- Confucianismo, taoísmo y budismo mahayana
- Hinduismo
- Budismo theravada
- Católica
- Protestante
- Ortodoxa
- Islam
- Tribales
- Religiones diversas
- Sintoísmo
- Judaísmo

Adaptado de: Duby, G. (1987). *Atlas histórico mundial*, Barcelona, Debate.

a) En equipos elijan una religión para investigarla.
c) Elaboren en su cuaderno una lista de las características culturales que consideren que se comparten en las regiones donde esa religión es predominante.
b) Compartan sus listas con el grupo e identifiquen los rasgos culturales que caracterizan a cada región.

Culturas cambiantes

La cultura no es estática, inmóvil o cerrada. Las culturas del mundo no se definen de una vez y para siempre; si bien algunas características permanecen, otras se transforman porque se establecen contactos con otras culturas y se influyen entre sí a lo largo de la historia (figura 3.30). Por ejemplo, el intercambio que se dio entre las diversas culturas de Mesoamérica y la española a partir del siglo XVI provocó cambios en la vida cotidiana de las personas, en sus costumbres, tradiciones, formas de pensar y trabajar. Tales cambios no se limitaron al momento de la Conquista, sino que siguen dándose hasta la actualidad.

Figura 3.30 La música brasileña tiene influencias portuguesas y africanas cuyos orígenes se remontan al siglo XVI.

Mestizaje cultural

Palabras como chile, mole, tomate, aguacate o nopal son de origen náhuatl y ahora forman parte de la lengua española. Por otro lado, elementos de la cultura asiática, árabe y africana también se han mezclado con la mexicana, particularmente a través del arte, la educación y la alimentación, algunas costumbres, tradiciones y creencias, la fundación de poblaciones y el desarrollo de industrias. Todos estos intercambios han ocurrido desde el siglo XVI, en casi todo el mundo, como parte de un proceso conocido como mestizaje.

Así, la globalización cultural es un proceso que lleva largo tiempo, pero que se ha acelerado en las últimas décadas debido a los avances en las comunicaciones y los transportes que facilitan el contacto entre personas (figura 3.31).

Ahora bien, toma en cuenta que no todas las naciones que se han encontrado crearon culturas mestizas. En el caso de los migrantes europeos que integraron las Trece Colonias de Norteamérica, conforme avanzaron hacia el oeste fueron desplazando a los nativos de esas tierras y a la postre crearon reservas para que estos pueblos vivieran separados de ellos, pues desde el principio evitaron mezclas de tipo racial o cultural. Durante el siglo XIX, era común que los europeos no se mezclaran con los habitantes de los pueblos colonizados, pues como aprendiste, su interés era principalmente económico.

Figura 3.31 Las personas vivimos y nos relacionamos en un espacio determinado, en un tiempo y en una sociedad con una cultura propia que, en ocasiones, adopta rasgos de otras o cambia por la influencia de factores diversos, como la tecnología.

Todo cambia

Los reproductores de música han cambiado. Hacia 1960 se usaban tornamesas para discos de vinilo. En 1970 se popularizó el casete que junto con el *walkman* (1981) permitió oír música en cualquier lugar. A finales de 1980 proliferaron los reproductores de disco compacto o CD.

Con intercambios o sin ellos, las expresiones culturales se modifican al transcurrir el tiempo. Si preguntas por ejemplo a tus abuelos cómo se celebraba la fiesta de tu comunidad, el Día de Muertos o alguna otra costumbre o tradición que hoy llevan a cabo, es probable que te cuenten que algunas actividades ya no se efectúan como antes y tal vez otras permanezcan (figura 3.32).

Actividad 3

1. En parejas, y con la orientación de su maestro, intercambien información sobre alguna tradición de la comunidad en la que participen, ya sea de manera individual o en familia.
   - **a)** Mediante la conversación recopila la siguiente información:
     - ¿Desde cuándo participan en tal actividad?
     - ¿Cómo y de quién aprendieron?
     - ¿Consideran que esa actividad contribuye a preservar su cultura?, ¿por qué?
     - Si ha cambiado la manera de llevar a cabo la actividad, ¿en qué ha cambiado y qué lo ha motivado?
   - **b)** ¿Qué papel ha tenido la globalización en estos cambios?

2. Elaboren un texto con las respuestas de su compañero que incluya la información que se les solicitó.

3. Piensen en la historia oral que recopilaron sobre una tradición de su compañero, ¿es una fuente primaria o secundaria? Argumenten su respuesta.

Figura 3.32 Las tradiciones son parte de la identidad de las personas y las unen a sus comunidades de origen.

Para terminar

Actividad 4

1. Lee los siguientes textos:
   a) En parejas, compartan su opinión sobre lo que plantean ambos textos y escriban en su cuaderno su postura, es decir, si están o no de acuerdo con cada idea y por qué. Aporten ejemplos de su vida cotidiana, su comunidad y sus conocimientos sobre la situación de México.

[...] En nuestros días no existe una localidad que no esté contaminada en mayor o menor grado por lo global [...] Lo que se presenta como una cultura global no es más que la cultura dominante [...] que emerge en su mayor parte de lugares específicos del mundo (América y Europa). [...] La globalización "amuebla" la vida cotidiana: aviones, aeropuertos, automóviles, supercarreteras, computadoras, centros comerciales [ropa, comida chatarra] y películas *western* forman parte de nuestro paisaje familiar.

[...] No existe una "cultura popular global" supuestamente propalada por los medios de comunicación [...] Tampoco se niega que el mundo está cada vez más conectado y que existe una mayor interacción entre las culturas, sin embargo, no por ello es posible afirmar que existe una pluralidad de culturas iguales, ni una síntesis armoniosa de las mismas [...] la cultura sigue funcionando como operadora de diferencias, porque su riqueza radica precisamente en su diversidad.

Adaptado de: Giménez, Gilberto, "Globalización y cultura", *Estudios Sociológicos*, vol. XX, núm. 1, enero-abril, México, El Colegio de México, 2002, pp. 23-46.

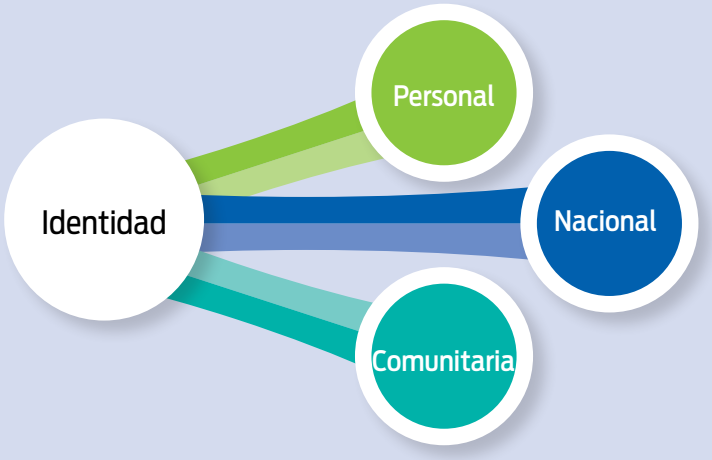
23. Frontera y nación

Sesión 1

Para empezar

Actividad 1

1. Copia en tu cuaderno el siguiente esquema.



a) Del siguiente recuadro elige los aspectos que integran tu identidad en cada campo. En el grupo argumenten su selección y agreguen otros que complementen su concepto de identidad.

Estado civil	Grupo étnico	Condición de salud
Sexo	Condición económica	Platillos típicos
Gustos personales	Idioma	Edad

b) Comenten la relación que encuentran entre identidad y el establecimiento de fronteras territoriales.

c) Escriban un texto sobre lo que creen que significa una frontera y para qué sirve.

En las próximas páginas tendrás oportunidad de reflexionar en torno a la actualidad de los conceptos de "frontera" e "identidad nacional", así como del sentido y utilidad de las fronteras en un mundo global. Además, debatirás sobre el futuro de las fronteras y los procesos de integración regional.

Manos a la obra

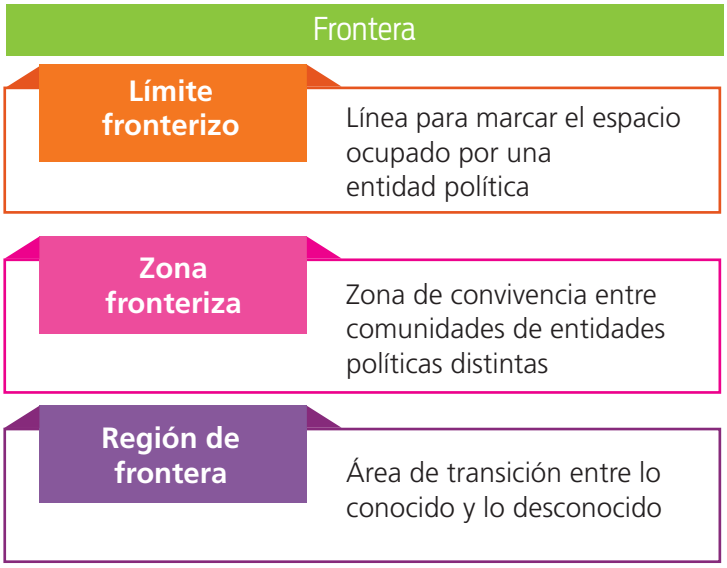
Las fronteras

A lo largo de la historia, los grupos humanos han ocupado territorios y han delimitado el que consideran suyo mediante fronteras. Éstas han servido para diferenciar grupos, para unir a los que viven en un mismo territorio y para separarles de los otros. Durante mucho tiempo, los ríos, mares o montañas sirvieron para marcar los límites territoriales, pero conforme las relaciones entre los pueblos se hicieron más complejas, también se establecieron límites artificiales construidos por el ser humano, como la Gran Muralla China.

En la actualidad, las fronteras son uno de los temas de mayor relevancia en asuntos internacionales. Para comprender su dinámica, es útil apoyarse en las categorías que ha designado la Geografía (esquema 3.3). En primer lugar, los *límites fronterizos* marcan aquellos territorios que conforman una entidad política: ya sea reinos, países, estados o municipios, alcaldías, entre otros.

Otra categoría es la de *zona fronteriza*, que designa los espacios en los que dos comunidades separadas por un límite están en constante relación, ya que el cruce de frontera es usual y los habitantes de uno y otro lugar comparten diversas experiencias, incluso crean lazos familiares (figura 3.33).

Una última categoría es *regiones de frontera*, que designa áreas localizadas más allá de los límites territoriales conocidos. En el presente son pocas regiones de este tipo, ya que se ha explorado casi la totalidad de la Tierra.



Esquema 3.3 La frontera y sus categorías.

Figura 3.33 Cada mes de abril, desde 1979, en la frontera entre Naco, Sonora, y Naco, Arizona, se lleva a cabo la fiesta binacional.

A través del recurso audiovisual *Fronteras en la actualidad* aprenderás acerca de los límites fronterizos, las regiones y las zonas de frontera relacionadas con México.

Figura 3.34 Tanto la frontera norte como la frontera sur de México representan un gran reto en las relaciones con los países vecinos y un compromiso social con los migrantes.

Actividad 2

1. Lee el texto y, con la orientación del maestro, subraya las ideas principales.

Antecedentes del Programa Frontera 2020

En el marco del Programa Frontera XXI se hicieron importantes aportes a la prevención de la contaminación y al fortalecimiento del desarrollo sustentable: la creación del Mecanismo Consultivo México-Estados Unidos con el fin de identificar instalaciones para el tratamiento, almacenamiento y disposición de residuos; el desarrollo de infraestructura y conocimientos institucionales sobre calidad del aire mediante asistencia técnica, capacitación y transferencia de información y tecnología; el desarrollo de manuales para la prevención de contaminación derivada de la industria textil, de acabado de madera, metales y electrónica; la construcción de infraestructura para agua potable y aguas residuales, y el desarrollo de acuerdos para respuesta a emergencias en seis pares de ciudades hermanas fronterizas. Frontera XXI complementó sus esfuerzos dirigidos a la prevención de la contaminación ambiental mediante el fortalecimiento de capacidades (capacitación formal e informal), sesiones educativas, talleres, y la producción y difusión de un video de capacitación titulado "Auditoría Ambiental y Prevención de la Contaminación: Estrategias para el Cumplimiento de la Industria Maquiladora". (Figura 3.34)

Fuente: Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (2016). *Antecedentes del Programa Frontera 2020* (fragmento).

a) En parejas identifiquen:

- El tipo de fuente, el autor, la función del texto, su propósito.
- La categoría de frontera que se menciona en el texto.
- Las razones por las que se consideró necesario establecer acuerdos entre México y Estados Unidos.
- La relación del Programa Frontera 2020 con el proceso de globalización.

2. Observa el mapa 3.13.

Mapa 3.13 Región fronteriza México - Estados Unidos

Fuente: Semarnat (2016). *Región fronteriza México - Estados Unidos.*

a) ¿Qué representa la zona sombreada?, ¿qué identificas en ella?
b) ¿Qué acciones se proponen en el texto "Antecedentes del Programa Frontera 2020" (página 192) para la frontera? Escribe al menos tres en tu cuaderno.

Las fronteras ideológicas

Sesión 2

Así como existen fronteras físicas, también hay fronteras que han sido generadas con el propósito de separarse de quienes piensan o actúan diferente. Como recordarás, a lo largo de gran parte del siglo XX el mundo estuvo dividido en los bloques capitalista y socialista.

También se habla de las fronteras mentales, que son ideas que separan a las personas, como la segregación racial que impuso la población blanca en Estados Unidos o Sudáfrica, y que justificó la desigualdad y el maltrato a millones de personas.

El estudio de la historia nos permite saber que las fronteras, ya sean físicas o imaginadas, no son estáticas. Para conocer cómo en los mapas se representan los procesos de cambios en las fronteras consulta el recurso audiovisual *Las fronteras y el avance de la cartografía*.

Actividad 3

1. Lee el texto y subraya con un color las ideas principales y, con otro, las secundarias.

Cartografías: 1848, fronteras efímeras

Al inicio de los años noventa las fronteras de Europa cambiaban frecuentemente en nuestros libros de geografía, y en la primaria me obligaban a aprender de memoria nuevos nombres (Croacia, Estonia y Moldavia) y a olvidar algunos otros (Checoslovaquia y Unión Soviética). Parecía una afrenta de la geografía hacia mí, mi memoria y el resto de mi generación.

Pero después descubrí que así había sido siempre, que en realidad los mapas están vivos. Bastaba con mirar los libros de Historia del nuevo semestre para ver la movilidad de las fronteras a través de los siglos. Esta situación me resultaba entonces desconcertante, pero ahora me parece de lo más entretenida. [...] Ahora me veo a mí, despegando la cabeza de un mapa de 2014 y me descubro extrañamente fascinado por lo efímero de las fronteras. [...] Y el mapa que nos enseña hoy la geografía, seguramente, será modificado por futuras formas de gobierno.

Pienso en mí como un hombre que escribe en una computadora desde algún punto de la Ciudad de México. Estoy en un país de 193 años de edad que tres siglos antes se llamaba Nueva España y contaba con un territorio distinto. Sería ingenuo pensar que el mapa de México será el mismo dentro de 500 años. Las fronteras cambiarán aunque no pueda presenciarlo ni imaginarlo.

Fuente: Vásquez, Andrei. "#Cartografías: 1848, fronteras efímeras", en *Letras Libres*, 18 de julio de 2014.

a) En parejas, comenten el texto para completar las siguientes oraciones en su cuaderno:
- Las fronteras son efímeras debido a que…
- Las nacionalidades son provisionales porque…

b) Redacten una ficha de trabajo en la que consignen qué tipo de fuente es el texto, dónde fue publicado y cuál es el propósito del autor.

c) Con la guía del profesor, intercambien opiniones en grupo sobre la razón por la que el autor del texto asegura que "los mapas están vivos". Argumenten sus ideas.

Identidad nacional y fronteras

Cuando hablamos de identidad nos referimos al conjunto de características que nos hacen personas únicas e irrepetibles: el nombre, la nacionalidad, el origen étnico, por ejemplo, forman parte de estas características.

La formación de nuestra identidad es un proceso que inicia con el nacimiento y continúa durante el resto de la vida; conforme crecemos tomamos decisiones, cada vez de manera más autónoma, mismas que nos dan identidad; dichas decisiones nos permiten actuar de manera coherente de acuerdo con lo que pensamos y queremos.

Como somos personas sociales, pertenecemos a distintos grupos con los que nos identificamos. Algunos de estos grupos no los elegimos, como la familia o la nacionalidad; otros los escogemos cuando crecemos, como los amigos, la religión, las comunidades artísticas o deportivas (figura 3.35).

Figura 3.35 En el mundo existe una gran variedad de familias con identidades distintas.

Con cada uno de estos grupos nos unen distintos lazos como:

- El cariño
- Las costumbres
- Las tradiciones
- Los intereses

Pero con todos compartimos el respeto y el cumplimiento de ciertas normas y reglas que regulan la convivencia.

Los lazos que nos unen con el país donde vivimos nos dan identidad nacional; son múltiples y van desde la bandera, el himno y las leyes, hasta los rasgos culturales que nos hacen ser únicos frente al mundo, ya sea el patrimonio gastronómico, las manifestaciones artísticas o la riqueza cultural. Todo esto nos distingue y representa e, incluso, nos protege al convertirnos en ciudadanos con derechos dentro y fuera de nuestra nación (figura 3.36).

Figura 3.36 La identidad nacional es sólo una de las que conforman a una persona.

Para terminar

Sesión 3

Cambios en las fronteras

Vivimos en un mundo complejo en el que las barreras se traspasan y las fronteras de todos los países se abren para el comercio de bienes (aparatos electrónicos, ropa, música, alimentos, obras de arte, artesanías, entre otros) y servicios (internet, telefonía móvil, películas, conciertos). Con ello se nutre la cultura de los países o se ponen en riesgo las identidades nacionales, según dos puntos de vista opuestos.

Al mismo tiempo, ocurre que en estas fronteras se cierran y se levantan muros ante las olas migratorias de personas que generalmente huyen de la pobreza y la falta de oportunidades laborales, de la guerra o van en busca de refugio o de un lugar en donde puedan tener un futuro mejor. Las naciones más poderosas utilizan sus banderas y toda su fuerza para defender su territorio y reclamar sus derechos frente a la llegada de quienes han abandonado su patria por necesidad o convicción y son vistos como intrusos (figura 3.37).

Figura 3.37 Frontera dividida por cercas de metal para impedir el paso de los migrantes.

Para fortalecer lo que has aprendido sobre procesos del siglo XX que han generado cambios en las fronteras, consulta el recurso informático *Fronteras cambiantes*.

Romaní. Pueblo gitano. Es una comunidad o grupo étnico de carácter itinerante que está diseminado por toda Europa (figura 3.38).

Actividad 4

1. Lee el texto y haz lo que se solicita.

La difícil condición en que viven alrededor de 12 millones de personas apátridas [personas que carecen de nacionalidad] en el mundo ha recibido una atención limitada en los últimos años. En Europa viven unos 600 000 apátridas, en su mayoría producto de la disolución de la Unión Soviética y Yugoslavia. Muchos son romaníes originarios de los países del sureste de Europa que formaban la antigua Yugoslavia, y algunos de ellos se han desplazado a otras partes de Europa en las que tienen problemas para demostrar su nacionalidad y su derecho a permanecer en el territorio.

Figura 3.38 Escudo romaní.

[...] Para los romaníes el primer factor de riesgo es la falta de registros de nacimiento y documentos que se determinó al desaparecer Yugoslavia. Sin estas pruebas de ciudadanía una persona está en riesgo de convertirse en apátrida.
Como la marginalización y las prácticas discriminatorias generan desconfianza, los gitanos suelen ignorar la importancia de disponer de documentos y registros civiles para poder gozar de servicios y de derechos civiles, políticos, sociales y económicos. No registrar a los niños al nacer significa exponerlos al riesgo de convertirse en apátridas.

Fuente: Organización de las Naciones Unidas (2011).
ACNUR *impulsa el esfuerzo por reducir la apátrida en Europa oriental.*

Figura 3.39 Baile tradicional gitano.

a) En pareja, identifiquen en el texto:
- Definición de "apátrida" y las consecuencias de vivir como tal en el presente.
- Las ventajas de contar con una nacionalidad en el mundo actual.

2. Organizados en equipo, preparen una escenificación sobre alguna situación que se viva en la frontera. Consideren aspectos como los siguientes:
a) Elijan la situación que quieran representar.
b) Elaboren un guion breve y definan los personajes.
c) Preparen su escenario y materiales que estén a la mano.
d) Presenten su escenificación ante el grupo.

3. En equipo, lean las canciones que están en la sección *Voces del pasado*. Seleccionen una estrofa y preséntenla al grupo en el ritmo de su preferencia.

4. Recuperen las ideas expresadas en las escenificaciones y escriban un concepto de frontera.

24. Unión Europea

Sesión 1

Para empezar

Actividad 1

1. Observa la imagen y responde las preguntas en tu cuaderno:

a) ¿Qué representa esta bandera?
b) ¿Qué hechos y procesos históricos han ocurrido en Europa? Considera lo revisado durante este ciclo escolar.
c) ¿Qué te sugiere el título "Unión Europea"?

En este apartado conocerás el proceso histórico que condujo a la unión de los países de Europa. Asimismo, reflexionarás acerca de la situación de la Unión Europea (UE) en la actualidad.

Manos a la obra

Una ventana al pasado de Europa

La historia del continente europeo ha influido en el desarrollo de la vida social, política, cultural y económica de la humanidad. Hay registros fósiles de *Homo sapiens* en Europa desde hace 40 000 años, aproximadamente, aunque se tienen registros de la presencia de *Homo erectus* y del hombre de Neanderthal muchos miles de años antes. En Europa se desarrollaron civilizaciones como la grecorromana, cuyas aportaciones contribuyeron al crecimiento de otros pueblos.

La diversidad cultural de este continente ha sido protagonista de la creación de Estados multinacionales, como Austria-Hungría, de reunificaciones, como la de Alemania, y de alianzas y rivalidades, como la de Francia y el Reino Unido por mantener su poderío. En otros momentos, la diversidad étnica, lingüística, religiosa e ideológica ha modificado las fronteras, es decir, han desaparecido países, como Yugoslavia, y se han formado otros, como Croacia y Eslovenia. Estas diferencias, cuando han sido irreconciliables, han llevado a la realización de genocidios y crímenes de lesa humanidad, como el holocausto.

Después de la Segunda Guerra Mundial Europa dejó de albergar a las mayores potencias del planeta y su población ha tratado de impedir que algo tan devastador se repita. En este contexto, y a fin de continuar siendo parte de los protagonistas mundiales, surgieron iniciativas para unir a las naciones de Europa.

Los inicios de una unión

La Unión Europea es resultado de un proceso histórico de integración que comenzó al finalizar la Segunda Guerra Mundial, como respuesta a las necesidades económicas, sociales y políticas de la población europea. Se llevó a cabo mediante la firma de distintos tratados de cooperación entre los países para fortalecer la colaboración y limar rivalidades.

Entre 1945 y 1959, los gobernantes de seis naciones: Alemania, Francia, Italia, Bélgica, Luxemburgo y Países Bajos, dieron los primeros pasos al proponer impulsar la producción de carbón y acero de manera conjunta (figura 3.40).

Figura 3.40 El carbón y el acero fueron los recursos más importantes que se utilizaron en la artillería de la Segunda Guerra Mundial. La cooperación para su producción simbolizaba el deseo de una paz duradera.

Desde entonces, estos países buscaron ampliar e incorporar a más interesados en ser parte de la comunidad mediante la celebración de tratados de carácter económico. El primero de ellos fue el Tratado de París, firmado en 1951, con el cual se creó la Comunidad Económica del Carbón y del Acero (CECA). Le siguió el Tratado de Roma, de 1957, con el que se amplió la cooperación hacia otras actividades económicas y se permitió la libre circulación de bienes y la reducción de impuestos. A partir de este tratado se fundó la Comunidad Económica Europea (CEE). En esta década se estableció la bandera de las doce estrellas en círculo que simboliza los valores de unidad, solidaridad y armonía entre los pueblos europeos. Desde ese momento, la CEE fue sumando más Estados miembros (figura 3.41).

Figura 3.41 En 1973 Dinamarca, Irlanda y el Reino Unido se adhieren a la Comunidad Económica Europea.

En 1986 se firmó el Acta Única Europea, cuyo propósito era favorecer la integración económica y monetaria entre las naciones. Con esta acta se modificó el nombre de Comunidad Económica Europea por el de Comunidad Europea (CE).

Actividad 2

1. En equipo, observen el mapa 3.14 y elaboren en su cuaderno una línea del tiempo que muestre cuándo se incorporaron los países a la Unión Europea.
   a) ¿En qué años hubo un mayor número de adhesiones?
   b) Identifiquen qué países europeos no se han incorporado a la Unión Europea.
   c) ¿Qué países integrantes del antiguo bloque socialista ahora forman parte de la Unión Europea?

2. Con la guía del maestro, compartan su línea del tiempo y su listado.

Mapa 3.14 Estados miembros de la Unión Europea

Fuente: Sitio web de la Unión Europea. Sección Acerca de... Países.

3. Reflexionen: ¿por qué no todos los países de Europa forman parte de la Unión Europea?

Hacia la Unión Europea

El mundo fue testigo de importantes cambios a partir de la caída del Muro de Berlín en 1989; este hecho propició la modificación de las fronteras de varios países europeos y la URSS entró en un proceso de desintegración que acabó por fragmentarla en quince nuevos países independientes. Estos hechos y procesos históricos transformaron la geografía europea de los últimos treinta años y reformularon las relaciones entre las naciones para que fuesen acordes con los cambios políticos. Hubo diversos tratados y acciones a partir de 1992 que buscaron asegurar no sólo la integración económica, sino la política y la social.

1992

Tratado de Maastricht

Modifica los tratados anteriores y nombra de manera oficial "Unión Europea"

1995

Acuerdo de Schengen

Desaparecen los controles fronterizos y los ciudadanos europeos transitan en las naciones sin necesidad de pasaporte.

1997

Tratado de Ámsterdam

Refuerza los derechos e intereses de los ciudadanos de la UE; entre otros objetivos.

2002

Euro

Entra en circulación el euro, la moneda de la Unión Europea; a excepción de la Gran Bretaña, Dinamarca y Suecia.

2009

Tratado de Lisboa

Dota de personalidad jurídica a la UE, crea figuras representativas y la Carta de Derechos de la Unión Europea.

En el recurso audiovisual *Tratados de la Unión Europea* podrás hacer un recorrido de los tratados que dieron origen a la Unión Europea.

Ten en cuenta que de todos ellos, el de *Maastricht*, también llamado Tratado de la Unión Europea, fue el que sentó las bases para impulsar una cohesión –más allá de lo económico– al postular una serie de regulaciones que incluyeron lo político y social, a fin de ampliar los alcances en la integración de los países europeos. Algunos de los objetivos que plantea el Tratado de Maastricht son:

1° Promover el progreso económico y social equilibrado y sostenible mediante la creación de un espacio sin fronteras interiores, el fortalecimiento de la cohesión económica y social y el establecimiento de una unión económica que implicara la circulación de una moneda única (figura 3.42).
2° Afirmar su identidad en el ámbito internacional, en particular, mediante la realización de una política exterior y de defensa común.
3° Reforzar la protección de los derechos e intereses de los nacionales de sus Estados miembros mediante la creación de una ciudadanía de la Unión.
4° Desarrollar una cooperación estrecha en el ámbito de la justicia y de los asuntos del interior.

Figura 3.42 Cualquier país europeo puede solicitar su ingreso a la UE siempre y cuando comparta los valores de respeto a la dignidad humana, la libertad, la igualdad y los derechos humanos. Banderas europeas.

Actividad 3

1. Lean los siguientes enunciados e identifiquen a qué objetivo del Tratado de Maastricht hacen referencia. Es posible que se repita algún artículo. Anoten en su cuaderno las respuestas.

a) Los países se han adherido a la UE con el propósito de trabajar en conjunto diversos ámbitos; por ejemplo, para construir carreteras y líneas de ferrocarril de mejor calidad por toda Europa, y así promover el progreso económico.
b) Los habitantes de las naciones integradas pueden elegir dónde vivir y dónde trabajar, sin importar su lugar de nacimiento, siempre que éste forme parte de la UE.
c) La UE ofrece recursos para proyectos específicos que buscan ayudar a las personas en situación de pobreza con el objetivo de fomentar el progreso social.
d) El Tribunal de Justicia vela para que en todos los países de la UE se apliquen las leyes aprobadas.
e) Los ciudadanos de la UE pueden comprar en cualquier nación integrante pagando con euros.

Estos objetivos se habrían de materializar, entre otras acciones, con el uso de una sola moneda llamada euro (antes, cada país tenía su propia moneda: peseta, dracma, franco, etcétera). El Consejo Europeo se asumió como la instancia oficial para regir el destino político y los intereses de los países miembros, y se acordó una mayor cooperación entre las policías para atender la inseguridad provocada por el terrorismo, la inmigración clandestina, el tráfico de drogas y la delincuencia internacional.

A la fecha, veintiocho países conforman la UE, la cual cuenta con instituciones como el Parlamento Europeo, el Consejo Europeo y la Comisión Europea, que dan respuesta a los intereses y necesidades de la región. Aun cuando los países miembros han creado estas instituciones, conservaron su soberanía nacional. Cada país tiene su gobierno, lengua y tradiciones particulares, pero reconocen su historia común y comparten valores como la democracia, la solidaridad, el respeto y la tolerancia.

La Unión Europea en el presente

Tras poco más de setenta y cinco años de iniciado el proceso de creación de la Unión Europea, esta comunidad cuenta con condiciones económicas, políticas, sociales y culturales que la convierten en una de las regiones prominentes del mundo. Su integración ha transformado su territorio en un escenario de libre circulación de personas, bienes, servicios y capital, con excepción de Gran Bretaña. El poder político de la UE se ubica en Bélgica y está integrado por el presidente, los representantes de los gobiernos europeos y los ciudadanos (figura 3.43).

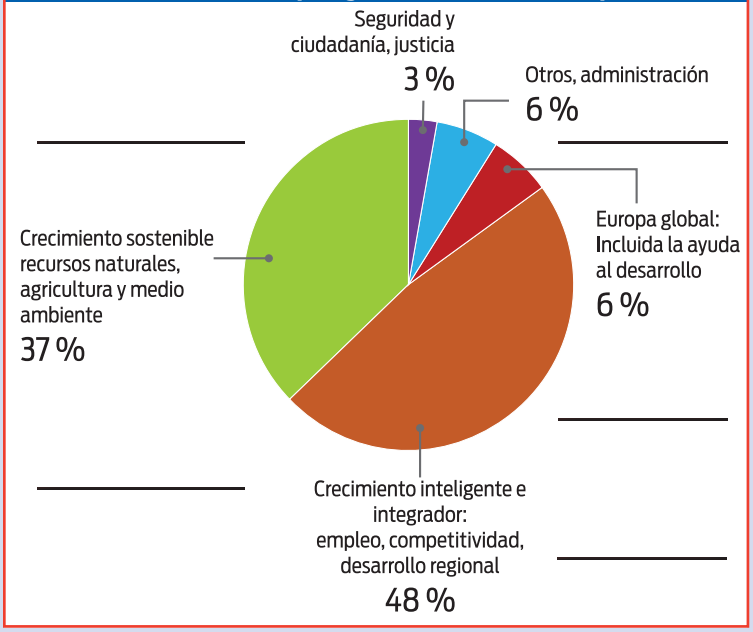
Figura 3.43 La Gran Plaza de Bruselas, Bélgica; ciudad en la que se encuentra la sede de la Unión Europea.

Consulta el recurso audiovisual *¿Quiénes son los ciudadanos de la Unión Europea?* para conocer las características y derechos de esta comunidad.

Actividad 4

1. Observen la gráfica y escriban a qué ámbito (económico, político, cultural o social) corresponde cada tema.
   a) Respondan: ¿cuál es el ámbito al que se le destina mayor cantidad de recursos?

Gráfica 3.1 ¿En qué gasta la Unión Europea?



Fuente: Unión Europea. Cómo se gasta el presupuesto de la UE.

La Unión Europea tiene una amplia gama de intereses y busca establecer políticas relacionadas con educación, salud, protección del medio ambiente, desarrollo y ayuda humanitaria, cultura, ciencia y tecnología, transporte y viajes, agricultura, pesca y alimentación, entre otras. A pesar de la amplitud de temas que la UE conoce, no borra los retos que en otros ámbitos enfrenta la región.

La migración es una de las situaciones que vive Europa, porque muchas personas huyen de sus hogares y buscan refugio. Tan sólo en 2016 llegaron a este continente casi dos millones de migrantes y refugiados de Medio Oriente y África (figura 3.44).

Figura 3.44 Refugiados sirios llegando a la isla de Lesbos, en Grecia.

Figura 3.45 El *brexit* o salida del Reino Unido de la Unión Europea ha sido motivo de controversia y debate.

Por otra parte, las difíciles condiciones económicas de individuos que no se perciben beneficiados por las acciones de integración de la Unión Europea y los atentados ocurridos desde 2010 en las principales ciudades de Inglaterra, Francia, Alemania, Suecia y Dinamarca han generado desconfianza en relación con las bondades de la integración. Una expresión de este sentir tuvo lugar en junio de 2016, cuando los ciudadanos del Reino Unido decidieron expresar su opinión y, en un hecho sin precedentes, 52% de la población votó en favor de que su país saliera de la Unión Europea mediante un **referéndum** (figura 3.45).

En 2017 el Reino Unido notificó oficialmente al Consejo Europeo su intención de abandonar la Unión Europea, decisión que repercutió en los demás miembros y a nivel internacional.

Hasta este momento su proceso de salida sigue en revisión por la Unión Europea.

Referéndum
Procedimiento legal en el que la población de una nación vota para aprobar o expresar su rechazo a propuestas gubernamentales.

Actividad 5

1. Consulten en la sección *Voces del pasado* el texto "Unidos resistiremos, divididos caeremos", carta del presidente Donald Tusk a los veintisiete jefes de Estado o de Gobierno de la Unión Europea, entidad que preside, sobre el futuro de la UE antes de la cumbre de Malta.
   - **a)** Anoten en su cuaderno cuáles son las tres amenazas a las que se enfrenta la Unión Europea en la actualidad.
   - **b)** A partir de ellas, escriban un texto breve en su cuaderno donde expliquen cómo podría afectar al futuro de la Unión Europea.

Para terminar

Actividad 6

1. Como actividad final, redacta una monografía sobre la Unión Europea. Trabajen en parejas y atiendan las indicaciones del maestro acerca de cómo elaborar la monografía. Considera las siguientes recomendaciones.
   a) Recupera los productos de las sesiones de trabajo: lista de países, línea del tiempo, objetivos del Tratado de Maastricht aplicados, ámbitos en los que la UE gasta más recursos, así como el texto sobre el futuro de este organismo. Revísenlos nuevamente para identificar los subtemas de la monografía.

2. Organiza la información de acuerdo con los subtemas que hayas definido.

3. Consulta cómo hacer una monografía en tu libro *Lengua Materna. Español*. Ahí encontrarás detalles de cómo escribir una monografía. Revisa tu borrador y haz las correcciones necesarias para tener una versión final.

4. El maestro les indicará cómo presentar su monografía.

5. Para concluir, retoma las preguntas de la página 198 y, con base en lo aprendido, reescribe aquellas respuestas que puedas mejorar.

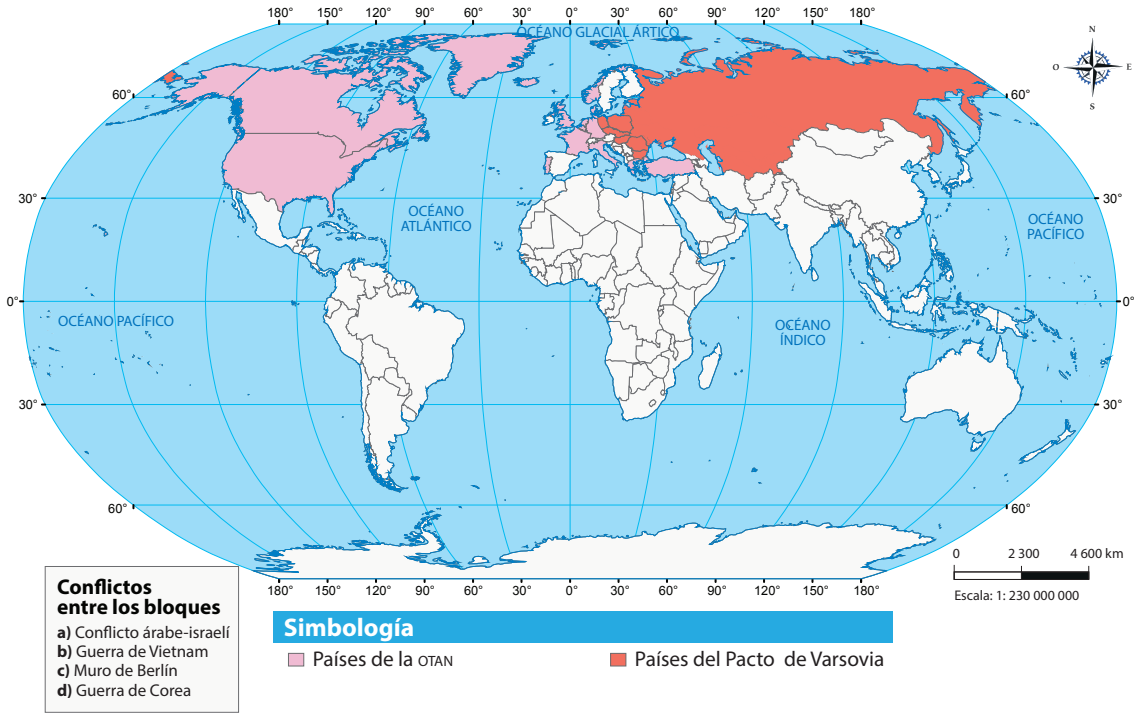
Evaluación

1. Relaciona las columnas según correspondan a las funciones de los organismos pertenecientes a la ONU:

FAO	Proporciona ayuda a las personas refugiadas y desplazadas por la guerra.
Unicef	Juzga a los responsables de cometer crímenes de guerra, crímenes de lesa humanidad y genocidios.
ACNUR	Desarrolla políticas alimentarias para reducir el hambre y la malnutrición.
Corte Penal Internacional	Protege a la niñez de enfermedades y desarrolla programas de salud y educativos para mejorar su calidad de vida.

2. Observa el mapa. ¿Qué proceso histórico representa? Escribe la opción correcta en el recuadro de título del mapa.

a) El mundo globalizado
b) La expansión de la democracia
c) El mundo durante la Guerra Fría
d) La división de la Unión Soviética



Adaptado de: Duby, G. (1987). *Atlas Histórico Mundial*, Barcelona, Debate.

3. Coloca en el mapa los incisos correspondientes de acuerdo con los conflictos que se enlistan en el recuadro Conflictos entre los bloques.

4. Subraya una de las características de la Guerra Fría:

a) Tensión entre EUA y la URSS.
b) Auge del fascismo.
c) Desarrollo de la globalización.
d) Imperialismo.

5. ¿Cuál fue una de las consecuencias de la perestroika para los ciudadanos de la Unión Soviética?

a) Siguieron viviendo en un mundo bipolar.
b) Se incorporaron a una economía capitalista.
c) Lograron atajar la hegemonía capitalista.
d) No continuaron sus estudios universitarios.

6. Encierra con un círculo las frases que se refieran a las causas del fin del sistema bipolar.

Carrera armamentista.	El derrumbe del Muro de Berlín.	La caída del nazismo.	El conflicto árabe-israelí.	El avance de la democracia en Europa del Este.

7. Lee los siguientes hechos y procesos y coloca (F) si es falso o (V) si es verdadero, según corresponda:

Hechos y procesos	F	V
La intervención de EUA y la URSS en conflictos armados ocurridos fuera del territorio de las dos potencias fue una manifestación de la Guerra Fría.		
Con la globalización, las empresas multinacionales perdieron su capacidad de expandir sus procesos de producción y operación comercial a otros países.		
El origen del conflicto árabe-israelí derivó en la decisión de la ONU, en 1948, de crear el Estado de Israel.		

8. Escribe en tu cuaderno una breve explicación acerca de qué recursos tienes para aprender historia. Considera los que te han sido útiles durante el presente ciclo escolar.

9. Marca con una X las características de la globalización.

a) Internet permite comunicarnos al instante a cualquier parte del mundo. ☐

b) Las empresas multinacionales sólo invierten en sus países de origen. ☐

c) Existen productos cuyas partes se realizan en diversos lugares del mundo. ☐

Pasado-presente:
La guerra a través del tiempo

Existen distintos tipos de conflictos violentos: las guerras entre Estados y los conflictos que se desarrollan dentro de ellos.
La violencia se ha presentado a lo largo del tiempo por diferentes motivos: invasión de territorios, revoluciones de independencia, luchas por derechos sociales, imposiciones de modelos ideológicos, políticos y religiosos; defensa de la identidad; apropiación de recursos naturales –como los hidrocarburos– y el crimen organizado, entre otros.

La Guerra de Secesión de Estados Unidos (1861-1865) fue una guerra civil que enfrentó a los estados industriales del norte contra los estados agrícolas del sur, que eran esclavistas. En 1863 Abraham Lincoln decretó la abolición de la esclavitud.

Desde la perspectiva del profesor senegalés, Iba Der Thiam, la paz y el futuro de nuestro planeta en el siglo XXI dependerán de la resolución de retos como la pobreza, la desnutrición, la atención de las enfermedades, la inversión en países del sur, especialmente en África, y el equilibrio entre países ricos y pobres.

En Argentina se denominó Conquista del Desierto (1878 -1885) al desplazamiento y exterminio de la población indígena por el ejército argentino, justificado como un acto civilizatorio.

La Rebelión de los Bóxer (1899-1901) fue un movimiento chino que resistió la intromisión extranjera (colonialismo) en su territorio. Fue derrotada en septiembre de 1901 por una coalición de países imperialistas, liderados por Gran Bretaña.

En la Guerra Civil Española (1936-1939) se enfrentaron republicanos y nacionalistas. Los primeros defendían el Estado laico y el parlamentarismo. Los segundos defendían la monarquía, la Iglesia y los privilegios de la aristocracia.

Guerra del Golfo Pérsico (1990-1991) se originó por la invasión de Iraq a Kuwait. En febrero de 1991 comenzó la operación "Tormenta del desierto", encabezada por Estados Unidos, que terminó con la derrota de Iraq. La causa profunda de esta guerra fue controlar el petróleo de la región.

Pasado-presente:

La guerra a través del tiempo

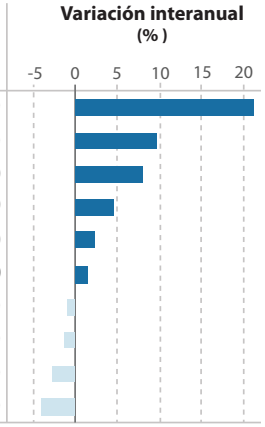
La guerra ha estado presente desde el origen de los primeros seres humanos y ha cambiado a lo largo de la historia. Para terminar el curso, reflexionarás acerca de la presencia de la guerra en la actualidad y reconocerás sus transformaciones a lo largo del tiempo, así como la diferencia entre conflictos violentos y guerras entre Estados.

Actividad

1. Con la guía del maestro, en grupo analicen la infografía:
- **a)** Identifiquen cuáles son conflictos internos y cuáles guerras entre Estados.
- **b)** Comenten cuáles consideran que fueron las causas de esos conflictos.
- **c)** Observen las imágenes y comenten cómo ha cambiado la forma de hacer la guerra.

Tabla 3.1 GASTO MILITAR EN 2014

País	Gasto (millones de dólares)	Variación interanual (%)
Arabia Saudita	81 000	
China	129 000	
Rusia	70 000	
India	45 000	
Corea del Sur	34 000	
Japón	48 000	
EUA	581 000	
Francia	53 000	
Reino Unido	62 000	
Alemania	44 000	



Fuente: Instituto Internacional de Estudios Estratégicos.

En el recurso audiovisual *La guerra ayer y hoy* te platicaremos sobre la guerra en Siria y sus raíces en el pasado de esa nación, así como los diversos factores involucrados en ese conflicto.

2. Formen parejas para analizar la tabla 3.1:
- **a)** Identifiquen los cuatro países con mayor gasto militar.
- **b)** ¿Cuál es el país con más gasto militar en 2014? ¿Por qué piensan que gasta tanto dinero?

3. Ubiquen en el mapa "Conflictos violentos en el mundo", de la sección *Voces del pasado*, los países con mayor gasto militar:
- **a)** ¿Estos países tienen conflictos violentos?
- **b)** ¿A qué piensan que se debe?

4. En equipos y con orientación del maestro, realicen un noticiario histórico. Para ello:
- **a)** Elijan un conflicto actual entre dos o más Estados o un conflicto dentro de algún país.
- **b)** Planteen una o más hipótesis sobre las posibles causas y consecuencias del conflicto que eligieron y escriban sus notas informativas.
- **c)** Tomen como fuentes la infografía sobre la guerra, la tabla 3.1, el mapa "Conflictos violentos en el mundo", el recurso audiovisual y sus libros de Historia, Geografía y Formación Cívica y Ética.

5. Una vez terminado, presenten sus notas informativas al grupo y, a partir de la valoración de sus compañeros, corrijan o complementenlas.

Pasado-presente:

Derechos de la mujer y la infancia

1697

Se publica la segunda parte del libro *La proposición formal dedicada a las damas para el mejoramiento de sus verdaderos y más grandes intereses*, de la autora británica Mary Astell. La primera parte se publicó en 1694.

1722

1747

1772

1791

Declaración de los derechos de la mujer y de la ciudadana, que postulaba la dignidad de las mujeres y el reconocimiento de sus derechos y libertades fundamentales.

1797

1822

1857

Huelga de obreras de la industria textil y de la confección por el derecho al trabajo y garantías de condiciones laborales más humanas. Este acontecimiento ocurrió en Nueva York y propició la celebración del Día Internacional de la Mujer el 8 de marzo.

1872

1881

Primeras leyes que garantizaron la educación a niños y niñas; se promulgaron en Francia.

1897

1919

Nace Save the Children, organización humanitaria que ayuda a niños y niñas refugiados y desplazados en Europa luego de la Primera Guerra Mundial.

1922

1945

Carta de la ONU en la que reconoce la igualdad entre hombres y mujeres.

1946

Surge el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef)

1947

1950 a la fecha
Difusión de ideas relativas a que las verdaderas diferencias entre hombres y mujeres no son biológicas, sino culturales.

1972

1979

Convención sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación contra la Mujer. Es considerada la carta de los derechos humanos de las mujeres.

1989

La ONU firma la Convención sobre los Derechos del Niño. Establece los derechos económicos, sociales y culturales de niños y niñas.

2000 a la fecha
Marchas de mujeres en el mundo en demanda de justicia social y económica, así como por sus derechos reproductivos.

1992

Declaración sobre los derechos de las personas pertenecientes a minorías nacionales o étnicas, religiosas y lingüísticas (ONU).

1997

2001

Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural para promover el diálogo, el respeto y la comprensión entre las culturas.

Pasado-presente:

Derechos de la mujer y la infancia

El reconocimiento de los derechos humanos es un logro que se ha gestado poco a poco, por diversos actores y en diferentes etapas y procesos históricos. Para cerrar el curso, conocerás los movimientos en favor de los derechos de la infancia, de las mujeres y de los integrantes de minorías sociales (étnicas, religiosas, ideológicas, sexuales y lingüísticas), y harás propuestas para hacer un mundo más justo e incluyente.

Actividad

1. En equipos, realicen las siguientes actividades con base en la línea del tiempo:

a) Identifiquen los hechos y procesos históricos relacionados con el movimiento en favor de los derechos de la mujer.

b) Escojan dos hechos que les parezcan más importantes y expliquen por qué son relevantes.

- ¿Por qué piensan que el reconocimiento de los derechos de igualdad entre mujeres y hombres se hizo hasta el siglo XX?, ¿en los siglos anteriores había igualdad?
- ¿En el lugar donde viven se respetan los derechos de las mujeres?, ¿qué formas de discriminación e intolerancia aún persisten?
- Escriban los cambios que consideran necesarios para lograr la equidad.

2. Consulta el texto "La historia de la niñez" en el apartado *Voces del pasado*. A partir de los hechos que se enuncian en la línea del tiempo sobre la protección a la niñez, compara y anota en tu cuaderno:

a) Los cambios que identificas en la forma de vida de los niños y niñas.

b) Las instituciones y hechos relacionados con la protección de los derechos de los niños.

c) ¿Conoces tus derechos? Investiga dos de ellos en la Convención sobre los Derechos del Niño. Comenta con tus compañeros si se respetan tus derechos. ¿Qué puedes hacer para que se cumplan? Apóyate en tu libro de Formación Cívica y Ética.

3. Encuentra en la línea del tiempo acciones que protegen los derechos de las minorías y fomentan el respeto a la diversidad.

a) Reflexiona sobre lo siguiente: ¿qué pasaría si no se respeta la diversidad?

4. Sigue las indicaciones del maestro para hacer una plenaria en torno a lo siguiente:

a) De los grupos representados en la línea del tiempo, ¿a cuál se le reconocieron sus derechos de manera más tardía?

b) ¿A qué piensas que se debe?

5. En 1948, la ONU reconoció jurídica y políticamente los derechos humanos de todas las personas sin importar sus condiciones de vida o la voluntad de sus naciones. Sin embargo, esto aún no es una realidad. En grupo, propongan acciones para que las personas de su comunidad vean cumplidos sus derechos humanos. Recuerden que deben ser acciones que ustedes puedan llevar a cabo.

En el recurso audiovisual *Pensar el pasado desde el presente y proyectar el futuro* descubrirás diversos movimientos sociales que han luchado por la justicia, sus antecedentes históricos y su vigencia en el mundo actual.

Voces del pasado

Introducción

La sección *Voces del pasado* es un compendio de documentos que tienen la finalidad de acercarte al manejo de fuentes primarias y secundarias que apoyan el estudio de los temas de la asignatura de Historia, así como de las investigaciones que realizarás en las Unidades de Construcción del Aprendizaje (UCA).

El uso de fuentes históricas es muy importante para tu formación. Mediante su lectura, análisis e interpretación podrás comprender que la historia es una disciplina que se construye con base en evidencias documentales, materiales y testimoniales. En este sentido, es importante que aprendas a utilizar fuentes primarias y secundarias para reconocer, explicar y argumentar hechos y procesos históricos.

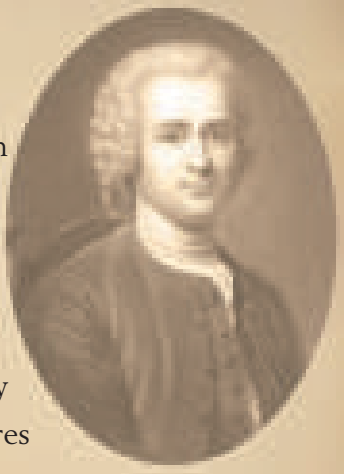
El compendio reúne treinta y tres fuentes, las cuales: *a*) son representativas de los contenidos de estudio de tu libro de texto gratuito; *b*) te permitirán ampliar, profundizar y ver desde diversas perspectivas los acontecimientos y procesos históricos; *c*) abarcan del siglo XVIII al XXI; *d*) tienen diferentes intenciones comunicativas: relatos, cartas, discursos, notas periodísticas, textos académicos y legislativos, poemas, mapas históricos, imágenes, testimonios y letras de canciones, los cuales dan voz a diferentes sujetos de la historia.

Los elementos de identificación de cada fuente son los siguientes:

Para conocer la referencia bibliográfica de donde se obtuvo cada documento, consulta la página 267.

EL CONTRATO SOCIAL (1762)[1]

Jean-Jacques Rousseau



[…] ¿Estará prohibido por ello recurrir al médico? ¿Si un bandido me sorprende en una selva, estaré, no solamente por la fuerza, sino aun, pudiendo evitarlo, obligado en consciencia a entregarle mi bolsa?

¿Por qué, en fin, la pistola que él tiene es un poder? Convengamos, pues, en que la fuerza no hace el derecho y en que no se está obligado a obedecer sino a los poderes legítimos.

[...] Renunciar a su libertad es renunciar a su condición de hombre, a los derechos de la humanidad y aun a sus deberes. […] Semejante renuncia es incompatible con la naturaleza del hombre: despojarse de la libertad es despojarse de moralidad.

Encontrar una forma de asociación que defienda y proteja con la fuerza común la persona y los bienes de cada asociado, y por la cual cada uno, uniéndose a todos, no obedezca sino a sí mismo y permanezca tan libre como antes [...] tal es el problema fundamental cuya solución da el contrato social. Dicho contrato puede enunciarse así: cada uno pone en común su persona y todo su poder bajo la suprema dirección de la voluntad general.

Luego, ¿qué es el Gobierno?: un cuerpo intermediario establecido entre los súbditos y el soberano para su mutua comunicación, encargado de la ejecución de las leyes y del mantenimiento de la libertad. Llamo por consiguiente Gobierno o suprema administración al ejercicio legítimo del poder ejecutivo. No es bueno que el que hace las leyes las ejecute. […] Nada es tan peligroso como la influencia de los intereses privados en los negocios públicos.

EL ESPÍRITU DE LAS LEYES (1748)[2]

Capítulo VI De la constitución de Inglaterra

Montesquieu

Hay en todos los Estados tres especies de poder: el legislativo, el de ejecutar aquello que depende del derecho de gentes y el de ejecutar lo que depende del derecho civil.

Por el primero, el príncipe ó el magistrado hace leyes, para algún tiempo o para siempre, y corrige y abroga las que existen. Por el segundo, hace la paz o la guerra, envía o recibe embajadas, vela por la seguridad, previene las invasiones. Por el tercero, castiga los crímenes o juzga los pleitos de los particulares. Este último debe llamarse poder judicial y el otro simplemente poder ejecutivo del Estado.

La libertad política, en los ciudadanos, es aquella tranquilidad de ánimo que nace de la opinión que cada uno tiene de su seguridad; y para que exista esta libertad, es menester que ningún ciudadano pueda temer a otro.

Cuando el poder legislativo y el ejecutivo se reúnen en la misma persona o el mismo cuerpo de magistrados, no hay libertad, porque puede temerse que el monarca o el tirano haga leyes tiránicas para ejecutarlas tiránicamente. No hay tampoco libertad si el poder judicial no está separado del legislativo y el ejecutivo. Si está unido a la potestad legislativa, el poder de decidir de la vida y la libertad de los ciudadanos será arbitrario, porque el juez será al mismo tiempo legislador: si está unido al poder ejecutivo, el juez tendrá en su mano la fuerza de un opresor.

Todo estaría perdido si el mismo hombre, o el mismo cuerpo de los próceres o de los nobles o del pueblo, ejerciese estos tres poderes: el de hacer las leyes, el de ejecutar las resoluciones públicas y el de juzgar los delitos o las diferencias de los particulares.

[*Nota de la editora*: la traducción de este texto corresponde al siglo XIX por lo que hemos conservado la ortografía original.]

LOS NIVELES DE VIDA DURANTE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL (1992)[3]

Antonio Escudero

Ningún historiador niega que la Revolución Industrial elevara a la larga los niveles de vida de los trabajadores. La población obrera y campesina de los países que se industrializaron consumía más a fines del siglo XIX que en el siglo XVIII. Tenía una mayor esperanza de vida y también había logrado una mejor educación y sanidad. Sin embargo, un tema muy debatido por los historiadores es si esa elevación del bienestar se dio o no durante las primeras décadas de la Revolución Industrial. Dos tendencias han surgido en relación con este tema: la "pesimista" y la "optimista". Los historiadores pesimistas sostienen que los trabajadores disminuyeron su nivel de vida durante los primeros tiempos de la Revolución Industrial. Afirman que los salarios bajaron. Que las condiciones de trabajo en las fábricas eran más penosas que en los talleres artesanales o en el campo. Que en las fábricas trabajaban 14 o 15 horas diarias mujeres y niños de corta edad. Que las ciudades eran insalubres y la población de los barrios obreros vivía hacinada en sus hogares. La escuela pesimista sostiene, pues, que el aumento de la renta nacional durante las primeras décadas de la industrialización benefició exclusivamente a los capitalistas y a las clases medias. La mayor riqueza se había concentrado de este modo en manos de una minoría de la población.

La tendencia optimista mantiene puntos de vista contrarios. Admitiendo que el nivel de vida de los trabajadores era muy bajo, algunos historiadores piensan que los salarios subieron. Que las condiciones de trabajo en las fábricas eran similares a las que antes existían en los talleres y hogares campesinos, donde también hombres, mujeres y niños trabajaban muchas horas. Que la mortalidad disminuyó en las ciudades pese a su insalubridad, lo que demostraría que la vida en el campo antes de la Revolución Industrial no era precisamente bucólica.

La escuela optimista sostiene, pues, que el aumento de la renta nacional durante las primeras décadas de la industrialización benefició a capitalistas y clases medias más que a trabajadores, pero que éstos también elevaron algo su nivel de vida.

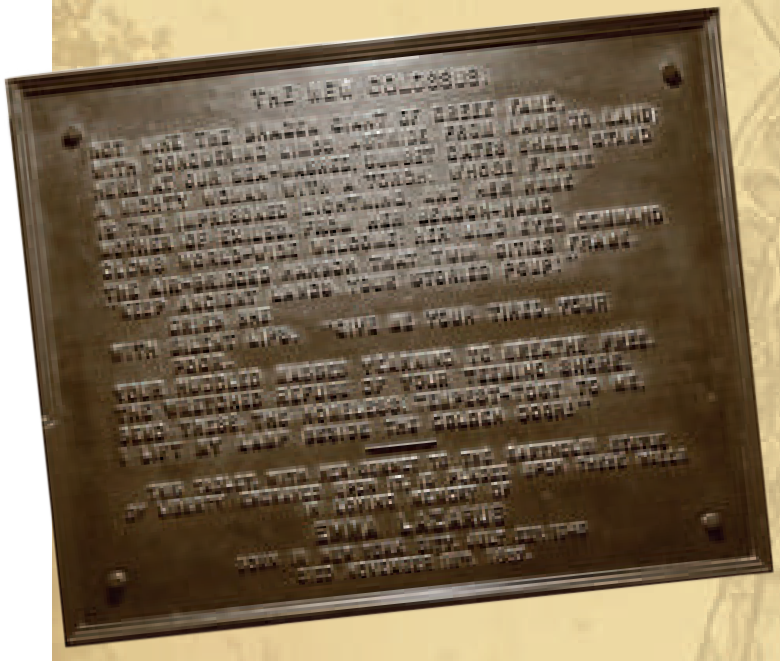
El debate entre pesimistas y optimistas no ha concluido porque es muy difícil medir el nivel de vida durante los inicios de la Revolución Industrial. La primera dificultad procede de la escasa información todavía disponible sobre la evolución de los salarios reales [...]. Otras dificultades provienen de la escasa información existente sobre los precios o sobre los niveles de desempleo. Tampoco se sabe lo suficiente sobre las condiciones de trabajo en talleres artesanales y en hogares campesinos anteriores a la Revolución Industrial.

No se puede, por tanto, emitir un juicio definitivo sobre si esas condiciones fueron peores o similares en las fábricas. Si aumentara o disminuyera el nivel de vida, lo cierto es que los trabajadores que vivieron la primera fase de la Revolución Industrial participaron muy escasamente del aumento de la riqueza. Sobre ellos recayó la peor parte de la industrialización: salarios de subsistencia, condiciones de trabajo a menudo inhumanas, mayor que otras clases sociales y ruptura de sus modos de vida tradicionales. Nada de esto puede negarse. Pero también es cierto que las clases trabajadoras de los países que se industrializaron lograron a la larga un nivel de vida muy superior al de las sociedades preindustriales. Este acceso a un mayor bienestar no fue sólo resultado del aumento de la productividad y de la riqueza, sino de una mejor distribución de la renta gracias a las conquistas sociales de los trabajadores.

EL NUEVO COLOSO (1883)[4]

Emma Lazarus

No como el gigante de bronce de fama griega,
de miembros conquistadores entre tierra y tierra;
se levanta aquí, a las puertas de nuestro anochecer bañadas por el mar
una mujer poderosa con una antorcha, cuya flama
es el relámpago prisionero, y su nombre
Madre de los Exiliados. De su mano de faro
se desprende el brillo de la vivienda mundial; sus calmos ojos dominan
el puerto de puentes colgantes que enmarca a las ciudades gemelas.
"¡Conserven, tierras antiguas, su pompa legendaria!", grita ella
con labios silentes. "Denme sus cansadas, sus pobres,
sus masas hacinadas deseosas de un respiro libre,
el desdichado detritus de su costa rebosante.
Envíame a los desamparados, revolcados por la tempestad,
¡alzo mi lámpara junto a la puerta dorada!"



Declaración de los derechos del hombre y del ciudadano (1789)[5]

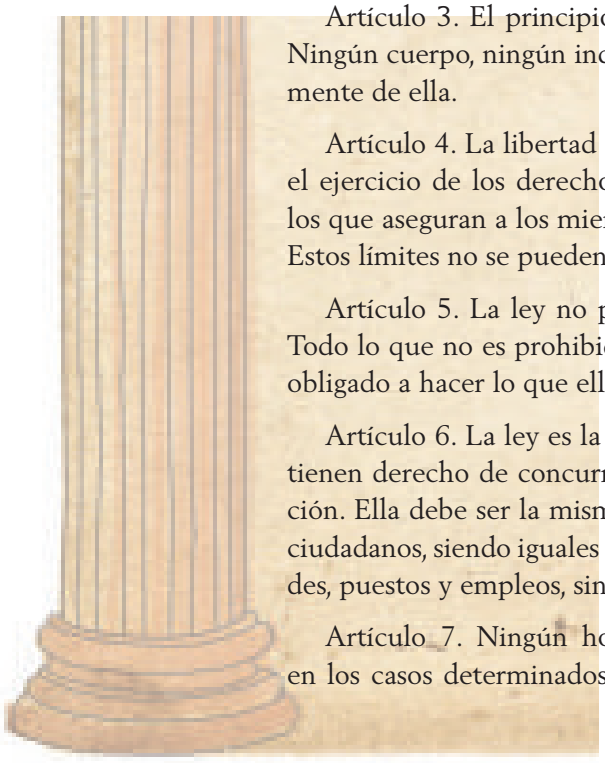
Asamblea Nacional Francesa

Los Representantes del pueblo francés, constituidos en Asamblea Nacional, considerando que la ignorancia, el olvido y el desprecio de los derechos del hombre son las únicas causas de las desgracias públicas y de la corrupción de los gobiernos, han resuelto exponer en una declaración solemne los derechos naturales, inalienables y sagrados del hombre, a fin de que esta declaración constantemente presente a todos los miembros del cuerpo social, les recuerde sin cesar sus derechos y sus deberes, y que los actos del Poder Legislativo y del Poder Ejecutivo puedan ser a cada instante comparados con el objeto de toda institución política, y sean más respetados; y a fin de que las reclamaciones de los ciudadanos fundadas sobre principios simples e incontestables se dirijan siempre al mantenimiento de la constitución y a la felicidad de todos.

En consecuencia, la Asamblea Nacional reconoce y declara en presencia y bajo los auspicios del Ser Supremo, los derechos siguientes del hombre y del ciudadano:

Artículo 1. Los hombres nacen y permanecen libres e iguales en derechos. Las distinciones sociales no pueden fundarse sino sobre la utilidad común.

Artículo 2. El objeto de toda asociación política es la conservación de los derechos naturales e imprescriptibles del hombre. Estos derechos son: la libertad, la propiedad, la seguridad y la resistencia a la opresión.



Artículo 3. El principio de esta soberanía reside esencialmente en la Nación. Ningún cuerpo, ningún individuo puede ejercer autoridad que no emane expresamente de ella.

Artículo 4. La libertad consiste en poder hacer todo lo que no dañe a otro; así, el ejercicio de los derechos naturales de cada hombre no tiene más límites que los que aseguran a los miembros de la sociedad el goce de estos mismos derechos. Estos límites no se pueden determinar sino por la ley.

Artículo 5. La ley no puede prohibir sino las acciones dañosas a la sociedad. Todo lo que no es prohibido por la ley no puede ser impedido, y nadie puede ser obligado a hacer lo que ella no manda.

Artículo 6. La ley es la expresión de la voluntad general. Todos los ciudadanos tienen derecho de concurrir personalmente o por sus representantes a su formación. Ella debe ser la misma para todos, sea que proteja o que castigue. Todos los ciudadanos, siendo iguales a sus ojos, son igualmente admisibles a todas las dignidades, puestos y empleos, sin otra distinción que la de sus talentos y virtudes.

Artículo 7. Ningún hombre puede ser acusado, detenido ni arrestado sino en los casos determinados por la ley, y según las fórmulas que ella ha prescrito.

Los que solicitan, expiden, ejecutan o hacen ejecutar órdenes arbitrarias, deben ser castigados; pero todo ciudadano llamado o sorprendido en virtud de la ley debe obedecer al instante: de no ser así, se hace culpable por la resistencia.

Artículo 8. La ley no debe establecer sino penas estrictas y evidentemente necesarias, y ninguno puede ser castigado sino en virtud de una ley establecida y promulgada anteriormente al delito y legalmente aplicada.

Artículo 9. Todo hombre se presume inocente hasta que haya sido declarado culpable; si se juzga indispensable su arresto, cualquier rigor que no sea sumamente necesario para asegurar su persona debe ser severamente reprimido por la ley.

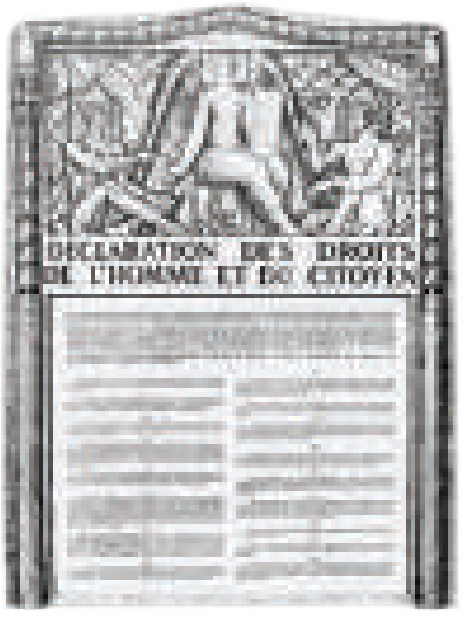
Artículo 10. Ninguno debe ser inquietado por sus opiniones aunque sean religiosas, con tal de que su manifestación no turbe el orden público establecido por la ley.

Artículo 11. La libre comunicación de los pensamientos y de las opiniones es uno de los derechos más preciosos del hombre: todo ciudadano en su consecuencia puede hablar, escribir, imprimir libremente, debiendo sí responder de los abusos de esta libertad en los casos determinados por la ley.

Artículo 12. La garantía de los derechos del hombre y del ciudadano necesita una fuerza pública: esta fuerza, pues, se instituye para la ventaja de todos, y no para la utilidad particular de aquellos a quienes se confía.

Artículo 13. Para la mantención de la fuerza pública y los gastos de administración es indispensable una contribución común: ella debe repartirse igualmente entre todos los ciudadanos en razón de sus facultades.

Artículo 14. Todos los ciudadanos tienen derecho de hacerse constar, o pedir razón por sí mismos, o por sus Representantes, de la necesidad de la contribución pública, de consentirla libremente, de saber su empleo y de determinar la cuota, el lugar, el cobro y la duración.



Artículo 15. La sociedad tiene derecho de pedir cuenta de su administración a todo agente público.

Artículo 16. Toda sociedad en la cual la garantía de derechos no está asegurada, ni la separación de los poderes determinada, no tiene Constitución.

Artículo 17. Siendo las propiedades un derecho inviolable y sagrado, ninguno puede ser privado, si no es cuando la necesidad pública, legalmente hecha constar, lo exige evidentemente, y bajo la condición de una previa y justa indemnización.

Declaración de Independencia de los Estados Unidos de América (1776)[6]

Thomas Jefferson

Cuando en el curso de los acontecimientos humanos se hace necesario para un pueblo disolver los vínculos políticos que lo han ligado a otro y tomar entre las naciones de la tierra el puesto separado e igual a que las leyes de la naturaleza y el Dios de esa naturaleza le dan derecho, un justo respeto al juicio de la humanidad exige que declare las causas que lo impulsan a la separación.

Sostenemos como evidentes estas verdades: que todos los hombres son creados iguales; que son dotados por su Creador de ciertos derechos inalienables; que entre éstos están la vida, la libertad y la búsqueda de la felicidad; que para garantizar estos derechos se instituyen entre los hombres los gobiernos, que derivan sus poderes legítimos del consentimiento de los gobernados; que cuando quiera que una forma de gobierno se haga destructora de estos principios, el pueblo tiene el derecho a reformarla o abolirla e instituir un nuevo gobierno que se funde en dichos principios, y a organizar sus poderes en la forma que a su juicio ofrecerá las mayores probabilidades de alcanzar su seguridad y felicidad. La prudencia, claro está, aconsejará que no cambie por motivos leves y transitorios gobiernos de antiguo establecidos; y, en efecto, toda la experiencia ha demostrado que la humanidad está más dispuesta a padecer, mientras los males sean tolerables, que a hacerse justicia aboliendo las formas a que está acostumbrada. Pero cuando una larga serie de abusos y usurpaciones, dirigida invariablemente al mismo objetivo, demuestra el designio de someter al pueblo a un despotismo absoluto, es su derecho, es su deber, derrocar ese gobierno y establecer nuevos resguardos para su futura seguridad. Tal ha sido el paciente sufrimiento de estas colonias; tal es ahora la necesidad que las obliga a reformar su anterior sistema de gobierno. La historia del actual rey de la Gran Bretaña es una historia de repetidos agravios y usurpaciones, encaminados todos directamente hacia el establecimiento de una tiranía absoluta sobre estos estados. Para probar esto, sometemos los hechos al juicio de un mundo imparcial.

Ha negado su aprobación a leyes de las más saludables y necesarias para el bien de todos.

Ha prohibido a sus gobernadores aprobar leyes de importancia inmediata y urgente, a menos que se suspenda su puesta en vigor hasta no haber obtenido su aprobación; y, una vez hecho así, ha desdeñado totalmente ocuparse de ellas.

Se ha negado a aprobar otras leyes para la colocación de grupos numerosos de personas, a menos que esas personas renuncien al derecho de representación en la legislatura, derecho inestimable para ellas y temible sólo para los tiranos.

Ha convocado a los cuerpos legislativos en lugares inhabituales, incómodos y distantes del depósito de sus archivos públicos, con el sólo propósito de cansarlos en el cumplimiento de sus disposiciones.

Ha disuelto repetidamente las cámaras de representantes por oponerse con firmeza viril a su violación de los derechos del pueblo.

Después de disolverlas, durante mucho tiempo se ha negado a hacer que se elijan otras, por lo que los poderes legislativos, no sujetos a la aniquilación, sin limitaciones han vuelto al pueblo para su ejercicio, mientras que el Estado permanece expuesto a todos los peligros de invasión externa y a las convulsiones internas.

Se ha propuesto evitar la colonización de estos estados, obstaculizando con ese propósito las leyes de naturalización de extranjeros, negándose a aprobar otras que alienten las migraciones en el futuro y aumentando las condiciones para las nuevas apropiaciones de tierras.

Ha entorpecido la administración de justicia, negando su aprobación a leyes para el establecimiento de los poderes judiciales.

Ha hecho que los jueces dependan de su sola voluntad por la tenencia de sus cargos y por el monto y pago de sus salarios.

Ha creado una multitud de nuevos cargos y enviado aquí enjambres de funcionarios a hostigar a nuestro pueblo y a comerse su hacienda.

Ha mantenido entre nosotros, en tiempos de paz, ejércitos permanentes sin el consentimiento de nuestra legislatura.

Ha influido para hacer al ejército independiente del poder civil y superior a él.

Se ha aliado con otros para someternos a una jurisdicción extraña a nuestra constitución y desconocida por nuestras leyes, dándoles su aprobación para sus actos de pretendida legislación: para acantonar nutridos cuerpos de tropas armadas entre nosotros; para protegerlas, mediante remedos de juicio, del castigo por los asesinatos de que hayan hecho víctimas a los habitantes de estos estados; para impedir nuestro comercio con todas las partes del mundo; para imponernos impuestos sin nuestro consentimiento; para privarnos, en muchos casos, de los beneficios del juicio con jurado; para llevarnos a ultramar con objeto de ser juzgados por supuestas ofensas; para abolir el Libre sistema de Leyes Inglesas en una provincia vecina, estableciendo allí un gobierno arbitrario y extendiendo sus fronteras a manera de hacer de ella un ejemplo y un instrumento adecuado para introducir el mismo gobierno absoluto en estas colonias; para quitarnos nuestras cartas, aboliendo nuestras leyes más estimables y alterando fundamentalmente las formas de nuestros gobiernos; para suspender a nuestras legislaturas y declararse a sí mismos investidos de poder para legislar por nosotros en cualquier caso que sea.

Ha abdicado al gobierno de aquí, declarándonos fuera de su protección y costeando la guerra en contra nuestra.

Ha saqueado nuestros mares, devastado nuestras costas, incendiado nuestras ciudades y destruido las vidas de nuestra gente.

En este momento, transporta grandes ejércitos de mercenarios extranjeros para concluir su obra de muerte, desolación y tiranía, iniciada ya en condiciones de crueldad y perfidia apenas igualadas en las más bárbaras épocas y totalmente indignas del jefe de una nación civilizada.

Ha obligado a nuestros conciudadanos capturados en altamar a empuñar las armas contra su propio país, a convertirse en verdugos de sus amigos y hermanos o a caer ellos mismos por mano propia.

Ha alentado las insurrecciones domésticas entre nosotros y ha tratado de inducir a los habitantes de nuestras fronteras, los despiadados indios salvajes, cuya norma de lucha es la destrucción indiscriminada de todas las edades, sexos y condiciones.

En cada etapa de estas opresiones, hemos pedido justicia en los términos más humildes: a nuestras repetidas peticiones se ha contestado solamente con repetidos agravios. Un Príncipe, cuyo carácter está así señalado con cada uno de los actos que pueden definir a un tirano, no es digno de ser el gobernante de un pueblo libre.

Tampoco hemos dejado de dirigirnos a nuestros hermanos británicos. Los hemos prevenido de tiempo en tiempo de las tentativas de su poder legislativo para englobarnos en una jurisdicción injustificable. Les hemos recordado las circunstancias de nuestra emigración y radicación aquí. Hemos apelado a su innato sentido de justicia y magnanimidad, y los hemos conjurado, por los vínculos de nuestro parentesco, a repudiar esas usurpaciones, las cuales interrumpirían inevitablemente nuestras relaciones y correspondencia.

También ellos han sido sordos a la voz de la justicia y de la consanguinidad. Debemos, pues, convenir en la necesidad que establece nuestra separación y considerarlos, como consideramos a las demás colectividades humanas: enemigos en la guerra, en la paz, amigos.

Por lo tanto, los Representantes de los Estados Unidos de América, convocados en Congreso General, apelando al Juez Supremo del mundo por la rectitud de nuestras intenciones, en nombre y por la autoridad del buen pueblo de estas Colonias, solemnemente hacemos público y declaramos: Que estas Colonias Unidas son, y deben serlo por derecho, Estados Libres e Independientes; que quedan libres de toda lealtad a la Corona Británica, y que toda vinculación política entre ellas y el Estado de la Gran Bretaña queda y debe quedar totalmente disuelta; y que, como Estados Libres o Independientes, tienen pleno poder para hacer la guerra, concertar la paz, concertar alianzas, establecer el comercio y efectuar los actos y providencias a que tienen derecho los Estados Independientes.

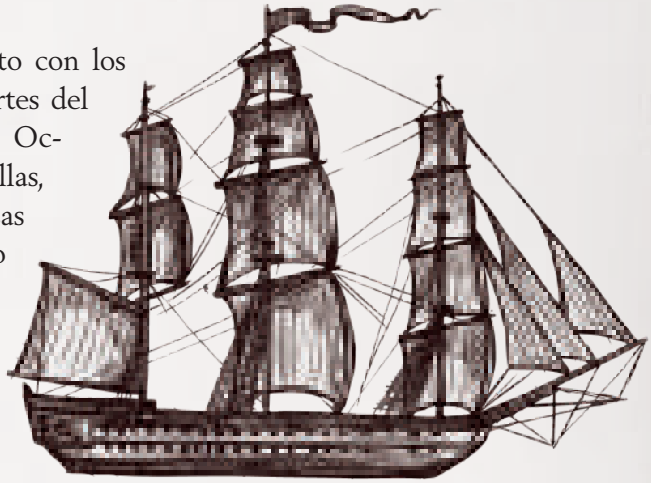
Y en apoyo de esta Declaración, con absoluta confianza en la protección de la Divina Providencia, empeñamos nuestra vida, nuestra hacienda y nuestro sagrado honor.

John Hancock

John Adams
Samuel Adams
Josiah Bartlett
Carter Braxton
Charles Carrollof
Carrollton
Samuel Chase
Abraham Clark
George Clymer
William Ellery
William Floyd
Benjamin Franklin
Elbridge Gerry
Button Gwinnett
Lyman Hall
Benjamin Harrison
John Hart
Joseph Hewes
Thomas Heyward, Jr.
William Hooper
Stephen Hopkins
Francis Hopkinson
Samuel Huntington
Thomas Jefferson
Francis Lightfoot Lee
Richard Henry Lee
Francis Lewis
Philip Livingston
Thomas Lynch, Jr.
Arthur Middleton
Thomas M'Kean
Lewis Morris
Robert Morris
John Morton
Thomas Nelson, Jr.
William Paca
Robert Treat Paine
John Penn
George Read
Caesar Rodney
George Ross
Benjamin Rush
Edward Rutledge
Roger Sherman
James Smith
Richard Stockton
Thomas Stone
George Taylor
Matthew Thornton
George Walton
William Whipple
William Williams
James Wilson
John Witherspoon
Foliver Wolcott
George Wythe

Comercio, una manera de unificarse (1735)[7]

Kalm



Filadelfia mantiene gran comercio tanto con los habitantes del país como con otras partes del mundo, especialmente con las Indias Occidentales, América del Sur y las Antillas, Inglaterra, Irlanda, Portugal y diversas colonias inglesas de Norteamérica. Pero solamente los barcos de los ingleses tienen permiso para llegar a este puerto.

Filadelfia recoge las ganancias más grandes de este negocio en las Indias Occidentales. Pues allá, los habitantes embarcan casi diario harina, mantequilla, carne y otras vituallas, maderos tablones y otras cosas por el estilo. A cambio, reciben azúcar, melaza, ron, añil, caoba u otras mercancías, o aun dinero en efectivo. La verdadera caoba que crece en Jamaica está, actualmente, casi toda talada. Los habitantes de Filadelfia envían tanto los productos de las Indias Occidentales como los suyos propios a Inglaterra; estos últimos incluyen toda clase de maderas, especialmente tablones de nogal oscuro y roble para construir barcos; en ocasiones barcos construidos, hierro, cueros y alquitrán. Este último producto se compra en Nueva Jersey, y consecuentemente, sus bosques se arruinan todavía más que los de ninguna otra parte. El dinero en efectivo también se envía a Inglaterra, de donde a su vez, reciben toda clase de mercancías manufacturadas, telas burdas y finas, linos, artículos de hierro y otros metales forjados, y mercancía de las Indias Orientales. Pues ha de observarse que Inglaterra abastece a Filadelfia de casi todos los materiales y artículos que aquí se necesitan.

Probablemente Nueva York mantiene un comercio más extenso que ninguna otra ciudad de las provincias norteamericanas inglesas. El comercio de Nueva York se extiende a muchos lugares, y se dice que envían más barcos a Londres que los enviados desde Filadelfia. A esa capital exportan las diversas pieles que le compran a los indios, azúcar, palo de Campeche y otras maderas para tinte, ron, caoba y muchas otras mercancías que son productos de las Indias Occidentales, junto con todo el dinero que reciben durante las transacciones del comercio. Todos los años se construyen

aquí varios barcos que se envían para su venta a Londres, y en los últimos años se ha embarcado una buena cantidad de hierro a Inglaterra. A cambio, se importan telas de Londres, al igual que todos los artículos de producto o fabricación inglesa, junto con toda clase de mercancía extranjera. Inglaterra, y especialmente Londres, tiene inmensas ganancias con este comercio con sus colonias norteamericanas, pues no solamente Nueva York, sino todas las otras poblaciones inglesas del continente importan tantos artículos de Inglaterra que todo su efectivo, junto con las mercancías que consiguen en los demás países, deben mandarse a Inglaterra para pagar sus cuentas allá, y aun así son insuficientes.

Nueva York envía muchos barcos a las Indias Occidentales con harina, granos, galletas, madera, toneles, tablones, carne de res y de puerco, mantequilla y otras provisiones, junto con unas pocas frutas que se producen aquí. Muchos barcos van a Boston, en Nueva Inglaterra, con cereal y harina, cargando a cambio carne, mantequilla, madera, diferentes especies de pescado y otros artículos que después llevan a las Indias Occidentales. En ocasiones cargan ron en Boston, que se destila allí en grandes cantidades y lo venden aquí con enorme ventaja. A veces, los mercaderes envían embarcaciones con mercancías desde Nueva York a Filadelfia, y otras, desde Filadelfia a Nueva York, lo que al parecer, por lo que se lee en las gacetas, solamente se hace porque ciertos artículos son más baratos en un lugar que en el otro. Cada año envían barcos a Irlanda cargados con toda clase de mercancía de las Indias Occidentales, pero especialmente con semilla de lino que se recoge en este país. La gente de Irlanda, para obtener mejor lino, utiliza la planta antes de que la semilla madure, y por consiguiente, se ven obligados a buscar semilla extranjera. De esta manera se convierte en uno de los principales artículos de comercio.

Sentido común (1776)[8]

Del origen y designio del gobierno en general: con unas observaciones concisas acerca de la constitución inglesa

Thomas Paine

Algunos escritores han confundido de tal modo la sociedad con el Gobierno que hacen muy poca o casi ninguna distinción entre ellos, cuando no solamente son diferentes entre sí, sino que tienen también distinto origen. La sociedad es producida por nuestras necesidades, y el Gobierno por nuestras iniquidades; la primera promueve nuestra felicidad positivamente uniendo nuestras afecciones, y el segundo negativamente restringiendo nuestros vicios. [...]. La primera es un patrón, y el segundo un castigador.

La sociedad en todos los estados es una bendición; pero el Gobierno en su mejor estado no es sino un mal necesario; mas en su peor estado es intolerable; porque cuando nosotros sufrimos, o estamos expuestos a las mismas miserias por causa del Gobierno, que podíamos experimentar en un país sin él, nuestras calamidades se aumentan con la reflexión de que nosotros hemos proveído los medios por los cuales sufrimos.

El Gobierno, lo mismo que el vestido, es la divisa de la inocencia perdida; los palacios de los reyes están edificados sobre las ruinas de los emparrados del paraíso: porque si fuesen obedecidos uniforme e irresistiblemente los impulsos de la pura conciencia, el hombre no necesitaría de otro legislador; pero no siendo esto así, él encuentra necesario sacrificar una parte de su propiedad para proveer a la seguridad y protección de las otras; y esto le induce, por la misma prudencia que le aconseja en cualquier otro caso, a escoger de dos males el menor. Por lo cual, siendo la seguridad el verdadero designio y fin del Gobierno, se sigue incontestablemente, que cualquiera forma de él que parezca más verosímil, para asegurárnosla con menos expensas y más grande beneficio, es preferible a todas las otras.

Para adquirir una clara y justa idea del designio del Gobierno, supongámonos un pequeño número de personas establecidas en algún lugar apartado y desprendido del resto de la tierra; ellas representarán entonces a los primeros pobladores de algún país, o del Mundo. En este estado de natural libertad la sociedad será su primer pensamiento. Mil motivos las inducirán a ella: las fuerzas de un hombre son tan desiguales a sus necesidades, y su espíritu tan incapaz para una perpetua soledad, que muy pronto es obligado a solicitar la asistencia y ayuda de otro, que requiere a su torno también lo mismo. Cuatro o cinco unidos serán capaces de levantar una mediana habitación en medio de un desierto; pero un hombre solo emplearía toda su vida en su trabajo sin llegar jamás a su último término y cuando él haya cortado su madera, él no puede transportarla, ni levantarla después

que la haya transportado; del hambre entretanto le obligaría a dejar su trabajo, y sus diversas necesidades le llamarían a diferentes vías. Las enfermedades y las desgracias serían para él todas mortales, porque aunque ni unas ni otras fuesen graves en realidad, le inhabilitarían con todo para vivir, y le reducirían a un estado que se puede decir más bien de perecer que de morir.

La necesidad, pues, como un poder de gravedad, haría venir pronto estos nuevos emigrados a la sociedad, que sería presidida por recíprocas bendiciones, que harían inútiles las obligaciones de la ley y del Gobierno, mientras que ellos permaneciesen perfectamente justos entre sí; pero como nada, sino el Cielo, es impenetrable al vicio, sucedería inevitablemente que a proporción que ellos fuesen superando las primeras dificultades de la emigración, que los une en una causa común, comenzarían a relajarse en sus deberes y en su afección recíproca; y esta relajación haría ver la necesidad de establecer alguna forma de Gobierno para suplir el defecto de virtudes morales.

Algún árbol proporcionado les serviría de Casa Consistorial, bajo cuyas ramas podría juntarse la Colonia entera para deliberar sobre los asuntos públicos. Es más que probable que sus primeras leyes tendrían el título solamente de Regulaciones y que no serían esforzadas por otra penalidad que la desestimación pública. En este primer Parlamento todos los hombres por un derecho natural tendrían un asiento.

Pero como la Colonia se aumentará, los negocios públicos se aumentarán igualmente, y la distancia que los miembros pueden estar separados, hará un inconveniente para juntarse todos ellos y en todas las ocasiones como al principio, cuando su número era pequeño, sus habitaciones vecinas, y los negocios públicos, pocos y de corta entidad. Esto hará ver la conveniencia de consentir que la parte legislativa sea manejada por un número selecto escogido de todo el Cuerpo, el cual se supone tener en igual riesgo sus intereses, que aquellos que lo han elegido; y que obrara en la misma manera que obraría todo el Cuerpo si estuviese presente. Si la Colonia continúa aumentándose, será necesario aumentar el número de los Representantes; y para que el interés de cada parte de la Colonia pueda estar bien atendido, se encontrará que es mejor dividir el todo en partes convenientes, mandando cada una su propio número; y para que los elegidos nunca puedan formar para sí mismos un interés separado del de los electores, la prudencia les indicará la importancia de hacer las elecciones frecuentes; porqué como los elegidos pueden por este medio volver a entrar en la clase general de electores, su fidelidad al público por pocos meses será asegurada por la prudente reflexión de no poder formar un cetro para sí mismos.

Y como quiera que esta frecuente permuta ha de establecer un interés común entre todas las partes de la Comunidad, ellas se sostendrán mutua y naturalmente; y en esto (no en el nombre insignificante de rey) consiste la fuerza de un Gobierno y la felicidad de los gobernados.

Las transferencias territoriales (2004)[9]

Carlos Martínez Shaw

El reforzamiento del Estado, su mayor capacidad para controlar a los administrados, para proveer de fondos al tesoro público, para movilizar sus recursos militares por tierra y por mar: todo ello se puso al servicio de una política de expansión territorial que tuvo por escenario tanto a Europa como al mundo colonial y como resultado la afirmación de Francia como primera potencia de la Europa continental y de Inglaterra como primera potencia mundial gracias a su constante adquisición de posiciones en el ámbito ultramarino.

La paz de Utrecht pareció establecer en Europa una era de equilibrio internacional […]. Los tratados de Utrecht-Rastatt y Estocolmo-Nytadt dejaron definidas de forma muy estable las fronteras de Europa Occidental, poniendo fin a una larga época de constantes transferencias de territorios. Este cuadro de generalizada estabilidad sólo se vería alterado, en efecto, en el escenario italiano […].

Por tanto, los conflictos europeos no supondrían ya grandes alteraciones en el mapa ni en la correlación de fuerzas de Europa Occidental. Por el contrario, las grandes potencias se enfrentarían sin cesar en el mundo colonial para alcanzar la hegemonía en los territorios extraeuropeos. Una hegemonía que parecía presta a decantarse en favor de Inglaterra, ya desde el propio tratado de Utrecht, que había cedido al Reino Unido los territorios de la bahía de Hudson, Acadia, Terranova, con la consiguiente oportunidad de desarrollar la industria y el comercio de las pieles y de asegurarse el cuasi monopolio de la pesca del bacalao en detrimento de franceses y españoles, más la isla de San Cristóbal, en las Antillas, y dos concesiones comerciales de primer orden americanas: el asiento de esclavos y "el navío de permiso", una concesión anual que autorizaba a un barco inglés de 500 toneladas a dedicarse al comercio, libre de impuestos, con los puertos hispanoamericanos, coincidiendo con sus ferias comerciales.

En este contexto, la guerra de Sucesión de Austria fue la ocasión de un nuevo enfrentamiento de Inglaterra con España y Francia, que habían firmado el segundo de los "pactos de familia" que unirían a las dos principales ramas borbónicas contra el enemigo común a lo largo del siglo. La paz de Aquisgrán no trajo consecuencias de relieve, pero dejó a los contendientes velando las armas para el nuevo enfrentamiento colonial, que se produciría en el marco de la guerra de los Siete Años y concluiría con la paz de París en 1763, un gran triunfo de Inglaterra, que revalidaría sus derechos sobre Acadia y Terranova, llevaría al Misisipí las fronteras de sus colonias en América del Norte, incorporaría el Canadá francés, las Floridas españolas, algunas islas antillanas (Dominica, Granada, Tobago) y pondría las bases de una India británica, expulsando prácticamente a los franceses, acantonados desde entonces en las cinco factorías que mantendrían hasta el siglo XX.

TRATADO
DE PAZ,
AJUSTADO ENTRE LAS CORONAS
DE ESPAÑA,
Y DE INGLATERRA,
EN UTRECH.
Año

La paz de París es el hito de mayor trascendencia en la rivalidad colonial mantenida a todo lo largo del siglo XVIII por las grandes potencias de Europa Occidental. Sus consecuencias apenas serían matizadas por el último gran conflicto del siglo originado a raíz de la proclamación de la independencia por parte de las trece colonias británicas de América del Norte. El tratado de Versalles no cuestionaba ni Canadá ni la India, las grandes adquisiciones de 1763, aunque devolviera algunos territorios a sus antiguos ocupantes (Menorca y las dos Floridas a España, Tobago a Francia), mientras la secesión de Estados Unidos se veía paliada por el establecimiento inmediato de relaciones comerciales entre la vieja metrópoli y la nueva república.

En definitiva, los estados europeos no dejaron de dedicarse durante la centuria ilustrada a una de sus ocupaciones favoritas: la guerra. Una guerra que aparece bajo los signos contradictorios de una época de transición: la guerra de conquista territorial persiste, y aunque las fronteras apenas sufren variación en Europa Occidental, sí se producen enormes transferencias de dominios en las colonias, mientras que las motivaciones comerciales, que ya habían producido graves conflictos en el siglo anterior, se convierten en un argumento recurrente en el desencadenamiento de la contienda y en las negociaciones de la paz. Por el contrario, la controversia ideológica desaparece del horizonte bélico, lo que denota una coincidencia en los planteamientos esenciales hasta que el triunfo de la Revolución francesa permita la rápida reconciliación de los enemigos de la víspera y la alianza contra la subversión de todos los estados europeos, monárquicos y republicanos, absolutistas y parlamentarios, para la defensa de un Antiguo Régimen que aparece más cohesionado de los que sugerían las apariencias.

La sociedad colonial (1992)[10]

Willi Paul Adams

Las colonias y territorios británicos del continente americano se desarrollaron con extraordinaria rapidez —especialmente en comparación con los territorios españoles— en la primera mitad del siglo XVIII. La superficie colonizada se triplicó. La población, las exportaciones y las importaciones crecieron en una medida hasta entonces desconocida. En la región de los Grandes Lagos, en el Norte, y en la Florida española, en el Sur, el número de habitantes había pasado del millón hacia el año 1745, y en 1775 contaba con unos 2.5 millones. El primer censo del gobierno federal, de 1790, incluía a 3.5 millones de personas; y en 1815 vivían 8.4 millones de personas en el territorio de los Estados Unidos [...].

En Nueva Inglaterra, pese a sus tierras pobres y pedregosas, la mayoría de las personas vivía en el campo y del campo. La mayor parte de las fincas era explotada para cubrir las necesidades de las familias de sus propietarios. Los métodos de cultivo apenas se diferenciaban esencialmente en ninguna de las colonias de los empleados en Europa durante los siglos XVIII, XVI y XV. Una yunta de bueyes uncida al arado, que más rasgaba el suelo que lo rozaba, era todavía en 1775 el instrumento más importante del agricultor del Nuevo Mundo. La disponibilidad de mano de obra esclava tampoco había conducido a implantar métodos cualitativamente nuevos en la agricultura: más bien fomentaban unos métodos basados en una mano de obra intensiva y una explotación primitiva. Existía, sin embargo, una gran diferencia con Europa en la relativa facilidad con que se adquiría la propiedad sobre la tierra. Adam Smith no hacía más que expresar una opinión ampliamente difundida por Europa cuando, en 1776, oponía a la dificultad de adquirir tierras en Europa las oportunidades que tenían los colonos en América del Norte. [...]

En las colonias centrales y en Nueva Inglaterra la cosecha más codiciada era la del trigo. Pensilvania y algunos territorios adyacentes tenían fama, hacia 1775, de ser los graneros de América. Cuando las tierras, no abonadas en su mayoría, no daban ya el suficiente trigo, ocupaban su puesto el maíz, el centeno y la avena. Una parte de las haciendas estaba compuesta todavía por bosques apenas talados que servían de pasto a las vacas, los caballos y los cerdos. La caza, con trampas o escopeta, era el complemento de la agricultura en el interior del país.

En las colonias del sur la agricultura se caracterizaba por la vecindad de las haciendas familiares y de las grandes plantaciones. Las plantaciones producían ya, en forma de monocultivo, para el mercado europeo. En cuanto a sus necesidades de productos manufacturados, dependían de la predisposición a otorgar créditos por parte de las casas

comerciales de Londres, Liverpool, Bristol o Glasgow. La región de la bahía de Chesapeake vivía especialmente del cultivo del tabaco. Las Carolinas se habían especializado en el cultivo del arroz y del añil. Una economía mixta, integrada por agricultura, ganadería y caza (pieles y carne), caracterizaba a toda la región interior de las colonias del sur, extendida hasta las crestas de los Apalaches. Ingleses y escoceses, irlandeses y galeses, alemanes y suizos se habían establecido allí. La mayoría de los africanos, libres o esclavos, vivían en tres de las colonas del sur: en Virginia se calculaban unos 80 000 respectivamente; en Nueva York, alrededor de 1 775, unos 22 000 y en Massachusetts, unos 5 000. En todo el territorio de lo que iba a ser Estados Unidos vivían, en 1770, unos 460 000 negros. El porcentaje de la población de color permaneció casi invariable (de un 21 a un 23 por 100) entre 1770 y 1810.

La capa de comerciantes era especialmente consciente de las posibilidades de desarrollo de toda la economía de las colonias, incluyendo la construcción de buques y el comercio mundial. Ella era el factor determinante en la vida de las ciudades costeras, en las colonias centrales y en Nueva Inglaterra. Se habían formado cinco grandes ciudades costeras que ejercían ya funciones de centros urbanos: eran centros comerciales, centros culturales y centros de poder político.

La ciudad mayor, Filadelfia, con sus 24 000 habitantes, era una de las principales ciudades del imperio comercial británico en general. Londres, en comparación, tenía en 1760, 750 000 habitantes y Bristol, 60 000. Filadelfia se encontraba en el centro del comercio costero entre las colonias y era, con sus ricas tierras interiores, el punto natural de partida de las grandes rutas comerciales hacia las islas de la Indias Occidentales y hacia Europa. Desde allí se exportaba trigo y harina, madera, hierro y pieles; lo que se descargaba era ron y azúcar, vino y carruajes, y otros miles de artículos de lujo y de consumo provenientes de Europa. Nueva York competía con Filadelfia en comercio y en población; antes de comenzar las hostilidades tenía unos 20 000 habitantes y todas las características de un centro comercial en expansión. […]. Las ciudades costeras se diferenciaban entre sí menos por su estructura que por sus correspondientes territorios interiores, por lo que podían actuar de manera especial como centros de comunicación e integración, sin lo que no hubiesen sido posibles un movimiento independentista coordinado y la fundación de un Estado duradero.

Las diferencias en la distribución de bienes y la jerarquía social no eran tan crasas en las colonias como en Europa, pero existían y eran ampliamente aceptadas. […].

Por lo general, sin embargo, nos encontramos con una amplia capa media que, tanto en las ciudades como en el campo, participaba de un bienestar en aumento.

La mayoría de la población se veía a sí misma como "*the middling sort*" [tipo medio] o "*the common people*" [la gente común]. Entre esas capas medias se encontraban los artesanos —llamados "*mechanics*" o "*tradesmen*"— y los agricultores. Su conciencia política desempeñó un papel importante en la propaganda por la independencia y por las nuevas constituciones. Al "*aristocratical junto*", que todavía en la primavera de 1776 apoyaba al dominio británico, replicaba, orgulloso de los éxitos logrados por la capa de artesanos, un partido de la independencia: "¿No pertenece acaso la mitad de los bienes de Filadelfia a hombres que llevan mandil? […] ¿Y no pertenece la otra mitad a hombres cuyos padres o abuelos llevaron mandil?". Las continuas comparaciones con las condiciones de vida en Europa corroboraban a las capas medias en la conciencia de sus éxitos. Incluso los jornales de los artesanos no independientes superaban por término medio en un 100 por 100 a los jornales que se pagaban en Inglaterra […].

No fue una opresión política del tipo de un *ancien régime* [Antiguo Régimen] del continente europeo lo que impulsó a los americanos a la lucha por la "libertad" y la "república". No fue la ruina económica, provocada por las leyes relativas al comercio y al transporte marítimo, lo que convirtió en rebeldes a comerciantes y plantadores. La causa principal de la revolución consistió más bien en la confluencia de dos tipos de desarrollo que se excluían mutuamente: la creciente autonomía económica y política de las sociedades coloniales y la política colonial imperialista que se implantó a partir de 1763. La nueva política colonial se orientaba menos hacia el viejo principio mercantilista del fomento y dirección del comercio colonial en provecho de la metrópoli que hacia los nuevos principios imperialistas de la defensa de los territorios y el control administrativo de la población colonial. En una caricatura aparecida en Londres en febrero de 1776 se ridiculizaba la miopía de esa política: el incapaz gabinete contempla cómo el primer ministro mata al ganso cuyo provecho anterior se muestra en una cesta de huevos de oro colocada al fondo.

CONSECUENCIAS
DEL CRECIMIENTO URBANO (2014)[1]

Rondo Cameron y Larry Neal

No todo fueron ventajas en el crecimiento de las ciudades, ya que éstas albergaban una enorme cantidad de viviendas destartaladas y largas filas de casas miserables en las que se hacinaban las familias de las clases trabajadoras, con cuatro o incluso cinco personas por habitación. Las instalaciones sanitarias en general eran inexistentes, y se arrojaban a la calle toda clase de desechos. Las alcantarillas, cuando existían, habitualmente adoptaban la forma de zanjas abiertas en medio de calles, pero lo más frecuente era que la lluvia, las aguas residuales y la basura se acumularan en charcos estancados y montones de podredumbre que llenaban el aire de horribles olores y servían de campo de cultivo para el cólera y otras enfermedades epidémicas. Las calles eran en su mayoría estrechas, tortuosas, sin luz y pavimento. En parte, estas deplorables condiciones fueron consecuencia del crecimiento extremadamente rápido, de la insuficiencia de la maquinaria administrativa, de la falta de autoridades locales y de la consiguiente ausencia de planificación.

La nueva mujer (1987)[2]

Eric Hobsbawm

"…pero si la economía estaba masculinizada, lo mismo cabe decir de la política. Cuando la democratización progresó y el derecho de voto se amplió —tanto en el plano local como en el nacional— a partir de 1870 […] la mujer fue excluida sistemáticamente. La política pasó a ser así, un asunto de hombres, algo que se discutía en las tabernas y cafés donde los hombres se reunían o en los mítines a los que asistían, mientras las mujeres quedaban reducidas a esa parte de la vida que era privada y personal, única (así se argumentaba) para la que la naturaleza las había capacitado. […] En la era de los partidos y las elecciones generales se vieron relegadas a un segundo plano. Su influencia sólo se dejaba sentir a través de sus maridos. Lógicamente, esos procesos afectaron, sobre todo, a las mujeres de las nuevas clases más típicas del siglo XIX: la clase media y la clase obrera. Las mujeres campesinas, las hijas y esposas de los pequeños artesanos, tenderos, etc., no experimentaron grandes cambios en su situación, excepto en la medida en que ellas y sus hombres se vieron introducidos en la nueva economía. En la práctica, no existía gran diferencia entre las mujeres en la nueva situación de dependencia económica y en la situación tradicional de inferioridad. En ambos casos, el hombre era el sexo dominante, mientras que las mujeres eran seres humanos de segunda clase. Dado que no tenían derechos ciudadanos, no cabe siquiera denominarlas ciudadanas de segunda clase. En ambos casos, la mayor parte de ellas trabajaban, tanto si recibían un salario como si no."

Sin novedad en el frente (1929)[3]

Erich Maria Remarque

Para mí el frente [de guerra] es un siniestro remolino. Cuando todavía estamos lejos y nos encontramos en aguas tranquilas sentimos ya aquella fuerza que nos sorbe, que nos atrae, lentamente, inevitablemente, sin que podamos ofrecerle ninguna resistencia. De la tierra y del aire brotan, no obstante, fuerzas de defensa; sobre todo de la tierra. Para nadie tiene tanta importancia la tierra como para el soldado. Cuando de bruces se aprieta contra ella, dilatadamente, con violencia; cuando hunde en ella su rostro y sus miembros poseído por el mortal terror del fuego, entonces la tierra es su único amigo, su hermano, su madre. Gime por su estupor y su miedo en el corazón de aquel silencio, en aquel refugio acogedor; ella lo recibe y después lo deja marchar hacia diez segundos más de carrera y de vida, para recogerlo de nuevo, tal vez para siempre.

¡Tierra! ¡Tierra! ¡Tierra!

¡Tierra, con tus relieves, con tus agujeros y salientes donde uno puede lanzarse y encogerse! Tierra, en las convulsiones del horror, en los espantos de la destrucción, en los mortíferos aullidos de las explosiones, tú nos envías la inmensa contraofensiva de la vida recuperada. El loco torrente de nuestra existencia destrozada refluye de ti, a través de nuestras manos; por esto, habiendo escapado a la muerte, hemos buscado tus entrañas y en la alegría muda y angustiosa de haber sobrevivido a este minuto, te hemos mordido con fuerza.

Sobre la Primera Guerra Mundial (1919)[4]

Winston Churchill

Se acumularon todos los horrores de todos los tiempos, y no sólo los ejércitos, sino poblaciones enteras, fueron arrojados a ese abismo. Los Estados participantes de elevada cultura creyeron —no sin razón— que estaba en juego su existencia misma. Ni los pueblos ni los gobernantes impusieron límites a los hechos que, según creían, podrían ayudarles a vencer. Alemania, que había desatado las fuerzas del infierno, se desenvolvía bien en ese ámbito de terror, pero fue seguida paso a paso por las naciones desesperadas y en definitiva vengadoras, a quienes había asaltado. Todas las ofensas contra la humanidad o el derecho internacional fueron contestadas con represalias, a menudo en mayor escala y durante más tiempo. Ni treguas ni parlamentos atenuaron la lucha de los ejércitos. Los heridos morían entre las líneas: los muertos se descomponían en el suelo. Fueron hundidas en el mar las naves mercantes y los barcos neutrales y los barcos hospitales, y los que estaban a bordo fueron abandonados a su destino, o muertos en el agua. Se realizaron los mayores esfuerzos para imponer la sumisión mediante el hambre a las naciones, sin atención a la edad o el sexo. La artillería destruyó ciudades y monumentos. Las bombas arrojadas desde el aire cayeron indiscriminadamente. Muchos tipos de gas venenoso asfixiaron o dañaron de manera irreparable a los soldados. Sobre los cuerpos se proyectó fuego líquido. Los hombres cayeron del cielo envueltos en llamas, o se asfixiaron lentamente en los oscuros recesos del mar. La capacidad combativa de los ejércitos se vio limitada sólo por el número de hombres de los respectivos países. Europa y grandes extensiones de Asia y África se convirtieron en un dilatado campo de batalla, en el cual después de años de lucha no sólo los ejércitos sino también las naciones se desintegraron y se dispersaron. Cuando todo concluyó, la Tortura y el Canibalismo fueron los únicos recursos que los estados cristianos, civilizados y científicos, se privaron de usar y en realidad tenían dudosa utilidad.

DIEZ DÍAS QUE ESTREMECIERON AL MUNDO (1919)'

JOHN REED

Muchos autores han justificado su hostilidad al gobierno soviético pretextando que la última fase de la revolución no fue otra cosa que una lucha defensiva de los elementos civilizados de la sociedad contra la brutalidad de los ataques de los bolcheviques.

Ahora bien, fueron precisamente esos elementos, las clases poseedoras, quienes, viendo crecer el poderío de las organizaciones revolucionarias de la masa, decidieron destruirlas, costase lo que costase, y poner una barrera a la revolución. Dispuestos a alcanzar sus objetivos, recurrieron a maniobras desesperadas. Para derribar el ministerio Kerenski y aniquilar a los sóviets, desorganizaron los transportes y provocaron perturbaciones interiores; para reducir a los comités de fábrica, cerraron las fábricas e hicieron desaparecer el combustible y las materias primas; para acabar con los comités del ejército restablecieron la pena de muerte y trataron de provocar la derrota militar.

[...]

Lejos de ser una fuerza destructiva, me parece que los bolcheviques eran en Rusia el único partido con un programa constructivo y capaz de imponer ese programa al país. Si no hubiesen triunfado en el momento que lo hicieron, no hay apenas duda para mí de que los ejércitos de la Alemania imperial habrían entrado en Petrogrado [hoy San Petersburgo] y Moscú en diciembre, y de que un zar cabalgaría hoy de nuevo sobre Rusia.

[...] Añadamos que, antes de noviembre, estaba preparado el aparato mediante el cual podrían ser distribuidas a los campesinos las tierras de los grandes terratenientes; que estaban constituidos también los comités de fábrica y los sindicatos que habrían de realizar el control obrero de la industria, y que cada ciudad y cada aldea, cada distrito, cada provincia, tenían sus sóviets de diputados obreros, soldados y campesinos, dispuestos a asegurar la administración local.

Independientemente de lo que se piense sobre el bolchevismo, es innegable que la revolución rusa es uno de los grandes acontecimientos de la historia de la humanidad, y la llegada de los bolcheviques al poder, un hecho de importancia mundial. Así como los historiadores se interesan por reconstruir, en sus menores detalles, la historia de la Comuna de París, del mismo modo desearán conocer lo que sucedió en Petrogrado en noviembre de 1917, el estado de espíritu del pueblo, la fisonomía de sus jefes, sus palabras, sus actos. Pensando en ellos, he escrito yo este libro.

Los Estados de partido único (1970)[6]

David Thomson

La esencia de la dictadura moderna consiste en el monopolio del poder oficial por parte de un partido político originalmente establecido para realizar una revolución. La hazaña de Lenin de haber conducido al partido bolchevique al poder absoluto en Rusia puso el ejemplo que siguieron casi todas las revoluciones subsecuentes, y, paradójicamente, discípulos más aventajados fueron los caudillos de movimientos anticomunistas. A los cinco años de la revolución bolchevique, Mussolini utilizó el partido fascista para implantar la dictadura en Italia, y dos años después Hitler, en su *Mein Kampf*, esbozó las posibilidades de poder de un partido alemán semejante al italiano que podría derribar la nueva República de Weimar. Y no se piense que el fenómeno del fascismo fue privativo de Italia y de Alemania: todas las principales naciones europeas, incluyendo a la Gran Bretaña y a Francia, produjeron movimientos fascistas internos de diversos tipos durante la década de los 1930, independientemente de los movimientos en Italia y en Alemania. Las raíces del fascismo y de la dictadura de un partido único eran de índole europea, todas las condiciones necesarias para su proliferación existían ya en los años de 1920, salvo la condición fundamental de una aguda zozobra económica entre las clases medias. Ésta fue la que aportó la crisis económica mundial. El que semejante zozobra haya existido antes, por motivos particulares, en Italia y Alemania, explica la profundidad de las raíces fascistas en esos dos países.

En un sentido estrecho, los movimientos fascistas significaron una reacción de temor violento respecto a la expansión del comunismo. En Italia en 1922, en Alemania en 1932, en España en 1936, se trataba, en parte, de movimientos de fuerza activa surgidos entre exsoldados o grupos militares cuyo propósito era combatir la propagación del comunismo. Encontraron apoyo en todos aquellos que temían un ataque a la propiedad privada y al capitalismo, y explotaron de modo especial los agravios nacionalistas. Redujeron los problemas más complejos a términos simplistas: Alemania no había sido derrotada, sino que la habían apuñalado por la espalda; Italia había ganado la guerra, pero perdido la paz, y en ambos casos la culpa era de los liberales, de los socialistas y de los pacifistas. Combinaron así una amplia atracción demagógica popular con la atracción particularista de intereses y temores de grupo.

Pero en un sentido más lato, los movimientos fascistas fueron la cosecha de la extensión del sufragio universal acaecida durante el siglo XIX, la cosecha de una civilización de masas. Operaron a base del principio de que una revolución moderna se realiza mejor […] con la agencia de un partido que ya esté en el poder. Concentraron sus esfuerzos, por lo tanto, en alcanzar el poder en la medida de lo posible por medios constitucionales,

y para hacer eso tuvieron que invocar en el pueblo las emociones más a flor de piel del populacho. Aprendiendo algo de los métodos empleados por los partidos democráticos y más de los utilizados por la propaganda comercial, llegaron al poder sobre las olas de temor y de enojo, de odio y de envidia que supieron levantar. Perfeccionaron la técnica de las reuniones de masas y de las manifestaciones callejeras. Negaron, por los hechos, que el hombre es una criatura razonable y pensante, negación que ya habían propuesto teóricamente los psicólogos y filósofos del siglo XIX. El nacionalsocialismo invitaba a sus miembros a "pensar con su sangre", y el hitlerismo fue antisemítico porque el prejuicio racial era el camino más corto para destruir los modos racionales de pensar. Y como, por otra parte, la democracia todavía tenía algún poder para atraer a las masas, los fascistas se cuidaron de rendirle homenaje empleando elecciones controladas por el terror, utilizando parlamentos sin libertad de deliberación y plebiscitos falsos, a la vez que la condenaban en teoría. Tanto Mussolini como Hitler procedían de origen humilde, ambos ocuparon rangos inferiores de la oficialidad del ejército y ambos se presentaron a sí mismos como hombres del pueblo. […]

Ambos movimientos aceptaron algunos objetivos socialistas en sus programas, aun cuando abiertamente atacaban el socialismo democrático. […]. Cada uno exigía […] un Estado de mano fuerte para controlar en su totalidad la economía del país en beneficio de la nación; pero identificaron partido y nación, y el poderío del Estado habría de proceder del caudillaje personal del partido.

Después de explotar todas las dificultades anexas a todo gobierno parlamentario y todos los agravios populares, los partidos lograron […] obtener el poder mediando las formalidades constitucionales. A partir de ese momento se iniciaron las verdaderas revoluciones fascistas que, como en el caso de la revolución bolchevique, fueron la obra de un partido ya en posesión de los mecanismos del poder estatal. La policía y el ejército, reforzados por la policía secreta y las milicias del partido, fueron empleados para aplastar toda forma de oposición. Mientras el partido afianzaba su situación, se instituyó un reino de terror. Y el partido, después de haber servido tan admirablemente como agente para realizar la revolución, se mantuvo […] como el instrumento de la nueva tiranía. Disciplinado, centralizado, adoctrinado y privilegiado, ocupó todos los puestos clave del Estado y de la vida nacional. Así fue posible poseer, no sólo un poder absoluto, sino un poder totalitario, pues no se ponían límites al alcance de las facultades oficiales.

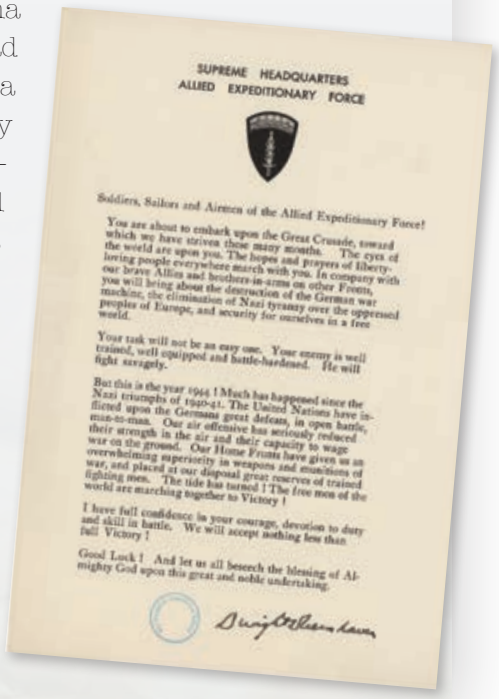
Carta a los combatientes de las fuerzas aliadas (1944)[7]

¡Soldados, marinos y aviadores de la Fuerza Expedicionaria Aliada!

Ustedes están a punto de embarcarse en la Gran Cruzada hacia la cual nos hemos esforzado durante muchos meses. Los ojos del mundo están sobre ustedes. Las esperanzas y oraciones de las personas amantes de la libertad en todos lados marchan con ustedes. En compañía de nuestros valientes Aliados y hermanos en armas en otros Frentes, ustedes traerán la destrucción de la máquina de guerra alemana, la eliminación de la tiranía nazi sobre los pueblos oprimidos de Europa, y la seguridad para nosotros mismos en un mundo libre.

Su misión no es sencilla. Su enemigo está bien entrenado, bien equipado y endurecido en batalla. Él luchará salvajemente.

¡Pero éste es el año 1944! Mucho ha pasado desde los triunfos nazis de 1940-41. Las Naciones Unidas han infligido a los alemanes grandes derrotas, en batalla abierta, hombre a hombre. Nuestra ofensiva aérea ha reducido seriamente su fuerza en el aire y su capacidad para hacer la guerra en tierra. Nuestro Frente en casa nos ha dado una superioridad abrumadora en armas y municiones de guerra, y ha puesto a nuestra disposición grandes reservas de hombres entrenados para el combate. ¡La marea ha cambiado! ¡Los hombres libres del mundo marchan unidos a la Victoria!



SUPREME HEADQUARTERS
ALLIED EXPEDITIONARY FORCE

Soldiers, Sailors and Airmen of the Allied Expeditionary Force!

You are about to embark upon the Great Crusade, toward which we have striven these many months. The eyes of the world are upon you. The hopes and prayers of liberty-loving people everywhere march with you. In company with our brave Allies and brothers-in-arms on other Fronts, you will bring about the destruction of the German war machine, the elimination of Nazi tyranny over the oppressed peoples of Europe, and security for ourselves in a free world.

Your task will not be an easy one. Your enemy is well trained, well equipped and battle-hardened. He will fight savagely.

But this is the year 1944! Much has happened since the Nazi triumphs of 1940-41. The United Nations have inflicted upon the Germans great defeats, in open battle, man-to-man. Our air offensive has seriously reduced their strength in the air and their capacity to wage war on the ground. Our Home Fronts have given us an overwhelming superiority in weapons and munitions of war, and placed at our disposal great reserves of trained fighting men. The tide has turned! The free men of the world are marching together to Victory!

I have full confidence in your courage, devotion to duty and skill in battle. We will accept nothing less than full Victory!

Good Luck! And let us all beseech the blessing of Almighty God upon this great and noble undertaking.

Tengo plena confianza en su coraje, devoción al deber y habilidad en batalla. ¡No aceptaremos nada que no sea una Victoria total!

¡Buena suerte! E imploremos la bendición de Dios Todopoderoso sobre esta gran y noble misión.

Firmado de puño y letra

Dwight Eisenhower

Cicatrices del pasado, lecciones para el futuro (2018)[8]

Alon Lavi

Tengo pocas memorias de mi abuelo Mordejai. Lamentablemente, él murió cuando yo era muy joven. Sin embargo, tengo un vívido recuerdo de su apariencia —una cicatriz grande y larga que le surcaba la cabeza. Cuando era niño solía preguntar qué era esa cicatriz. Siempre recibía una respuesta en voz baja, casi como un susurro: "Es de la guerra". ¿Qué guerra? yo me preguntaba. Sabía que él no había sido soldado, ni en Israel, ni antes de su llegada a Israel. Entonces, no podía entender por qué él había estado en una guerra ni por qué tenía la cicatriz. Muchos años después, tuve la oportunidad de encabezar una delegación de estudiantes de mi universidad en la "Marcha de la Vida", programa anual que lleva a personas de todo el mundo a Polonia, a visitar los campos de concentración y de exterminio. Antes de viajar, comencé a cuestionar a mi madre acerca de la historia de mi abuelo: ¿Dónde estaba durante la Segunda Guerra Mundial? ¿De dónde escapó? ¿Había estado en los campos? ¿Dónde fueron asesinados los miembros de su (y mi) familia? Con gran interés, quería enterarme de los detalles de todo lo que pasó en "la guerra". Mi mamá, como muchos otros descendientes de los sobrevivientes del Holocausto, no tenía respuestas. Sus padres, ambos sobrevivientes, insistían en no compartir con sus hijos el pasado. Algunos no querían revelar sus horrores, otros tenían vergüenza, y había quienes intentaban reprimir sus recuerdos. Acabé por descubrir parte de los hechos gracias al hermano menor de mi abuelo, quien había pasado la mayor parte del tiempo junto a él y lo sobrevivió.

La historia comienza en Działoszyce, una pequeña aldea en Polonia, donde antes de la guerra, el 75 por ciento de sus habitantes eran judíos. Mi abuelo fue informado de que los judíos de Działoszyce serían deportados el 2 de septiembre de 1942. La víspera de la deportación, los hermanos huyeron de acuerdo con un plan de fuga que tenían. Ésa fue la última vez que vieron a sus padres, a sus tíos y a otros miembros de la familia. A partir de aquel día, lo que los mantuvo vivos fue estar moviéndose de un lugar a otro, y siempre estar productivos. Como la máquina de guerra nazi necesitaba trabajadores, los más productivos y saludables tenían más chances de sobrevivir. El primer gran campo al que fueron transportados fue al campo de trabajo de Płaszów, donde mi abuelo tenía que hacer su propio trabajo y el de su hermano para mantenerlo vivo. De allí fueron trasladados al campo de concentración de Buchenwald, en Alemania. En ese campo mi abuelo consiguió puestos de trabajo para él y su hermano que garantizaron la supervivencia de ambos. Después de algunos meses, mi tío abuelo fue trasladado al campo de exterminio de Mauthausen, en Austria, y mi abuelo intentó rescatarlo del camión. Un soldado nazi lo golpeó en la cabeza con un hacha hasta que él perdió la conciencia —así surgió la cicatriz. Hacia el final de la guerra, cuando los nazis trataban de destruir las evidencias y matar al resto de los judíos, mi abuelo fue deportado al campo de exterminio y concentración de Terezinstadt, hoy en la República Checa. Terezinstadt era usado como un instrumento de propaganda por los nazis, por lo que de los 144 mil judíos que estaban allá, sobrevivieron 17 mil. El Día Internacional de Conmemoración en Memoria de las Víctimas del Holocausto, que evocamos hoy, es un homenaje a las víctimas y un recuerdo del genocidio que resultó en la aniquilación de seis millones de judíos y algunos millones de otros por el régimen nazi. La fecha fue establecida por resolución de la Asamblea General de la ONU. Nuestro papel, como comunidad internacional, es garantizar que brutalidades como ésa no se repitan. El Holocausto debe siempre recordarnos lo que un régimen extremo, unido por el odio al prójimo, puede hacer y causar. En la aldea donde mi abuelo nació no quedan más judíos, ni uno: los pocos que sobrevivieron se fueron. Lo que acostumbraba ser una vibrante comunidad judía, llena de historia y cultura, es hoy un lugar de restos de memorias distantes y dolorosas del pasado.

Cuando mi primer hijo nació, tuve la certeza de que era una prueba de la victoria de mi abuelo, la victoria de la sobrevivencia. Su nombre continuará vivo a través del nombre de mi hijo: Mordejai. Esperamos que el Día Internacional de Conmemoración en Memoria de las Víctimas del Holocausto sirva para recordarnos que las atrocidades no pueden repetirse jamás. Que nos reafirme siempre que debemos ser mejores personas, aceptándonos unos a otros, y no cultivar el odio simplemente porque alguien es diferente a nosotros.

Soldados del Tercer Reich (2008)[9]

Sönke Neitzel y Harald Welzer

Estos diálogos forman parte del libro *Soldados del Tercer Reich*, que recoge y analiza las conversaciones mantenidas —y grabadas en secreto— de los prisioneros de guerra alemanes en los campamentos británicos y estadounidenses.

Diálogo 1

BRUHN: Entonces cavaron sus tumbas y luego levantaron a los niños por los pelos y, sin más, les pegaron un tiro y los dejaron tiesos. Las ss lo hicieron. Los soldados estaban allí presentes y, además, la población civil se mantuvo a 200 metros de distancia y lo estuvo mirando todo, mirando cómo los liquidaban. Todo fue verdaderamente horrible.

Diálogo 2

BRUNS: Pues junto a cada fosa se ponían seis guardias con metralletas; las fosas eran de 24 metros de largo y unos 3 metros de ancho, se tenían que estirar como las sardinas de una lata, con la cabeza hacia el medio. Por encima, seis guardias con las metralletas, que les daban el tiro en la nuca.

Cuando yo llegué, ya estaba llena; así que los vivos tenían que estirarse encima y entonces les pegaban el tiro; para que no se perdiera tanto espacio, tenían que colocarse bien apilados. Antes, sin embargo, les habían limpiado todo lo de valor en la primera parada: aquí estaba la linde del bosque, aquí dentro estaban las tres fosas del domingo, y aquí había aún una cola de otro kilómetro y medio de extensión, que sólo avanzaba a pasitos: era hacer cola para la muerte. Aquí, entonces, cuando se acercaban más, veían lo que estaba pasando. Más o menos aquí tenían que entregar todas sus joyas y sus maletas. Lo bueno iba a la maleta y el resto, a un montón. Se usaba para vestir a los necesitados de nuestro pueblo. Y luego, un poco más adelante, tenían que desvestirse y, 500 metros antes del bosque, desnudarse del todo: sólo se les autorizaba a conservar camisa y calzón. Todo aquello eran sólo mujeres y niños pequeños, como de dos años. Y luego, ¡qué observaciones más cínicas! Si aún hubiera visto que aquellos guardias de las metralletas —que, debido al sobreesfuerzo, eran relevados cada hora— lo hacían a disgusto... Pero no, los comentarios eran sucios: "Mira, ahí nos viene otra belleza judía". Lo puedo ver como si aún estuviera allí. Una moza de lo más guapa, con una camisa rojo fuego.

FELBERT: ¿Qué se hacía con las chicas más jóvenes y guapas? ¿Las reunían en algún harén?

KITTEL: Yo no me ocupé de eso. Lo único que encontré es que pasaron a actuar de un modo más racional. En Cracovia, al menos tenían campos de concentración para los judíos. En cualquier caso, desde el momento en que yo elegía unas fortificaciones y hacía construir el campo de concentración, todo se desarrollaba razonablemente. Tenían que trabajar muy duro. La cuestión de las mujeres... ése es un capítulo de lo más sombrío.

FELBERT: Si allí a la gente se la mataba porque uno necesitaba sus alfombras y sus muebles, bien me puedo imaginar que, cuando hay una moza guapa, de aspecto ario, se la hace desaparecer sin más como chica de servicio.

Diálogo 3

KAMMEIER: Allí casi todos los hombres estaban internados en grandes campos, y entonces una tarde me encontré con uno que me dijo: "¿Te apetece mirar? Mañana van a cargarse a varios". Día sí, día también, venía siempre un camión, y él me dijo: "Te puedes venir con nosotros". Era uno de la artillería de Marina, comandante de... aquella ejecución. Llegó el camión y se paró. Allí había como una fosa de arena, y ahí había como una tumba, que tendría unos veinte metros de largo. [...] Yo no tenía ni idea de qué estaba pasando, hasta que vi las tumbas, los hombres tenían que entrar allí dentro y todos aquí y con la culata, venga, venga, venga, y tumbados, con la cara vuelta al revés. El sargento primero tenía una metralleta corta... y ahí estaban de pie cinco tíos, iban siempre uno detrás del otro...

En su mayoría la palmaron [murieron] así, con los ojos torcidos, entre ellos había también una mujer. Yo lo he visto.

Eso fue en Libau.

Diálogo 4

V. MÜLLER-RIENZBURG: Las SS invitaron a participar en la ejecución de judíos. Toda la tropa fue para allá con sus fusiles y [...] disparó. Todos pudieron elegirse a quien querían. Así fueron [...] por las SS, que lógicamente terminará pagándolo caro.

V. BASSUS: Vamos, que lo hicieron como en una batida de caza, por así decir, ¿no?

V. MÜLLER-RIENZBURG: Sí, sí.

Diálogo 5

TINKES: En la estación del norte habían preparado unos cinco trenes de mercancías, y entonces sacaban a los judíos de la cama. Es decir, a todo el que no tenía la ciudadanía francesa desde hacía más de diez o doce años —a estos aún les dejaban quedarse—; pero a todos los demás, a los que habían emigrado para allá, a los inmigrantes y los judíos extranjeros, todos ésos iban fuera.

La policía francesa entraba de improviso, los sacaba de las camas, los metía en los coches, en los trenes de mercancías, y fuera: en dirección a Rusia. Se los llevaban hacia el este, a toda esa gente.

Claro, en ésas se vieron allí escenas estupendas: mujeres que saltaban de un tercer piso a la calle, y así.

Por nuestra parte, no hicimos nada; era todo cosa de la policía francesa, todo aquel jaleo, nosotros nunca participamos con nadie en aquello. Pedí que me lo explicaran —si es cierto o no, yo no lo sé, en cualquier caso era un hombre "apto para labores de destacamento", que había pasado mucho tiempo en el Gobierno General, en un campo de prisioneros ruso—, una vez salí fuera a hablar con él. "Sí —me dijo—, los transportes llegaron donde estábamos nosotros. Detrás, en Dublin, detrás de Varsovia, yo estuve allí, allí llegaron los trenes, allí los despiojaron y con eso liquidaron el caso". Yo digo: "¿Despiojados? ¿Y eso? Cuando uno viene de Francia, no necesita que lo despiojen. "Sí —dice él—, porque son unos campos de tránsito para los soldados que vienen del este, ahí los despiojan y luego se van de permiso, y para los judíos que vienen del oeste y que van a los mismos campos de despioje. Allí hay unas piscinas enormes, sólo que en esas piscinas se les echaba una mezcla distinta a la de despiojar. Eso dura quizá, cuando hay dentro como unos doscientos hombres, pues dura una media hora, una hora; luego ya sólo se encuentran un par de empastes de oro, o anillos, o cosas así; todo lo demás se ha disuelto. Así se lava a fondo el campamento". ¡En eso consistía el despiojar a los judíos! Los echaban allí, dentro de aquellas bañeras, me dice, y cuando ya por fin están todos dentro, entonces se crea allí una especie de tensión con no sé qué mecanismo eléctrico o algo así; aquellos la palman y entonces se añaden los ácidos y los ácidos deshacen toda la porquería, sin dejar restos.

¡Lógicamente, a mí se me pusieron los pelos de punta!

Testimonios de víctimas de la persecución nazi (2018)[10]

Hans Massaquoi

(Su madre era alemana y su padre africano. Creció en la Alemania nazi).
Cuando empecé a ir a la escuela, tenía seis años. Al poco tiempo, los maestros que tenían objeciones respecto al nuevo régimen, fueron sustituidos por otros más jóvenes, abiertamente nazis. Algunos, entre ellos el director, tenían una actitud francamente hostil hacia mí, hacían a menudo lo imposible para ofenderme y soltaban comentarios denigrantes en privado sobre mi raza. Un día, cuando tendría unos diez años, uno de los maestros se dirigió a mí en un aparte [en privado] y me dijo: "Cuando hayamos acabado con los judíos, te tocará a ti".

Hannes Weiss

Antes era todo muy distinto. La gente te gritaba: "¡Negro gitano, sucio gitano!" Era terrible. Luego vinieron los médicos. Yo todavía era un niño. Te revisaban. Miraban cómo caminabas, lo medían todo. Todo para saber qué era un gitano. Nosotros no sabíamos qué pretendían Luego sí: matar a todos los gitanos. Mis padres tenían mucho miedo. Fue entonces cuando nos fuimos de Alemania. En una gran redada se llevaron a muchos de nuestros parientes y los enviaron a Auschwitz. Nosotros nos salvamos y nos escondimos. Luego hubo otra redada. Estábamos escondidos debajo del suelo de madera. Entonces empezamos a vagabundear. Parecíamos animales nocturnos. De noche caminábamos y de día nos ocultábamos.

Pierre Seel

En el barracón se habían constituido grupos según las diversas afinidades, políticas a veces, lo que aminoraba algo el aislamiento y la dureza de la cotidianidad. Yo no formaba parte de ninguno de los grupos de solidaridad. Con mi cinta azul, rápidamente descifrada por mis compañeros de infortunio, no tenía nada que esperar de ellos: el delito sexual es una carga adicional en la identidad carcelaria [...] En el universo de los detenidos yo era un elemento completamente despreciable, una minucia sin alma.

Friedrich-Paul von Groszheim

En el enero de 1937 las SS detuvieron a 230 hombres en Luebeck conforme al párrafo 175 del código penal revisado por los nazis, que proscribía la homosexualidad, y fui encarcelado durante 10 meses. Los nazis habían estado usando el párrafo 175 como fundamento para hacer detenciones de masas de homosexuales. En 1938 fui detenido de nuevo, humillado, y torturado. Los nazis finalmente me liberaron, pero sólo a condición de que yo consintiera ser castrado. Me rendí a la operación. A causa de la naturaleza de mi operación, fui rechazado como "discapacitado físico" cuando me presenté al servicio militar en 1940. En 1943 fui detenido otra vez, esta vez por ser un "monárquico", un partidario del antiguo káiser Wilhelm II. Los nazis me encarcelaron como un preso político en un anexo del campo de concentración Neuengamme en Luebeck.

Es posible erradicar el hambre (2015)[1]

José Graziano da Silva

Hoy estamos mucho mejor que hace 70 años, en esto no existe la menor duda. Cuando nació la FAO [Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura], el mundo salía de una guerra cruel. La mayoría de países europeos sufrían el devastador efecto del hambre. El 16 de octubre de 1945, la Constitución de la FAO establecía el principal mandato de esta organización: "lograr un mundo libre del hambre y de la malnutrición en el que la alimentación y la agricultura contribuyan a mejorar de forma sostenible los niveles de vida de todos sus habitantes, especialmente los más pobres". Había que luchar contra un enemigo, el hambre, del que conocíamos demasiado bien sus efectos pero demasiado poco sus causas. Hubo que empezar prácticamente de cero. La primera encuesta alimentaria mundial coordinada por la FAO se publicó en 1946 y lo decía muy claro: "Es bien sabido que hay hambre y desnutrición en el mundo… Mas no basta con poseer un conocimiento vago de que semejante situación existe. Es necesario compilar hechos y estadísticas si las naciones del mundo desean eliminar el hambre y la mala alimentación".

[…]

Recordemos que en estas décadas se han logrado erradicar epidemias animales como la peste bovina. Antes el ser humano sólo había sido capaz de acabar con una enfermedad: fue en 1980 con la viruela. También se han firmado importantes acuerdos como el Tratado sobre los recursos fitogenéticos, clave para tener garantizada la biodiversidad de este planeta, o el Código de conducta para la pesca responsable, fundamental para la conservación del ecosistema marino. Además, la FAO coordina o forma parte activa de importantes comités, como el de la Seguridad Alimentaria, el Codex Alimentarius, cuyo objetivo es proteger la salud de los consumidores de todo el mundo, o el Sistema de Información sobre el mercado Agrícola (AMIS) creado con el propósito de evitar las crisis en los precios de los alimentos.

Ya hemos dejado atrás los ocho objetivos del milenio (OMD) que fueron adoptados en 2000 y a través del cual se logró que 700 millones de personas salieran de la pobreza en los últimos 15 años. Los nuevos Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) que se aprobaron en la reunión de Naciones Unidas en Nueva York en septiembre de 2015, a la que asistí en calidad de Director General de la FAO, marcarán la agenda política de los próximos 15 años. La principal meta de estos objetivos será erradicar —no reducir—, repito, erradicar la pobreza y el hambre así como mejorar la nutrición.

En estos 70 años el mundo se ha vuelto más complejo, más global, más interactivo y los grandes problemas, a los que en esta publicación hemos decidido llamar retos, se entrecruzan y se mezclan entre sí. Por ejemplo: no es posible abordar el problema del hambre sin tener en cuenta que dentro de muy poco, en 2050, seremos nueve mil millones de habitantes en este planeta. Hay que prever, por tanto, cómo alimentar a una población creciente, elevando sus niveles de nutrición y hacerlo, además, de una manera responsable, fomentando la conservación y el uso sostenible de los recursos marinos y ecosistemas terrestres. Además, hemos de abordar de qué manera adoptamos medidas para combatir el cambio climático teniendo en cuenta sus efectos en la agricultura. Éstos son sólo algunos de los grandes retos y desafíos que hemos de afrontar en los próximos años y de los que también hablamos en esta publicación. […]

Hoy ya podemos decir que el número de personas hambrientas en el mundo se ha reducido hasta unos 800 millones. Son 200 millones menos que en 1990. Es un logro, es cierto, pero sigue siendo una cifra intolerable, a pesar de los numerosos avances que se han realizado en muchos países.

Tenemos quince años por delante para erradicar el hambre en el mundo: 2030 es el horizonte en el que, si aplicamos las políticas adecuadas y unimos todos nuestros esfuerzos, se podrá lograr. Somos la generación que puede y debe hacerlo. Tengo la convicción de que el sueño de toda mi vida lo veré algún día hecho realidad. Espero entonces celebrarlo con la satisfacción de haber contribuido, junto con otras personas, a una de las mayores causas a las que puede dedicar su vida un ser humano.

25 ANIVERSARIO DEL MUSEO DE ARTE MODERNO DE NUEVA YORK (1954)[2]

Dwight Eisenhower

"Para mí, en este aniversario, hay un recordatorio para todos nosotros que debemos tener siempre en mente. Este principio es aquel de la libertad de las artes como una libertad fundamental, uno de los pilares de la libertad en nuestra tierra. Para que nuestra república permanezca libre, aquellos entre nosotros con el raro talento artístico deben ser capaces de usarlo con libertad. Igualmente, nuestra gente debe tener la incomparable oportunidad de ver, entender y beneficiarse del trabajo de nuestros artistas. Mientras nuestros artistas tengan la libertad de sentir con elevada intensidad personal, mientras nuestros artistas estén libres de crear con sinceridad y convicción, habrá una saludable controversia y progreso en el arte. Sólo así puede haber oportunidad para un genio de concebir y producir una obra maestra para toda la humanidad.

Pero, mis amigos, qué diferente es en la tiranía. Cuando los artistas son los esclavos y las herramientas del Estado; cuando los artistas son los jefes de propaganda de una causa, el progreso se detiene y la creación y el genio son destruidos."

OPINIÓN DE NIKITA KRUSCHEV SOBRE EL ARTE MODERNO (1962)[3]

"Mientras yo sea presidente del Consejo de Ministros, vamos a apoyar el auténtico arte. No vamos a dar ni un centavo para pinturas hechas por tontos. La historia puede juzgarnos. Hasta ahora la historia nos puso a la cabeza de este Estado, y nosotros debemos responder por todo lo que pase en él. Por lo tanto, mantendremos una estricta política en el arte.

"Cuando estaba en Inglaterra, Eden [el primer ministro británico] me mostró una pintura de un abstraccionista contemporáneo y me preguntó si me gustaba. Dije que no lo entendía. Él respondió que tampoco lo entendía y me preguntó qué pensaba de Picasso. Dije que no entendía a Picasso, y Eden aseguró que tampoco podía entender a Picasso".

Berlineses de ayer y hoy: 25 años de la caída del Muro (2014)[4]

Luis Doncel

Los alemanes celebran el próximo 9 de noviembre el 25º aniversario de la caída del Muro que acabó con la Guerra Fría, permitió la reunificación del país y trajo la democracia.

Las cicatrices permanecen. Pero las diferencias entre el este y el oeste de Alemania se van diluyendo. Diez historias explican cómo han cambiado sus vidas desde entonces.

Han pasado ya muchas décadas desde aquello, pero Susanne Schädlich aún recuerda a su madre volviendo del supermercado con las manos vacías. "Había tal cantidad de productos y de marcas de las que ella jamás había oído hablar que se vio incapaz de hacer la compra. Vino a casa y me pidió que la acompañara. Yo veía los anuncios en la televisión y sabría asesorarla", recuerda esta escritora que pasó su niñez en la Alemania comunista, la adolescencia en la capitalista, y nunca terminó de sentirse del todo a gusto en ninguna de las dos.

Poco tiempo antes, su padre, el escritor Hans Joachim Schädlich, había caído en desgracia al defender públicamente al cantautor Wolf Biermann, crítico con el régimen. El clima se volvió irrespirable y la familia huyó de Berlín este en 1977 para probar suerte al otro lado de la frontera. Eran sólo unos kilómetros, pero los estantes llenos de las tiendas les hacían pensar que estaban en otro mundo.

El Telón de Acero que traspasaron los Schädlich aún dividiría Europa hasta 1989. Los alemanes celebrarán el próximo 9 de noviembre el 25º aniversario de la caída del Muro, que permitió la reunificación del país y que trajo la democracia a unos ciudadanos que habían encadenado la dictadura nazi con la comunista. Hoy las cicatrices siguen ahí, pero las diferencias entre Este y Oeste se van diluyendo y las generaciones más jóvenes han logrado casi olvidarlas. (…)

Pero las libertades que llegaron tras el fin de las barreras no impiden que muchos ciudadanos echen de menos determinados aspectos de la vida en el extinto país. La misma encuesta señala que el 78 % de los consultados en la antigua RDA creen que la educación era mejor antes. El sistema sanitario y la igualdad entre hombre y mujer son otros de los puntos fuertes del antiguo régimen. Los jubilados orientales ven además con frustración cómo sus pagas son aún hoy sensiblemente inferiores a las que reciben en el Oeste ciudadanos que han trabajado el mismo número de años que ellos en puestos similares.

"Hemos ganado muchas cosas. Pero echo de menos un sentimiento de solidaridad entre la gente que había entonces y que ahora hemos perdido", asegura Peter Steglich, antiguo embajador de la RDA que al desaparecer su país se quedó sin empleo. En su piso berlinés, muestra la carta en la que el Ministerio de Asuntos Exteriores le comunicaba que su puesto había dejado de existir y que, si lo deseaba, podía volver a presentarse a unas oposiciones para sacar una nueva plaza. La esposa de Steglich, la española Mercedes Álvarez, añade con humor: "Hace tiempo, mi marido comentaba a un compañero que había tenido un puesto similar en el Oeste la paga que le ha quedado. Él no daba crédito. 'Será a la semana, ¿no?', le preguntaba incrédulo".

"Entonces había una sensación de seguridad ante la vida. No existían esos miedos ahora tan habituales a perder el trabajo o a no poder ganarse la vida. Recuerdo la cara de mi hijo cuando vio por primera vez en Berlín Oeste a un vagabundo. No entendía por qué ese señor dormía en un banco en pleno invierno. Él creía que esas cosas no pasaban en ninguna parte", asegura Dagmar Enkelmann, que salió elegida diputada tras las primeras elecciones democráticas por el PDS (Partido del Socialismo Democrático), la formación en la que se reconvirtió el antiguo partido del régimen comunista. La ahora presidenta de la Fundación Rosa Luxemburgo añade otra comparación que justifica su nostalgia: "En la RDA había problemas de alcoholismo, pero no conocíamos las drogas".

EL FINAL DEL SOCIALISMO (1995)[5]

Eric Hobsbawm

Gorbachov inició su campaña de transformación del socialismo soviético con los dos lemas de perestroika o reestructuración (tanto económica como política) y glasnost o libertad de información.

Pronto se hizo patente que iba a producirse un conflicto insoluble entre ellas […]. La reforma venía desde arriba. Pero la estructura del partido-Estado era, al mismo tiempo, el mayor obstáculo para transformar el sistema que lo había creado, al que se había ajustado, en el que tenía muchos intereses creados y para el que le era difícil encontrar una alternativa […]. Los reformistas, y no sólo en Rusia, se han sentido siempre tentados de culpar a la "burocracia" por el hecho de que su país y su pueblo no respondan a sus iniciativas […]. Es bien sabido que democratizar a los ejércitos no mejora su eficiencia. Por otra parte, si no se quiere un sistema militar, hay que tener pensada una alternativa civil antes de destruirlo, porque en caso contrario la reforma no produce una reconstrucción sino un colapso. La Unión Soviética bajo Gorbachov cayó en la sima cada vez más amplia que se abría entre la glasnost y la perestroika.

Lo que empeoró la situación fue que, en la mente de los reformistas, la glasnost era un programa mucho más específico que la perestroika. Significaba la introducción o reintroducción de un Estado democrático constitucional basado en el impero de la ley y en el disfrute de las libertades civiles, tal como se suelen entender. Esto implicaba la separación entre partido y Estado y […] el desplazamiento del centro efectivo de gobierno del partido al Estado. Esto, a su vez, implicaba el fin del sistema de partido único y de su papel "dirigente".

Pero el nuevo sistema económico de la perestroika apenas había [comenzado con la] legalización de pequeñas empresas privadas […] y con la decisión de permitir, en principio, que quebraran las empresas estatales con pérdidas permanentes […]. Nadie tenía la menor idea de cómo iba a llevarse a la práctica esta transición de una economía estatal centralizada al nuevo sistema.

[…] Lo que condujo a la Unión Soviética con creciente velocidad hacia el abismo fue la combinación de glasnost, que significaba la desintegración de la autoridad, con una perestroika que conllevó la destrucción de los viejos mecanismos que hacían funcionar la economía sin proporcionar ninguna alternativa.

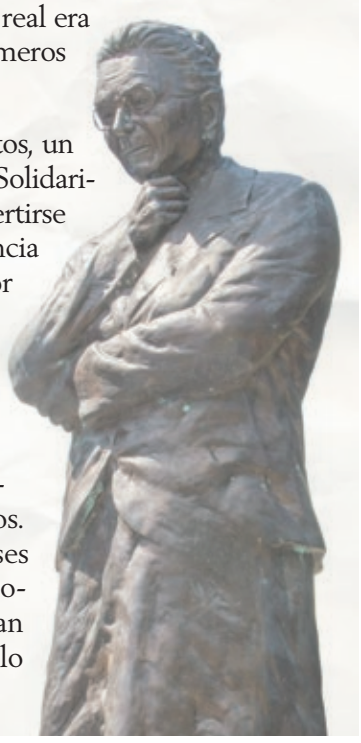
Solidaridad: las mujeres invisibles de la resistencia no violenta polaca (2017)[6]

Eduard Peris y Xavier Carmaniu

La contribución de las mujeres a la resistencia no violenta polaca fue patente desde que Solidaridad nació a consecuencia de una huelga para solicitar la readmisión de un grupo de trabajadores, particularmente contestatarios, que habían sido despedidos, entre los cuales se encontraban Anna Walentynowicz y Lech Walesa.

Walentynowicz había trabajado en los astilleros desde 1950, pero se fue desencantando del modelo socialista y se convirtió en una de las líderes sindicales más influyentes de la instalación, en parte a causa de su mirada crítica sobre el sistema que a la fuerza implicaba adoptar una actitud objetora. Walentynowicz fue despedida en 1980. Los trabajadores, admirados por su coraje, se solidarizaron con ella y decidieron empezar una huelga; se encerraron en los astilleros y a la vez que reclamaban su readmisión, exigían mejoras salariales. El eco de la huelga hizo que la solidaridad con los afectados se extendiera por todo el país.

Una vez el director de los astilleros aceptó las condiciones de los huelguistas, los obreros empezaron la retirada. No fue el caso de Walentynowicz y tres compañeras, que tomaron la decisión espontánea de cerrar las puertas del edificio reprochando a los trabajadores que [se] vendieran "por un plato de sopa", olvidando que el objetivo real era conseguir un cambio social profundo y permanente. Uno de los primeros en ser seducido por la reflexión de esas mujeres fue Lech Walesa.



La huelga continuó hasta conseguir la legalización de los sindicatos, un derecho social perseguido de tiempo atrás. Este fue el nacimiento de Solidaridad, que pasó rápidamente de ser un sindicato de trabajadores a convertirse en un movimiento revolucionario mediante una campaña de resistencia no violenta particularmente efectiva. En esta campaña se incluyó, por ejemplo, un batería de acciones para forzar el despido de funcionarios corruptos así como la organización de marchas pacíficas masivas.

En Solidaridad fue particularmente activa Barbara Labuda, destacada activista del movimiento en Wroclaw. Para Labuda, profesora de la universidad de aquella ciudad, la clave del movimiento de resistencia no violenta era la educación de sus miembros. Labuda reclutaba compañeros de la facultad y organizaba clases nocturnas en que trataba temas como "la historia de las instituciones democráticas" y los "sistemas políticos". Estas clases serían tan populares que fueron seguidas por miles de alumnos, y su modelo de enseñanza se reprodujo en todo el país.

La adolescencia, una época de oportunidades (2011)[7]

Unicef

A pesar de los avances en la salud y la educación, los beneficios de la globalización siguen fuera del alcance de millones de adolescentes. Muchos de los que han recibido una educación salen de la escuela sin las capacidades suficientes para competir en un mundo interconectado. Este déficit de habilidades puede frenar toda la economía; es un obstáculo importante para un aumento de los niveles de inversión y un crecimiento económico más rápido. La tecnología de la información tiene el potencial de eliminar las barreras a la educación y la alfabetización, y puede ser la llave para acceder a muchos de los beneficios de la globalización. Pero esta llave mágica permanece fuera del alcance de muchos: persiste una brecha digital inmensa en el acceso y la capacidad, no sólo entre los países industrializados y los países en desarrollo, en particular los países menos adelantados, sino también entre los ricos y los pobres dentro de los países. El acceso y la formación profesional son particularmente difíciles de obtener para los adolescentes con discapacidad, los miembros de las comunidades marginadas o las minorías étnicas y, en algunas sociedades, las niñas adolescentes.

En la frontera (1983)
Miguel Ríos

Es terrible la vida en la frontera
encadenados a un sistema demencial,
es muy triste sentirse marioneta,
ver quién mueve los hilos de la desigualdad;
casi tres mil millones de personas
son ya carne de frontera.

Tenemos que reaccionar
ciudadanos de la tierra
si queremos vida y dignidad
no más fronteras.

El sistema diseña las barreras
que la mente y el cuerpo quieren violar
con inquilinos que aturden las cabezas
y en las tripas un hambre criminal;
en las miserias de la marginación
está la frontera violencia.
Tenemos que reaccionar
ciudadanos de la tierra
si queremos vida hay que buscar
otro sistema,
si queremos solidaridad
ciudadanos de la tierra
si buscamos libertad, amor y pan
no más fronteras.

Fronteras (2002)
Silvio Rodríguez

No cuento más que fronteras
hacia cualquier dirección.
Mi estrella fue de tercera,
no mi sol.

Mi cuerpo choca con leyes
para cambiar de lugar.
Mi sueño, rey entre reyes,
echa a andar.

Cuento larga lista de todavías,
marginado de un mundo que hago y no vivo.
Cada confín es un agravio a mi sudor,
mi verso, mi sangre.

Fronteras de tierra,
fronteras de mares,
fronteras de arena,
fronteras de aire.
Fronteras de sexo,
fronteras raciales,
fronteras de sueños
y de realidades.
Fronteras notorias,
fronteras quemantes,
fronteras famosas,
fronteras de hambre.
Fronteras de oprobio,
fronteras legales,
fronteras de odio,
fronteras infames.

Mi país es pobre, mi piel mejunje,
mi gobierno proscrito, mis huestes utópicas.
Soy candidato al inventario de la omisión,
por no ser globable.

Fronteras que rigen
Los sumos lugares,
fronteras tangibles
y siempre intocables.
Lo mismo perpetuas
que provisionales,
me envuelven fronteras
por todas mis partes.

Unidos resistiremos, divididos caeremos (2017)[8]

Estimados colegas:

Con el fin de preparar de la mejor manera posible nuestro debate en Malta sobre el futuro de una Unión Europea con veintisiete Estados miembros, y a la luz de las conversiones que he mantenido con algunos de ustedes, permítanme que presente algunas reflexiones que creo que la mayoría compartimos. Los retos a los que se enfrenta actualmente la Unión Europea son más peligrosos de lo que nunca han sido desde la firma del Tratado de Roma. En la actualidad nos enfrentamos a tres amenazas que no se habían producido anteriormente, al menos a esta escala. La primera amenaza, externa, está relacionada con la nueva situación geopolítica en el mundo y alrededor de Europa. Una China cada vez más decidida, por decirlo así, sobre todo en el mar, la agresiva política de Rusia con respecto a Ucrania y sus vecinos, guerras, terror y anarquía en Oriente Próximo y África, con un papel importante del Islam radical, así como las preocupantes declaraciones de la nueva administración estadounidense, hacen que nuestro futuro sea sumamente imprevisible. Por primera vez en nuestra historia, en un mundo exterior cada vez más multipolar, muchísimas personas se están volviendo abiertamente antieuropeas o euroescépticas en el mejor de los casos. Especialmente el cambio en Washington coloca a la Unión Europea en una situación difícil, dado que parece que la nueva administración cuestiona los últimos setenta años de política exterior estadounidense. La segunda amenaza, interna, está ligada al aumento de un sentimiento anti-UE, nacionalista y cada vez más xenófobo dentro de la propia UE. El egoísmo nacional también se está convirtiendo en una alternativa atractiva a la integración. Además, las tendencias centrífugas se alimentan de los errores cometidos por aquellos para quienes la ideología y las instituciones se han vuelto más importantes que los intereses y los sentimientos de las personas. La tercera amenaza es el estado de ánimo de las élites proeuropeas. Son cada vez más visibles la disminución de la confianza en la integración política, el sometimiento a argumentos populistas, así como las dudas acerca de los valores fundamentales de la democracia liberal. En un mundo lleno de tensiones y confrontación, lo que necesitamos es la valentía, determinación y solidaridad política de los europeos. Sin ellas no sobreviviremos. Si no creemos en nosotros mismos, en el objetivo más profundo de la integración, ¿por qué habrían de hacerlo los demás? [...]

La Unión Europea no debe abandonar su papel de superpotencia comercial abierta a otros, aunque protegiendo a sus propios ciudadanos y empresas, recordando que libre comercio significa comercio justo. También debemos defender firmemente el orden internacional basado en el Estado de Derecho. No podemos rendirnos ante aquellos que quieren debilitar o invalidar el vínculo transatlántico sin el cual no pueden sobrevivir el orden y la paz mundiales.

Donald Tusk
Presidente del Consejo Europeo

La historia de la niñez (2003)[9]

HUGH CUNNINGHAM

Al afirmar que "en la sociedad medieval no existía el concepto de niñez", [Phillipe] Ariès adquirió mayor fama y se hizo más vulnerable a la crítica. No afirma que en la Edad Media los niños hayan sido maltratados, simplemente considera que no había un concepto de infancia tal como nosotros lo reconoceríamos. Los niños, argumentaba, no eran vistos como inocentes, no existía la idea de que deberían ser prevenidos de las experiencias sexuales precoces, no había juegos ni ropa diseñados exclusivamente para ellos, y los artistas los retrataban como adultos pequeños. Según los historiadores dedicados al estudio del medioevo, Ariès malinterpretó las evidencias que utilizó e ignoró otras. Por ejemplo, en los registros médicos medievales se reconocían enfermedades particulares de la niñez y una amplia variedad de literatura prestaba atención a las etapas de desarrollo de los niños. La primera etapa, subdividida en varios subperiodos (de 0 a 7 meses y de 8 meses a 2 años), terminaba a los siete años, y la segunda terminaba a los 14. En la primera etapa, los niños deberían considerarse como inexpertos y dependientes y no se debería esperar demasiado de ellos. "A los niños se les debería permitir jugar —escribió Philip de Novare en el siglo XIII— tanto como su naturaleza lo demande". Sólo en la segunda etapa, desde los siete años en adelante, debería haber un intento serio por su educación. Evidencias de este tipo debilitaron el fuerte debate de Ariès sobre la carencia de alguna idea de infancia en la Edad Media.

[…] Lo que a Ariès le interesaba era demostrar que en el transcurrir del tiempo han habido cambios en los conceptos sobre la niñez, siendo éste un postulado cuyo valor aún persiste. Sostenía, utilizando principalmente evidencias francesas, que en el siglo XVIII surgieron dos nuevos conceptos de niñez: uno que consistía en percibir a los niños como pequeñas criaturas divertidas a las que había que consentir y el otro señalaba que no se debería escatimar ni tiempo ni esfuerzo en llevar a los niños a situarse en la necesidad de la salvación cristiana. Sin duda, en esa época existía cierta tensión entre ambas opiniones, pero casi se puede asegurar que esta diferencia ya existía unos siglos antes del XVII. En Europa, durante la Edad Media y los principios de la era moderna, por lo menos hasta 1800, hubo una fuente dominante sobre los conceptos de la infancia: a pesar de que las opiniones médicas de la Edad Media se fundamentaron en los conceptos helénicos y árabes, la Biblia fue la influencia principal en el pensamiento de esta época (y más aún en las ideas de los inicios del modernismo).

[…]

Otros historiadores han considerado al siglo XVIII como el periodo en que tienen su origen las actitudes modernas hacia la niñez. En este periodo se comenzaron a fabricar juguetes y a escribir libros especialmente para los niños y empezó a considerarse normal entre las familias acomodadas el que los padres fueran cariñosos con sus hijos.

Anexo

Revolución Francesa
Antecedentes y desarrollo

Título: *Conquista de la fortaleza de Kolberg en 1761 durante la Guerra de los Siete Años (1848)*

Autor: Alexander von Kotzebue

Título: *Apertura de los Estados Generales en Versalles el 5 de mayo de 1789.* Museo Nacional Palacio de Versalles en el Tranon, París. *(1839)*

Autor: Auguste Couder

Título: *El despertar del Tercer Estado*, Francia del siglo XVIII-Revolución Francesa de 1789. Museo Carnavalet, París (1789).

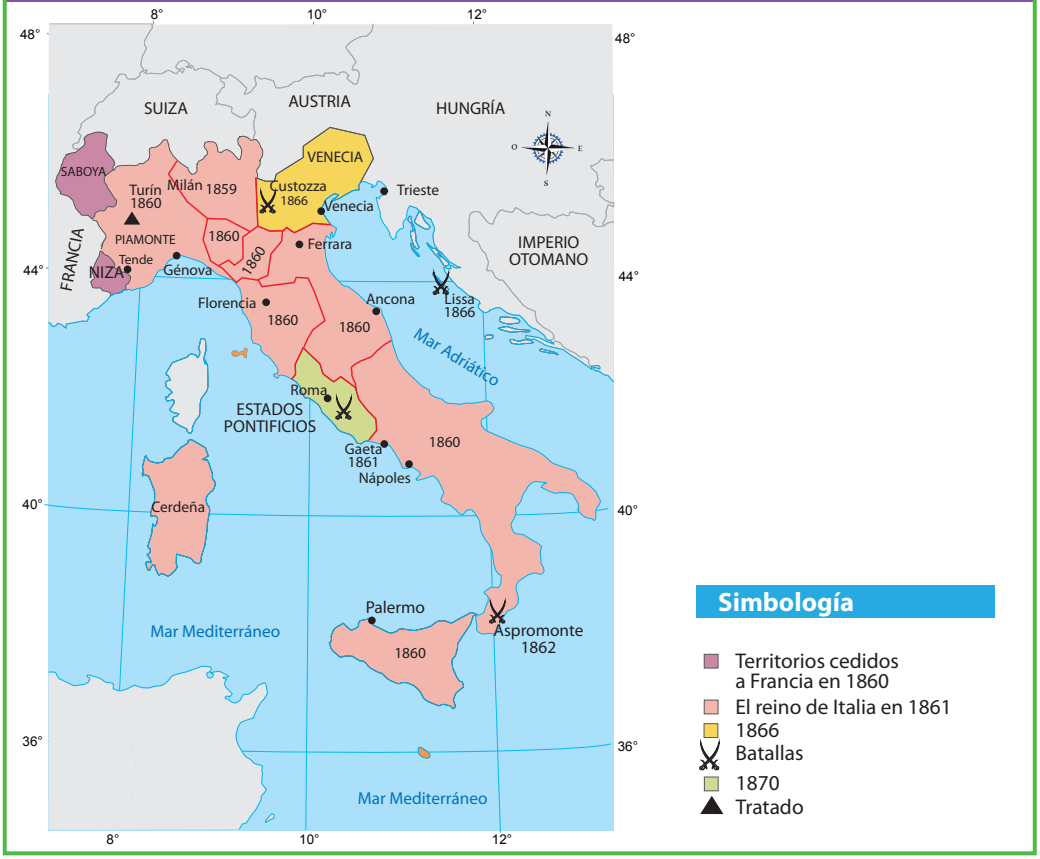
Autor: Anónimo

Título: *Toma de la Bastilla y arresto del gobernador M. de Launay, 14 de julio de 1789.* (siglo XVIII).
Autor: Anónimo.

Título: *Aceptación de la Constitución de 1791.*
Autor: Anónimo (siglo XVIII).

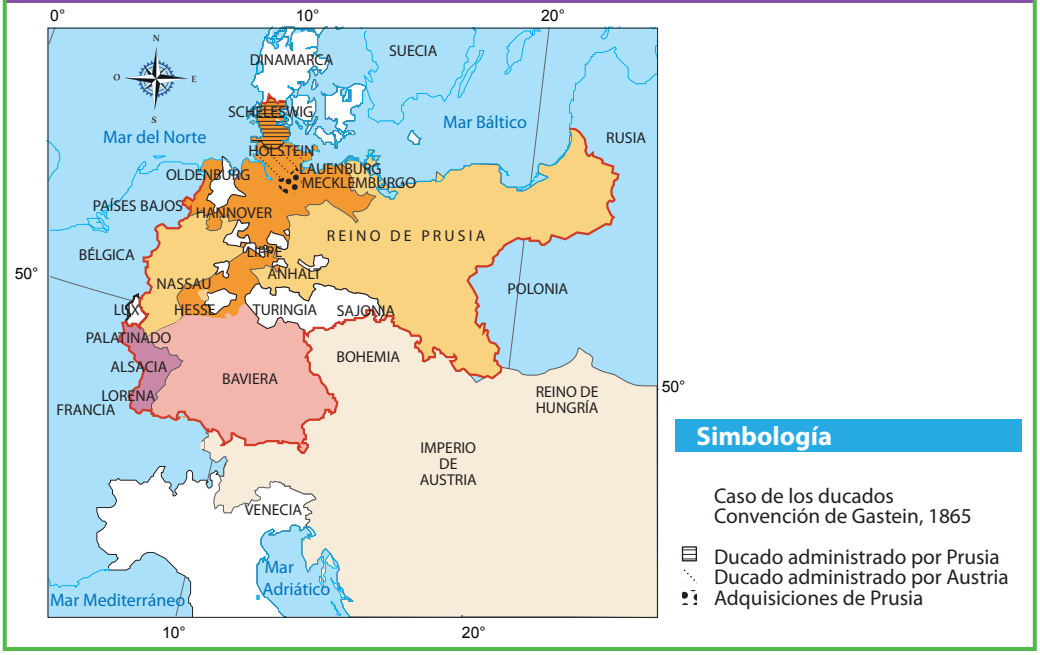
Título: *Los brazos del Radical*, grabado en color
Autor: George Cruikshank (1819).

Estados italianos antes de la unificación (1860-1870)



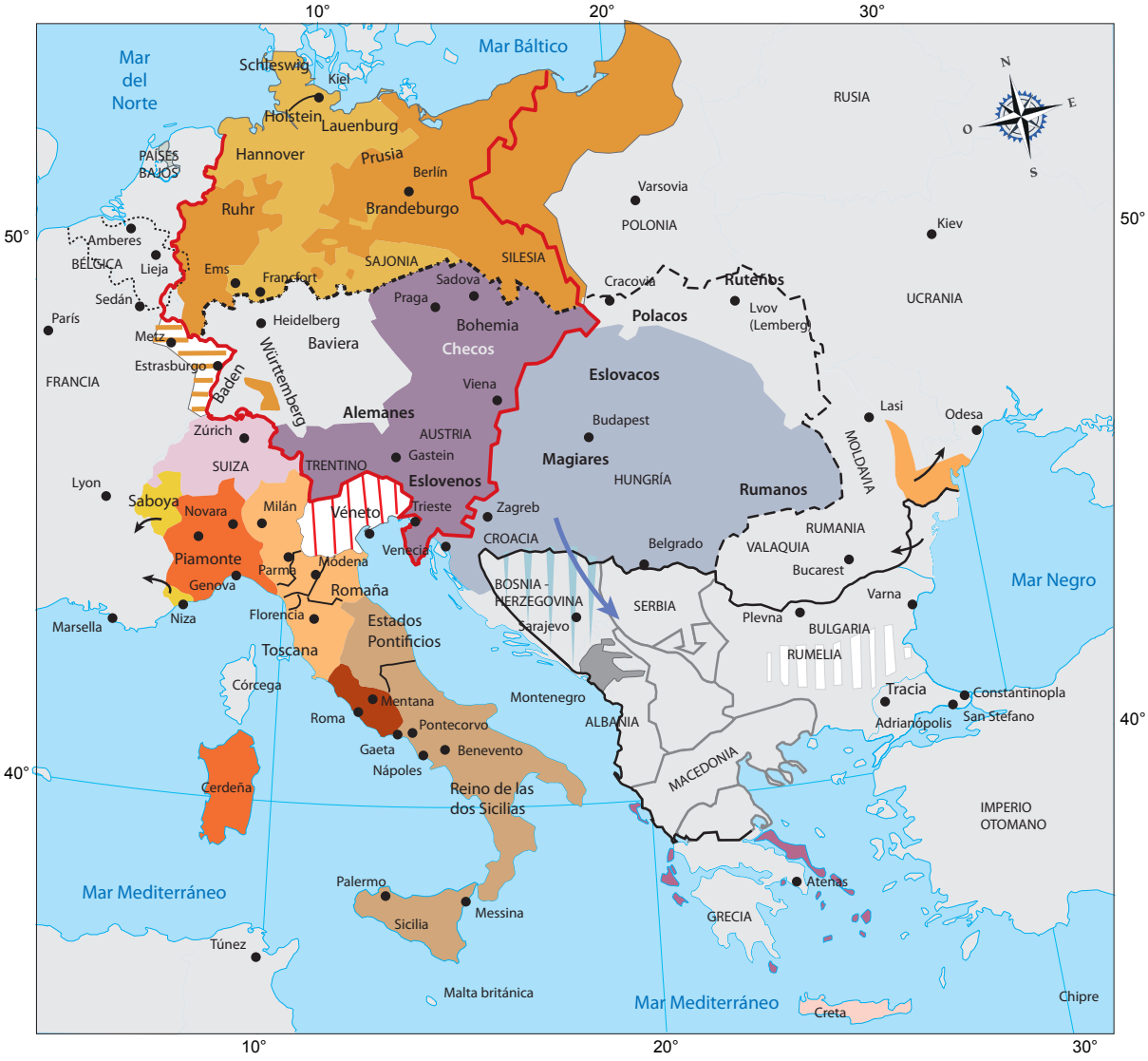
Fuente: Duby, G. (1987). *Atlas histórico mundial*, Barcelona, Debate.

Unificación alemana



Fuente: Duby, G. (1987). *Atlas histórico mundial*, Barcelona, Debate.

La Europa de las naciones (1850-1914)



Simbología

Imperio austriaco
Extensión del Imperio austriaco en 1850
Después de 1867
Cisleitania
Transleitania

Bosnia - Herzegovina
1878 ocupación 1908, anexión
Eje de expansión

Límites de la Confederación germánica

Alemania
Prusia en 1861
Estados integrados en la Confederación de Alemania del Norte (1867)
Límite sur de esta Confederación
Estados de Alemania del Sur integrados en el Reich en 1871

Alsacia. Lorena tierra del Imperio (1871)
El Reich en 1871

Italia
Reino de Piamonte - Cerdeña
Anexión de Italia central (1859 - marzo de 1860)
Anexión del reino de Napoleón y formación del reino de Italia (1861)
Adquisición del Véneto (1866)
Roma 1870

Fuente: Duby, G. (1987). *Atlas histórico mundial*, Barcelona, Debate.

2016: Desplazamiento forzado alcanza un nuevo récord

Conflictos y persecución han causado un nuevo récord en el número de personas forzadas a huir de sus casas: 65.6 millones.

Alemania
Recibió **722 400 nuevas solicitudes de asilo**, en su mayoría de sirios, afganos e iraquíes que llegaron a finales de 2015. Una de cada 20 solicitudes fue presentada por un niño no acompañado o separado.

Italia
Más de **181 400 refugiados y migrantes** llegaron a Italia por mar, en su mayoría desde Libia. Una de cada 40 personas que se arriesgaron en la peligrosa travesía falleció en el intento.

Ucrania
A finales de año, **1.8 millones de ucranianos** se encontraban desplazados debido a la continuación de los combates en este país.

Turquía
El país que acoge al mayor número de refugiados, **más de 2.9 millones** a finales de año.

Siria
Años de conflicto han causado el desplazamiento de **12 millones de sirios**, más que cualquier otro país, entre ellos, 5 millones de refugiados.

Irak
Alrededor de **600 000 personas** se vieron obligadas a desplazarse dentro del país en 2016. A finales de año, **4.2 millones de iraquíes** estaban desplazados, ya sea como desplazados internos, refugiados o solicitantes de asilo.

Canadá
Acogió a **46 700 refugiados reasentados** en 2016, más de la tercera parte de ellos a través de su programa de patrocinio privado.

Estados Unidos
Admitió a **96 900 refugiados** para su reasentamiento en el país, 51 % del total mundial.

Guatemala / El Salvador / Honduras
La violencia de las pandillas en estos países es la causa de muchas de las 545 296 solicitudes de asilo pendientes en EUA y México. La cifra aumentó 27 veces con respecto a 2012.

Colombia
A pesar de la firma de los tan esperados acuerdos de paz, aún había **millones de desplazados internos** a finales de año.

República Centroafricana
Nuevas oleadas de violencia han llevado el número de refugiados de la República Centroafricana a 490 900, con otras **411 800 personas** desplazadas dentro del país.

República Democrática del Congo
Es el noveno lugar como país de acogida de refugiados, pero también es el sexto país de origen de refugiados y el cuarto en cuanto a desplazamiento interno.

Burundi
La violencia y la inestabilidad política han obligado a **121 700 personas** a huir de Burundi en 2016, más que cualquier otro país, después de Siria y Sudán del Sur.

Myanmar
En el octavo lugar como país de origen, con **490 300 refugiados** a finales de año.

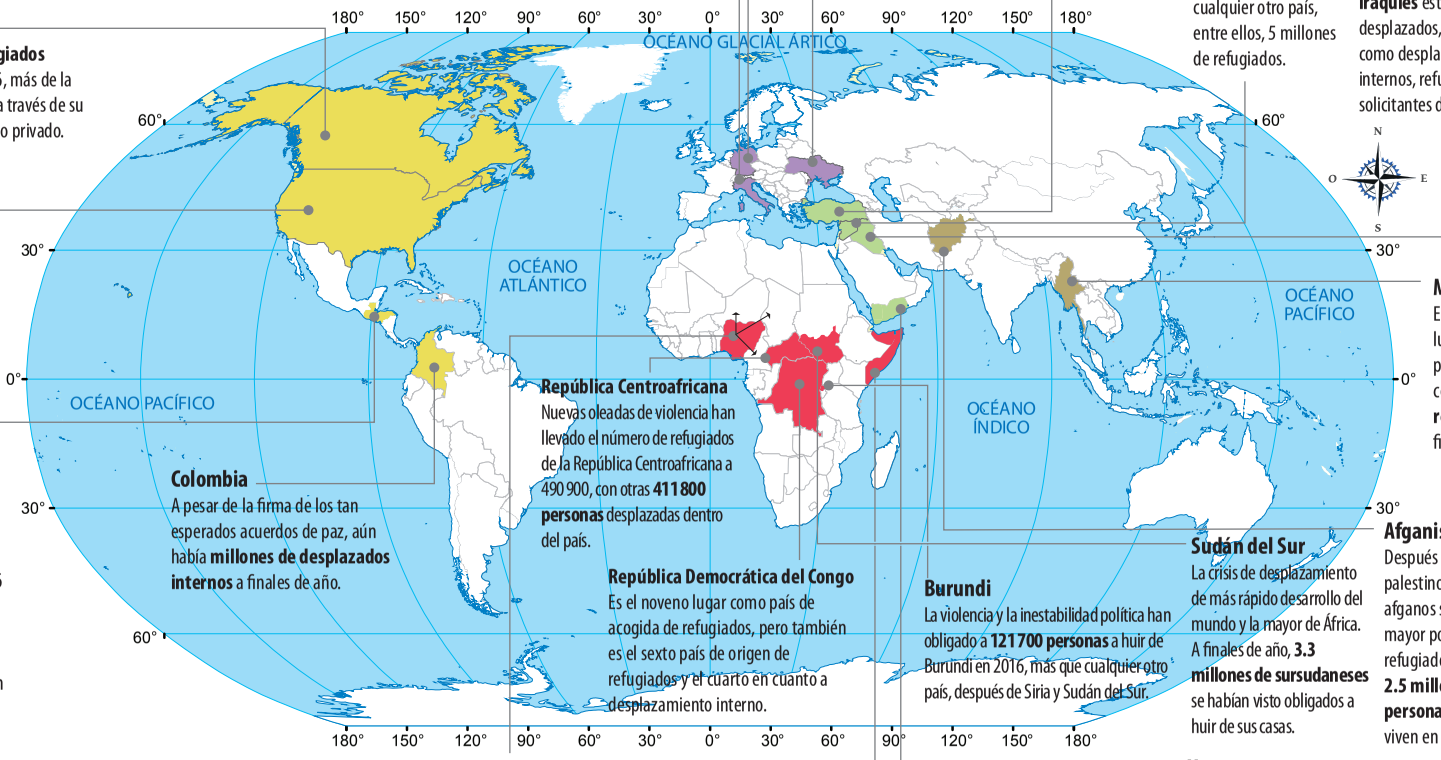
Sudán del Sur
La crisis de desplazamiento de más rápido desarrollo del mundo y la mayor de África. A finales de año, **3.3 millones de sursudaneses** se habían visto obligados a huir de sus casas.

Afganistán
Después de sirios y palestinos, los afganos son la tercera mayor población de refugiados con **2.5 millones de personas** que aún viven en el exilio.

Nigeria
A finales de año, había **2.2 millones de desplazados internos** debido a la violencia y las violaciones de los derechos humanos en el noreste del país, además de 230 000 refugiados en Camerún, Chad y Níger.

Somalia
Alrededor de **2.6 millones de somalíes** se encontraban desplazados a finales de año, mientras Somalia trataba de salir de años de conflicto.

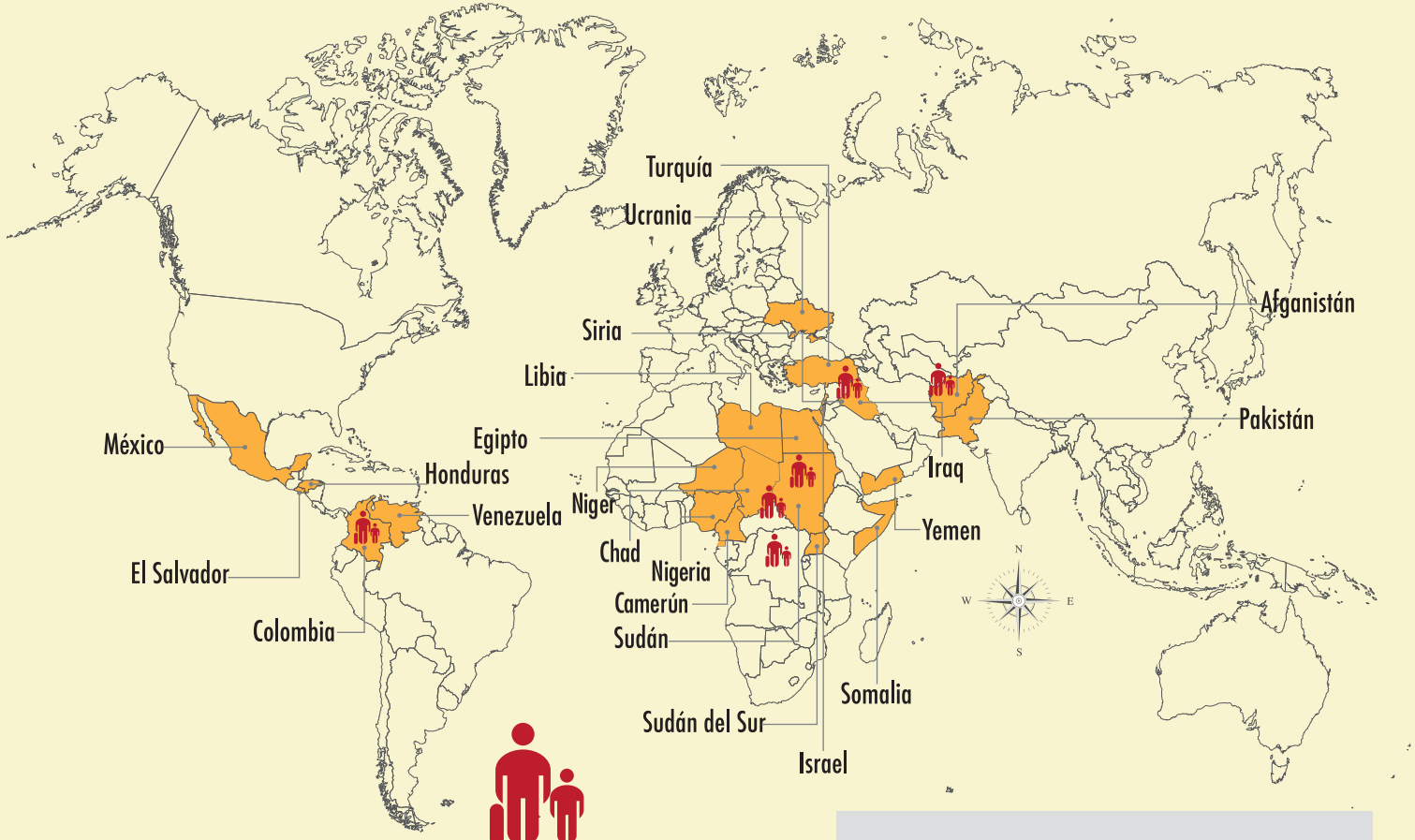
Yemen
2.1 millones de yemeníes desplazados por los combates a finales de año. Refugiados y migrantes procedentes del Cuerno de África siguieron llegando al país.



Europa
África
Oriente Medio y Norte de África
Asia y Pacífico
América

Fuente: ACNUR / 19 de junio de 2017. Estadísticas: 31 de diciembre de 2016.

Conflictos violentos en el mundo



65.6 millones
de personas se encontraban desplazadas de manera forzosa como consecuencia de conflictos, violencia y persecución al finalizar 2015 según datos de ACNUR.

Conflictos en los que se registraron elevados niveles de violencia

Principales países emisores de población refugiada hasta mediados de 2016

Bibliografía

Para alumnos

Cruz Iguerabide, J. (2005). *Volver a Bosnia,* México, Everest/SEP (Libros del Rincón).

Gamboa, R. (2002). *Del absolutismo a las revoluciones liberales*, México, Santillana/SEP (Libros del Rincón).

---------- (2002). *Las transformaciones del siglo XIX,* México, Santillana/SEP (Libros del Rincón).

Ferro, M. (2008). *El siglo XX explicado a los jóvenes,* Barcelona, Paidós.

Navarro, C. (2003). *Un viaje por el siglo XIX,* México, SEP (Biblioteca escolar).

Rosell, J. (2007). *¿Y después del petróleo qué? Luces y sombras del futuro energético mundial,* Deusto.

Para maestros

Aróstegui, J., y Saborido, J. (dirs.) (2001). *El mundo contemporáneo: historia y problemas*, Buenos Aires/Barcelona, Biblos/Crítica.

Azcárate Luxán, B, *et al*. (2006). *Atlas histórico y geográfico universitario*, Madrid, UNED.

Bergeron, L., et al. (2000). *La época de las revoluciones europeas 1780-1848*, México, Siglo Veintiuno.

Duby, G. (1987). *Atlas histórico mundial,* Barcelona, Debate.

---------- y Philippe Ariès (coords.) (2001). *Historia de la vida privada*, Madrid, Taurus.

---------- y Michelle Perrot (coords.) (1993). *Historia de las mujeres de Occidente*, Madrid, Taurus.

Fontana, J. (2011). *Por el bien del imperio. Una historia del mundo desde 1945*, Barcelona, Pasado y Presente.

Fremdling, R. (2004). *Historia de la humanidad. El siglo XIX. La Revolución Industrial*, Barcelona, UNESCO/Planeta.

Hobsbawm, E. (2009). *La era del imperio. 1875-1914*, Buenos Aires, Crítica.

---------- (2000). *Historia del siglo XX,* Barcelona, Crítica.

---------- (1997). *La era de la revolución 1789-1848*, Barcelona, Grijalbo Mondadori.

Lettieri, A., *et al*. (2000). *Los tiempos modernos: del capitalismo a la globalización. Siglo XVII al XXI*, Buenos Aires, Ediciones del Signo.

Mandela, N. (2003). *Nelson Mandela (memorias)*, México, Tecolote.

Martínez Shaw, C., y Mola, A. (1999). *Europa y los nuevos mundos en los siglos XV-XVIII*, Madrid, Síntesis.

Palmade, G. (2000). *La época de la burguesía*, México, Siglo XXI Editores.

Paredes, J., *et al*. (2001). *Historia universal contemporánea I: de las revoluciones liberales a la Primera Guerra Mundial*, Barcelona, Ariel.

Watson, P. (2002). *Historia intelectual del siglo XX,* Barcelona, Crítica.

Zamagni, V. (2001). *Historia económica de la Europa contemporánea: de la revolución industrial a la integración europea*, Barcelona, Crítica.

Bibliografía *Voces del pasado*

Bloque 1

1. Rousseau, J. (1994). *El contrato social o principios de derecho político*, Barcelona, Edicomunicación.

2. Montesquieu (1906). *El espíritu de las leyes* (vol. I), Madrid, Librería General de Victoriano Suárez, sitio web: http://fama2.us.es/fde/ocr/2006/espirituDeLasLeyesT1.pdf (consulta 3 de mayo de 2018).

3. Escudero, A. (1992). *La Revolución Industrial*, Madrid, Anaya.

4. "Estados Unidos: la libertad y la migración. Textos variopintos", (Primavera 2007). *Istor. Revista de Historia Internacional*, núm. 28, México, sitio web: http://www.istor.cide.edu/archivos/num_28/textos_recobrados.pdf. (consulta 5 de mayo de 2018).

5. Asamblea Nacional Francesa (2011). Declaración de los derechos del hombre y del ciudadano, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, sitio web: http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/declaracion-de-los-derechos-del-hombre-y-del-ciudadano/html/8b364e78-7358-11e1-b1fb00163ebf5e63_1.html (consulta 5 de mayo de 2018).

6. Labastida, H. (1991). *Las constituciones de México*, 1814–1991 [versión electrónica], México, H. Cámara de Diputados LV Legislatura, H. Congreso de la Unión, Comité de Asuntos Editoriales, sitio web: http://www.diputados.gob.mx/biblioteca/bibdig/const_mex/ (consulta 4 de mayo de 2018).

7. Moyano Pahissa, Á., y Velasco, J. (coords.) (1988). *EUA. Documentos para su historia socioeconómica* (vol. I), México, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora.

8. Paine, T. (1930). *La independencia de la costa firme justificada* por Thomas Paine treinta años ha (traducido del inglés al español por don Manuel García de Sena), Caracas, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, sitio web: http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmcpg288 (consulta 07 de mayo de 2018).

9. Martínez Shaw, C. (2004). "La vida política en el siglo XVIII", en Burke, P., e Inalcik, H. (dirs.), *Historia de la humanidad. Del siglo XVI al siglo XVIII. Los grandes navegantes y los primeros imperios*, Barcelona, UNESCO. Planeta de Agostini.

10. Adams, W. (1992). *Los Estados Unidos de América* (17 ed., vol. 30). México, Siglo XXI.

Bloque 2

1. Cameron, R. y Neal, L. (2014). *Historia económica mundial. Desde el paleolítico hasta el presente,* Madrid, Alianza Editorial.

2. Hobsbawm, E. (2009). *La era del imperio. 1875-1914* (6a. ed.), Buenos Aires, Crítica.

3. Remarque, E. (1975). *Sin novedad en el frente,* Barcelona, Bruguera.

4. Johnson, P. (1988). *Tiempos modernos*, Buenos Aires, Ediciones B Argentina-Javier Vergara.

5. Reed, J. (2009). *Diez días que estremecieron al mundo*. Barcelona, Diario Público.

6. Thomson, D. (1994). *Historia Mundial de 1914 a 1968*, México, Fondo de Cultura Económica.

7. Eisenhower, D. (1944). "Documento para el 6 de junio: Declaración del día D a soldados, marineros y aviadores de la Fuerza Expedicionaria Aliada, 6/44", *National Archives*, sitio web: https://www.archives.gov/historical-docs/todays-doc/?dod-date=606 (consulta 5 de mayo de 2018).

8. Lavi, A. (2018, 01). "Cicatrices del pasado, lecciones para el futuro", *Milenio Diario*, sitio web: http://m.milenio.com/firmas/alon_lavicicatrices-pasado-lecciones-futuro-holocausto_judio-victimas-conmemoracion-milenio_18_1109469050.html (consulta 5 de mayo de 2018).

9. Neitzel, S., y Welzer, H. (2012). *Soldados del Tercer Reich*. Barcelona, Crítica.

10. La casa de Ana Frank (2018). "Testimonios de víctimas de la persecución nazi", *Guía web Ana Frank*, sitio web: http://www.annefrankguide.net/es-ar/bronnenbank.asp?aid=280110 (consulta 5 de mayo de 2018).

Bloque 3

1. Graziano da Silva, J. (prólogo) (2015). "Prólogo. Es posible erradicar el hambre", *FAO 1945-2015 70 años de la FAO*, s.l., FAO, sitio web: http://www.fao.org/3/a-i5142s.pdf (consulta 15 de mayo de 2018).

2. Eisenhower, D. (1954). *Program of the opening ceremonies of the 25th anniversary of the Museum of Modern Art, october 19, 1954*, sitio web: https://www.moma.org/momaorg/shared/pdfs/docs/press_archives/1874/releases/MOMA_1954_0095_89.pdf?2010 (consulta 5 de mayo de 2018).

3. Khrushchev, N. (1963), "Khrushchev on Modern Art", *Seventeen moments in Soviet history*, sitio web: http://soviethistory.msu.edu/1961-2/khrushchev-on-the-arts/khrushchev-on-the-arts-texts/khrushchev-on-modern-art/ (consulta 5 de mayo de 2018).

4. Doncel, L. (2014, 10). "Berlineses de ayer y hoy: 25 años de la caída del Muro", *El País*, sitio web: https://elpais.com/elpais/2014/10/21/eps/1413890854_903702.html (consulta 5 de mayo de 2018).

5. Hobsbawm, E. (2014). *Historia del siglo XX 1914-1991*, México, Crítica.

6. Peris, E., y Carmaniu, X. (2017, 12). "Solidaridad: las mujeres invisibles de la resistencia no violenta polaca", *El Nacional*, sitio web: https://www.elnacional.cat/es/politica/mujeres-no-violencia-polonia-independencia_219693_102.html# (consulta 5 de mayo de 2018).

7. Unicef (2011). *Estado mundial de la Infancia 2011. Resumen ejecutivo. La adolescencia, una época de oportunidades*, Nueva York, Unicef, sitio web: https://www.unicef.org/spanish/sowc2011/pdfs/SOWC-2011-Main-Report_SP_02092011.pdf (consulta 2 de abril de 2019).

8. Tusk, D. (2017, 01). *Unidos resistiremos, divididos caeremos: carta del presidente Donald Tusk a los veintisiete jefes de Estado o de Gobierno de la UE sobre el futuro de la UE antes de la cumbre de Malta*, Consejo Europeo, sitio web: http://www.consilium.europa.eu/es/press/press-releases/2017/01/31/tusk-letter-future-europe/ (consulta 5 de mayo de 2018).

9. Hwang, P., Lamb, M., Sigel, I. (eds.) (1996). "The history of childhood", *Images of chilhood,* Nueva Jersey, Lawrence Erlbaum Associates. En: Cunningham, H. (2003). "La historia de la niñez", *Seminario de Temas Selectos de Historia de la Pedagogía y la Educación I y II. Programas y materiales de apoyo para el estudio*, México Licenciatura en Educación Preescolar quinto y sexto semestres. Programa para la transformación y el fortalecimiento académicos de las Escuelas Normales, Secretaría de Educación Pública.

Créditos iconográficos

Fotografía

pp. 14-15: *Ascenso de un globo en presencia de la Corte de Carlos IV*, ca. 1783, Antonio Carnicero (1748-1814), óleo sobre lienzo, 78,3 x 102 cm, Museo de Bellas Artes de Bilbao, © Fine Art Images/Fine Art Images/Photo Stock; **p. 16:** (arr. izq.) invitar a la señora y caballero dancefashionable principios de 1800 negro y grabado blanco, © Luisa Vallon Fumi/123rf.com; (ab. izq.) los hombres de moda del vintage ilustrado, 1823, Journal des Dames, París, © Luisa Vallon Fumi/123rf.com; (ab. centro) talle alto, línea envolvente, 1914, Grosse Modenwelt; (ab. der.) hombre y mujer en vestido de cóctel en el estilo vintage de 1920, © terriana/123rf.com; **p. 17:** *Lectura de la tragedia del orfelino de China de Voltaire, en el salón de Madame Geoffrin, 1812*, Anicet Charles Gabriel Lemonnier (1743-1824), óleo, 129.5 × 196 cm, Castillo de Malmaison, Rueil-Malmaison, Francia; **p. 19:** una vieja locomotora de vapor de época oxidación, © Christopher Fell/123rf.com; **p. 22:** Una escena de una calle concurrida en Jamestown, ca. 1650, Keith Rocco/Parque Histórico Nacional Colonial; **p. 25:** *Desembarco de las tropas británicas en Boston*, 1768, Paul Revere (1735-1818), grabado, © Bridgeman Images/Alamy; **p. 26:** John Locke (1632-1704), siglo XIX, J.Pofselwhite, grabado, © Georgios Kollidas/123rf.com; **p. 27:** (arr.) *La Torre de Babel* (detalle), 1563, Pieter Bruegehel (1526/1530-1569), 1563, óleo, 1.140 x 1.550 mm, Kunsthistorisches Museum; (ab.) Miniatura de la coronación de Enrique de Castilla, Países Bajos, S. (Brujas), © British Library; **p. 29:** Accademia dei Pugni, 1761, Antonio Perego; **p. 31:** *Mesa redonda King Frederick II en Sanssouci*, 1849-1850, Adolph von Menzel, (1815–1905), óleo sobre tela; **p. 32:** El país negro, vista del siglo XIX de Oldbury, West Midlands, © Historical Images Archive/Alamy; **p. 33:** (arr.) Guillermo de Orange desembarcando con su ejército en las costas de Torbay, Devon, 1688, anónimo, © Historical Images Archive/Alamy; (ab.) Francis Drake desembarcando en una costa de América meridional, 1705-1707, Prieter Vander, Biblioteca Nacional de Chile; **p. 35:** (arr.) Hine, LW, fotógrafo. (1908) Trabajos en vidrio. Medianoche . Lugar: Indiana. Estados Unidos, 1908. Agosto. [Fotografía] Recuperado de la Biblioteca del Congreso, https://www.loc.gov/item/2018673714/; (ab.) Taller de encuadernación, en Enciclopedia de Diderot y d'Alembert; **p. 36:** La locomotora ferroviaria británica, H.M.S.O., 1958, Museo de Ciencias; **p. 37:** *Coalbrookdale de Noche*, 1801, Philip James de Loutherbourg (1740-1812), óleo sobre tela, 68 x 106.5 cm, Museo de Ciencias de Londres; **p. 38:** La destrucción del té en el puerto de Boston, 1846, Nathaniel Currier; **p. 40:** Franklin, B. (1754) Únete o muere. Estados Unidos, 1754. [9 de mayo] [Fotografía] Obtenido de la Biblioteca del Congreso, https://www.loc.gov/item/2002695523/; **p. 41:** Junius B. Stearns George Washington como granjero, © Artepics/Alamy; **p. 42:** estatua de la Libertad en la Isla Libertad en la ciudad de Nueva York, © macfromlondon/123rf.com; **p. 43:** Los padres peregrinos abordan el 'Mayflower' para su viaje a América, Bernard Gribble, © Image Asset Management/World History Archive/Photo Stock; **p. 44:** los bostonianos pagando el impuesto especial, o Tarring & Feathering. La edición estadounidense de una sátira del *mezzotint* inglés, 1774, sobre el tratamiento dado a John Malcom, un comisionado impopular de Aduanas en Boston, © Granger Historical Picture Archive/Alamy; **p. 45:** *La muerte del general Warren en la Batalla de Bunker's Hill*, 17 de junio de 1775, *ca*. 1815-1831, John Trumbull (1756-1843), óleo sobre lienzo, 75.5 x 50.1 cm, Galería Liberty Mutual (Galería 136); **p. 47:** un grabado del experimento de cometas de Benjamin Franklin, en Le Roy C. Cooley. Filosofía natural para escuelas comunes y secundarias,1881, página 159 (figura 82); **p. 48:** "Deberías esperar que el juego termine pronto". El Tercer Estado llevando al Clero y la Nobleza en su espalda, 1798, grabado en color, 20 x 14.5 cm, París, Biblioteca Nacional de Francia; **p. 49:** *El Palacio de Versalles*, *ca*. 1668, Pierre Pate (1604-1676), óleo sobre lienzo, Museo de Historia de Francia; **p. 50:** *Le Defecit*, 1788, grabado coloreado a mano, © Los Fideicomisarios del Museo Británico; **p. 51:** *El Juramento de Jeu de Paume*, 1791, Jacques-Louis David (1748-1852), 101.2 x 66 cm, © Foto RMN; **p. 52:** Una ejecución de Guillotine en París durante la Revolución Francesa Carnavalet, Pierre Antoine De Machy (*ca*. 1722-1807), París, © Image Asset Management/World History Archive/Photo Stock; **p. 53:** *Napoleón liderando sus tropas en la Batalla del puente de Arcole*, 1826, Horace Vernet (1789-1863), óleo sobre lienzo, 260 x 194 cm; **p. 54:** pintura del primer cónsul Napoleón Bonaparte en Marengo, 1803, Antoine Jean-Gros (1771-1835), en Rueil-Malmaison, Francia, © DE ROCKER/Alamy; **p. 55:** (arr.) Historia de la moda para hombre y mujer, trajes de principios del siglo XIX, © duncan1890/iStockphoto.com; (ab.) *Napoleón en su trono imperial*, 1806, Jean Auguste Dominique Ingres (1780-1867), óleo sobre lienzo, 256 x 162 cm, Museo del Ejército, Francia; **p. 56:** marcha de mujeres en Versalles, el 5-6 de octubre de1798, 1789, Biblioteca Nacional de Francia; **p. 58:** *La batalla de Borodinó, 7 de septiembre de 1812*, 1822, Louis Lejeune; **p. 59:** participantes en el Congreso de Viena en 1814-1815. Austria, © DEA PICTURE LIBRARY/De Agostini Editore/Photo Stock; **p. 62:** estatua ecuestre de Carlos IV de España en la Plaza Manuel Tolsá, Ciudad de México, fotografía de Joaquín Martínez Rosado, bajo licencia CC BY 2.0; **p. 63:** (izq.) vendedor de diarios, colección de Norberto Pedro Pochettino; (der.) *Index Librorum Prohibitorum*, edición de 1564; **p. 65:** *Sarao en un jardín*, biombo, óleo sobre tela montado en diez hojas de madera unidas por bisagras, 200 x 545 cm, Museo Nacional de Historia, Secretaría de Cultura-INAH-Mex., reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; **p. 66:** *La rendición de Lord Cornwallis*, de John Trumbull, 1820, Joth Trumbull, óleo sobre lienzo, 12 x 18 pulgadas, Rotonda del Capitolio de Estados Unidos; **p. 67:** (arr.) fotografía de Martín Córdova Salinas/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; (ab.) fotografía de Ana Laura Delgado Rannauro/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; **p. 70:** Joseph Highmore, mr. oldham y sus invitados, ca. 1735-1745, fotografía de Sailko, bajo licencia CC BY 3.0; **p. 71:** (izq.) portada de La Enciclopedia o diccionario razonado de ciencias, artes y artesanías, *ca*. 1751-1752; (der.) Los padres peregrinos desembarcando en Norteamérica, timbre postal, *ca*. 1986, © Sergey Goryachev/Shutterstock.com; **pp. 72-73:** *En el parque*, 1940, Laurence Stephen Lowry (1887-1976), óleo sobre tela, © World History Archive/Photo Stock; **p. 74:** (arr.) campo de concentración de Auschwitz, Polonia, fotografía de Deigo Delso, bajo licencia CC BY-SA; (ab.) *Auschwitz II - Birkenau barracas de madera*, © mikepaschos/123rf.com; **p. 75:** *el transporte de judíos de Subcarpathian Rus es sacado de los trenes y ensamblado en la rampa de Auschwitz-Birkenau*, 1944, fotografía de Bernhardt Walter/Ernst Hofmann, Museo del Memorial del Holocausto de Estados Unidos, cortesía de Yad Vashem, en goo.gl/jMcQfc (Consultado el 9 de junio de 2018); **p. 77:** *motor de vapor de la vendimia*, © mediagram/123rf.com; **p. 79:** *Louis Pasteur* (1822-1895), por A.G.A. Edelfel, Wellcome Collection; **p. 80:** (arr.) *trabajadores en Ford Motor Co*., 1917, fotografía del Departamento de Guerra, Administración Nacional de Archivos y Registros de Estados Unidos, núm. ID: 165-WW-3D-10; (ab.) Hine, L. W., fotógrafo (1918), *Joven trabajador en Lincolnton*, N.C. mill, Carolina del Norte, Estados Unidos, 1918, fotografía de Hine, Lewis Wickes, Biblioteca del Congreso de Estados Unidos, https://www.loc.gov/item/ncl2004000964/PP/; **p. 82:** (arr.) Moffett Studio, C. C. (ca. 1909) *Vista Panorámica de Piccadily Circus, Londres, ca*. 1909, Inglaterra, ca. 1909., Biblioteca del Congreso de Estados Unidos, https://www.loc.gov/item/2007663150/; (centro) *trabajadores en el Puente del camino de aduanas sobre el Mandau en Kretscham, Seifhennersdorf*, 1898, fotografía de Georg Coch, Biblioteca de Fotos Alemana, núm. ID: df_bika023_0000185_motiv, bajo la licencia CC BY-SA 4.0 Internacional; (ab.) *tranvías eléctricos, Montreal, Quebec*, 1895, fotografía de Wm. Notman & Son, Notman Photographic Archives-McCord Museum; **p. 84:** (izq) China - *El pastel de los reyes y los emperadores, Henri Meyer, en Le Petit Journal, Suplementeo dominical, s/n, París*, 16 de enero de 1898, en Francia, Cornell University – PJ Mode Collection of Persuasive Cartography, núm. ID: 1129.01; (der) *"Los saqueadores del mundo"*, Thomas Nast, en Harpers Weekly, 20 de junio de 1885, © The Picture Art Collection/Alamy; **p. 85:** *Conferencia del Congo en Berlín*, 1884, grabado en madera según un dibujo de Adalbert von Rößler (1853–1922) de los participantes de la conferencia del Congo, periódico Ilustrado *Sobre tierra y mar*, vol. 53, 1883/85; © World History Archive/Ann Ronan Collection/Photo Stock; **p. 88:** *Entrada a la Exposición Unviversal en París*, 1889, por Jean Beraud (1849-1935). París, Hotel Carnavalet, Museo de Arte, © De Agostini/G DAGLI ORTI/Photo Stock; **p. 89:** *Encuentro entre el explorador del lago de Tanganyika David Livingstone y Henry Morton Stanley* el 28 de octubre de 1872 en África Central, aguafurte, Wellcome Collection;

p. 90: *Hadol, P. & L. Prang & Co*. (1870) Último mapa de guerra de Europa visto a través de ojos franceses. Boston: L. Prang & Co. [Map] Biblioteca del Congreso de Estados Unidos, en https://www.loc.gov/item/2010587001/; **p. 91:** "*El despertar de la cuestión de Oriente*", en *Le Petit Journal*, suplemento dominical, núm. 935 18 octubre 1908, Biblioteca Nacional de Francia; **p. 92:** *Unidne*, 1872, John William Waterhouse (1849–1917), óleo, colección privada,© World History Archive/Photo Stock; **p. 93:** *Giuseppe Garibaldi entra en Palermo*, el 27 de mayo de 1860, © The History Collection/Alamy; **p. 94:** *El cementerio de Saint-Privat*, 1881, Alphonse Marie Adolphe de Neuville (1835-1885), óleo sobre lienzo, Musée d'Orsay, © ACTIVE MUSEUM/Alamy; **p. 95:** *La proclamación del imperio Aleman*, 1885, Anton von Werner (1843-1915), óleo sobre tela, 250 x 250 cm, Museo Nord/Museo Bismark, © Image Asset Management/Photo Stock; **p. 96:** F*ederación Imperial, mapa del mundo que muestra la extensión del Imperio Británico en 1866*, ilustración, Colomb, John Charles Ready (1838-1909), Biblioteca Pública de Boston, Norman B. Leventhal Map Center; **p. 97:** *John Bull tomando un almuerzo*, 1798, James Gilray/H. Humprey, National Maritime Museum, Greenwich, London; **p. 101:** *La neutralidad de Italia en 1914, La triple alianza,* Dessin Millani, Editions CCM, Colección personal (Joseph Veracchi), Nice 1914 bajo licenica CC BY 2.0; **p. 103:** *detención de Gavrilo Princip, asesino del Archiduque François-Ferdinand y Duquesa de Hohenberg*, 1914, Bosnia y Herzegovina, © age fotostock/Photo Stock; **p. 105:** (arr.) L*a batalla de La Somme*, 1916, fotografía de John Warwick Brooke, Museo Imperial de la Guerra (colección n°. 1900-13), © IWM (Q 3990); **p. 105:** (ab.) *soldados con máscara de gas del Cuerpo de Ametralladoras Británico, 1*916, fotografía de John Warwick Brooke, Ministerio de Información, Primera Guerra Mundial, Colección Oficial © IWM (Q 3995); **p. 106:** *"Aterrizaje de Barcaza en isla de Ellis"*, en Popular Science Monthly vol. 80, p. 387, New York, Popular Science Pub. Co., 1912., p. 387; **p. 107:** *trabajadores en el equipamiento interno de las máscaras de gas*, 1914, Archivo Federal de Archivos de Suiza; **p. 108:** *¡Únete al ejército de tu país!*, 1 de enero de 1914, Alfred Leete (1882-1933), cartel del Museo Imperial de la Guerra, Victoria House Printing Co Ltd, London EC (printer); **p. 109:** (arr.) *demostración intervencionista en Piazza Cordusio en Milán*, 1915; (ab.) *Bain News Service, P.* (1914) Familia Real Rusa, 1914. [Fotografía], Biblioteca del Congreso de Estados Unidos, https://www.loc.gov/item/2014694658/; **p. 110:** (arr.) *El Consejo de los Comisarios del Pueblo*, Rusia, ca. 1917-1918; (ab.) *Lenin en la Plaza Roja*, © World History Archive/Photo Stock; **p. 112:** *Sargento Henry Johnson de la 369ª Infantería de color ("Harlem Hellfighters")*, 1863, fotografía de Kelly Miller,The New York Public Library Digital Collections, núm. ID: 1206652; **p. 116:** *Gueto de Varsovia*, 1940, © World History Archive/Photo Stock; **p. 114:** campo de concentración de Auschwitz, Polonia, fotografía de Deigo Delso, bajo licencia CC BY-SA; **p. 117:** m*ujeres y niños llegan al campo de exterminio Auschwitz-Birkenau*, 1944, World History Archive/Alamy; **p. 118:** *un desfile de las SS desfilando por Hitler*, 1935, Núremberg, fotografía Charles Russell, Administración Nacional de Archivos y Registros de Estados Unidos, núm. ID: 558779; **p. 119:** *Benito Mussolini, Cesare María de Vecchi, and Michele Bianch*i, 1922, fotografía de Toni Schneider, en goo.gl/JXnhvB (Consultado el 9 de junio de 2018); **p. 120:** *miles de libros son quemados en una hoguera mientras los alemanes dan el saludo nazi en Berlín*, 10 de mayo de 1933, fotografía de Georg Pahl, Archivos Federales Alemanes, núm. ID: Bild 102-14597; **p. 121:** *Lange, D., fotógrafo. (1936) Destitutos recolectores de guisantes en California. Madre de siete hijos. Edad treinta y dos. Nipomo, California. California Nipomo Condado de San Luis Obispo Estados Unidos, 1936. Febrero o marzo [Fotografía] Obtenido de la Biblioteca del Congreso, https://www.loc.gov/item/2017762891/*; **p. 123:** *Guernica*, 1937, Pablo Picasso (1881-1973), óleo sobre tela, 349.3 x 776.6 cm, Centro de Arte Reina Sofía de Madrid España, © Greek photonews/Alamy; **p. 126:** *conferencia de Munich* el 29 de septiembre de 1938. De izquierda a derecha: Benito Mussolini, Adolfo Hitler, intérprete Paul Otto Schmidt, Neville Chamberlain, Archivos Federales Alemanes, núm. inv: Bild 146; **p. 127:** (arr.) *visita a Adolf Hitler. De izquierda a derecha: Karl Wolff, Hermann Giesler, Wilhelm Keitel, Wilhelm Brückner, Albert Speer, Adolf Hitler, Martin Bormann, Arno Breker, Otto Dietrich*, 1940, fotografía de Heinrich Hoffmann, Bundesarchiv, núm. inv. Bild 183-H28708; (ab.) *daños ocasionados durante el bombardeo a Londres*, 1940, Colección: Franklin D. Roosevelt Library Public Domain Photographs, 1882-1962, Administración Nacional de Archivos y Registros de Estados Unidos, núm. ID: 195566; **p. 128:** Los trabajadores de Kronstadt, 1941, anónimo, © Fine Art Images/Heritage Image/Photo Stock; **p. 129:** *¡Podemos hacerlo!*, 1942, póster, J. Howard Miller (1918–2004), diseñado para Westinghouse y utilizado por el Comité de Coordinación de Producción de Guerra, © Underwood Archives/Photo Stock; **p. 130:** (arr.) "*Las mujeres de Gran Bretaña entran en las fábricas", un cartel de 1941 de Philip Zec, dibujante del periódico Daily Mirror*, Gobierno de Reino Unido; (ab.) *avance de la 39° sección Panzerjäger perteneciente al Afrika Korps*, 1942, fotografía de Georg Weber; **p. 131:** (arr.) *bombarderos del escuadrón de exploración VS-8 del portaaviones USS Hornet*, 6 junio 1942, fotografía de Scouting Squadron 8 (VS-8), Marina de Estados Unidos, Administración Nacional de Archivos y Registros de Estados Unidos, núm. ID: 520591; (ab.) *tropas alemanas marchando en el área de Voroshilovgrad, Unión Soviética*, febrero de 1943, © Heinrich Hoffmann/Mondadori/Getty Images; **p. 132:** *judíos esperando en la plataforma para la selección después de descender del tren, Birkenau, Polonia, 27 de mayo 1944*, Archivo de Yad Vashem, ID Number 36171, en goo.gl/brokgE; **p. 133:** *aspecto de la playa Omaha a la llegada de los suministros hecha por un fotógrafo de combate*, junio de 1944, Administración Nacional de Archivos y Registros de Estados Unidos, núm. ID: 12003973; **p. 134:** (arr.) Dresden destruida por los bombardeos, Segunda Guerra Mundial, © PRISMA ARCHIVO/Alamy; (ab.) *la bandera rusa ondea sobre las ruinas del Reichstag, en Berlín, al final de la Segunda Guerra Mundial*, 1945, fotografía de Yevgeny Khaldei, © World History Archive/Photo Stock; **p. 135:** (arr.) *bandera estadounidense en la cima del monte Iwo Jima*, Japón, 1945, fotografía del Departamento de Defensa de la Marina Centro Fotográfico Naval, Administración Nacional de Archivos y Registros de Estados Unidos, núm. ID: 520748; (ab.) *la explosión de Hiroshima se registró a las 8.15 a.m. del 6 de agosto de 1945, en los restos de un reloj de pulsera encontrado en las ruinas*, 6 de agosto de 1945 Hiroshima, Japón UN Photo/Yuichiro Sasaki, núm. ID Foto 84772; **p. 136:** (arr.) campo de concentración de Auschwitz, Polonia, fotografía de Deigo Delso, bajo licencia CC BY-SA; (centro) fotografía de Ana Laura Delgado Rannauro/Archivo iconográfico DGME-SEB-SEP; **p. 138:** (arr. izq.) *"Hargreaves' Jenny improved" (fig. 56), en Richard Marsden, Cotton Spinning: its development, principles, and practice, Londres, George Bell and Sons, 1903 (Technological Handbooks), p. 203*; (arr. centro) *línea de montaje del final del chasis: montaje del chasis de radio de 5 tubos, Radio, RCA Victor, Camden, Nueva Jersey*, 4/04/1937, serie de fotografías de Lewis Hinecreadas entre 1936-1937, Administración Nacional de Archivos y Registros de Estados Unidos, núm. ID: NWDNS-69-RP-513; (arr. der.) *máquina de vapor de Watt*, en goo.gl/3YLokx; (ab. izq.) *Corte de África en la Conferencia de Berlín*, 1885, caricatura, Journal L'Illustration, bajo licencia CC BY-SA 4.0 Internacional; **pp. 140-141:** *Los pescadores*, 1921, Fernand Leger (1881-1955), óleo sobre lienzo, 60 x 91 cm, Städel Museum, Frankfurt am Main, Alemania, © Peter Willi/Super Stock/Photo Stock; **p. 144:** Mahatma Gandhi en un tren con multitud, © Colección histórica/Alamy; **p. 147:** composición: 123rf.com/Luis Enrique Vite Rangel; **p. 148:** Hiroshima después de la bomba atómica, fotografía (1945), © Keystone Pictures USA/Alamy; **p. 149:** (arr.) René Ballivián firmando los acuerdos de Bretton Woods, 13 de febrero de 2016, fotografía de Sromerobolivia, bajo licencia CC BY-SA 4.0; (ab.) la gente que daba la bienvenida a los soldados soviéticos liberó la ciudad de los alemanes, © Agencia de noticias ITAR-TASS/Alamy; **p. 150:** agricultores asiáticos, © pat138241/123rf.com; **p. 152:** los refugiados que llegan a Grecia en barco del bote de Turquía, © Anne Jose Kan/123rf.com; **p. 153:** juicios de Núremberg. Demandados en su muelle; Goering, Hess, von Ribbentrop y Keitel en primera fila, ca. 1945-1946, Archivos y Registros Nacionales de Estados Unidos, ID:540128; **p. 154:** (izq.) portada del periódico *España Republicana* dedicada al vuelo de Yuri Gagarin, © Foto: *España Republicana*, 1961, en goo.gl/3Kvb8z; (der.) portada del periódico *Clarín*, en goo.gl/v2TeG8; **p. 155:** El Primer Ministro Winston S. Churchill, el Presidente Franklin D. Roosevelt y el Primer Ministro Josef Stali, ca. 1918 - ca. 1981, Archivos y Registros Nacionales de Estados Unidos, ID:531340; **p. 156:** El mundo bipolar 1948-1955, en goo.gl/H93nxW (Consultado 8 de junio de 2018; **p. 157:** cohetes antiaéreos de un sistema de misiles tierra-aire

están dirigidos hacia el cielo azul, © alisali/123rf.com; **p. 158:** Lenin habla de la revolución 1917 © Odyssey-Images/Alamy; **p. 160:** (izq.) trabajadores de la construcción de Alemania del Este elevan la altura del Muro de Berlín, 13 de octubre de 1961, Agencia Central de Inteligencia; (der) caída del Muro de Berlín,1989, © Justin Leighton/Alamy; **p. 167:** (arr.) El Departamento de Defensa de los Estados Unidos publicó su evaluación de 1985 del Poder Militar Soviético en el Pentágono en Washington, D.C., el 2 de abril de 1985, © MediaPunch/Alamy; (ab.) los combatientes de la resistencia afgana regresan a un pueblo destruido por las fuerzas soviéticas, 1986; **p. 168:** (1975) Margaret Thatcher, 1975.18 de septiembre. [Fotografía] Recuperado de la Biblioteca del Congreso, https://www.loc.gov/item/2004672750/; **p. 170:** Mijaíl Gorbachov teniendo preguntas de una multitud en las calles de Moscú, © World History Archive/Alamy; **p. 173:** (arr.) El Kremlin de Moscú, © Leonid Andronov/123rf.com; (ab.) trabajadores de astilleros de Gdansk en huelga con su representante Lech Walesa antes de las negociaciones entre Walesa y el líder polaco General Jaruzelski sobre la creación de un sindicato libre, © Jean-Louis Atlan/Sygma/Getty Images; **p. 174:** manifestantes derriban el muro de Berlín, 1989, en http://i.imgur.com/JRbAaMe.jpg (Consultado el 29 de marzo de 2019); **p. 175:** durante una manifestación del lunes, los manifestantes llevaron una foto del líder soviético Mijaíl Gorbachov en Leipzig el 23 de octubre de 1989, © Eberhard Kloeppe/dpa picture alliance/Alamy; **p. 176:** caricatura británica publicada en marzo de 1968. La figura de la izquierda es el presidente Johnson de los Estados Unidos, © Garibaldi to the Rescue; Punch/ University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), 2012, en goo.gl/2JNZdL; **p. 177:** "Solidarity Weekly", primer semanario legal de "Solidarnosc" en Polonia, 18 de julio de 1981, en goo.gl/dUYj8Z; **p. 178:** los nativos venden banano en el mercado local, 2010, Kampala, Uganda, © Oleg Znamenskiy/123rf.com; **p. 179:** puerto industrial con contenedoras, © hxdyl/123rf.com; **p. 180:** fábrica textil industrial en Marruecos, © Eduardo Lopez Coronado/123rf.com; **p. 181:** países del Mercosur, © Thomas Becker/123rf.com; **p. 184:** (arr.) mujer haciendo tortillas en forma tradicional, © Paul Wishart/123rf.com; (ab.) mujeres en el mercado tradcional de San Juan Chamula, Chiapas, © Ariadne Van Zandbergen/Alamy; **p. 185:** (izq.) medicina árabe, *ca*. 1906, Veloso Salgado (1864-1954), Escuela de Medicina NOVA, Fachada de Ciencias Médicas de la Universidad Nova de Lisboa; (centro) vaina de cacao madura y plumas, © Sirichai Asawalapsakul/123rf.com; (der.) máscara tribal africana tradicional con barba y ojos azules, © Kiril Stanchev/123rf.com; **p. 187:** (arr.) grupo brasileño de percusión en las calles de Pelourinho, Brasil, © Diego Grandi/123rf.com; (ab.) dos jóvenes con vestidos tradicionales y bastón de madera dan indicios de un estilo de vida diferente, © John Warburton-Lee Photography/Alamy; **p. 188:** celebración y juegos artificiales, © Andor Bujdoso/123rf.com; **p. 189:** (arr.) escena callejera en Nueva York, © philipus/123rf.com; (ab.) mariachi en la Plaza de Garibaldi, Ciudad de México, © Rafael Ben-Ari/123rf.com; **p. 191:** mural sobre la seguridad nacional y la admistración de Trump, Tijuana, © Chad Zuber/123rf.com; **p. 192:** valla fronteriza México-El Paso Texas, © jschultes/123rf.com; **p. 194:** (izq.) antiguo mapa del mundo, © Konstantin Kalishko/123rf.com; (der.) compás de cobre amarillo, © Sergey Jarochkin/123rf.com; **p. 195:** (arr. izq.) familia nigeriana con trajes típicos, © Jordi Clave Garsot/123rf.com; (arr. der.) familia asiática, © Lim Yong Tick/123rf.com; (centro izq.) familia caucásica, © Iakov Filimonov/123rf.com; (centro der.) familia hispana, © feverpitched/123rf.com; (ab.) retrato de un niño con una pintada de América del Norte, © Alexander Makarov/123rf.com; **p. 196:** (arr.) valla que separa México y California, © Chris Boswell/123rf.com; (ab.) bandera del pueblo de romaní, © Wasan Ritthawon/123rf.com; **p. 197:** baile tradicional gitano, © Yanosh Nemesh/123rf.com; **p. 198:** Cuadro de trabajadores comunitarios jóvenes con banderas de la Unión Europea, © Katarzyna Białasiewicz/123rf.com; **p. 199:** (arr.) miembros del club de la historia militar RedStar durante la recreación histórica de la Segunda Guerra Mundial, el 20 de febrero de 2011 en Kiev, Ucrania, © Sergey Kamshylin/123rf.com; (ab.) momento del acuerdo para la entrada de Gran Bretaña en la Unión Europea/PERIODICO, en goo.gl/v3fb7W (Consultado el 8 de junio de 2018); **p. 202:** banderas europeas, © neydt/123rf.com; **p. 203:** (arr.) sede de la Unión Europea en Bruselas, Bélgica, © Hirotaka Ihara/123rf.com; (ab.) un grupo de refugiados sirios llega a la isla griega de Lesbos. ACNUR/A.McConnell, en goo.gl/3qSFD8 (Consultado el 8 de junio de 2018); **p. 204:** (arr.) protesta en Europa el 2 de julio de 2016, Londres, © Michael Spring/123rf.com; (ab.) rompecabeza de imáenes de la ONU y la UE, © Pitiya Phinjongsakundit/234rf.com; **p. 205:** banderas europeas frente a la sede de la Comisión Europea en Bruselas, © bloodua/123rf.com; **p. 208:** Infografía La guerra través del tiempo, Jorge Pérez Leyva/Letra Cardinal: (arr.) Asalto al fuerte Wagner, guerra civil estadounidense, © World History Archive/Alamy; (centro) *Genocidio en Gaza*, viñeta de Miki & Duarte, publicada en los periódicos del Grupo Joly, Andalucía, España; (ab.) Iba Der Thiam, en goo.gl/aoAqBk; **p. 209:** (arr. izq.) vistas, tipos y costumbres de Argentina y Chile, 1890-1900, identificador arca: /12148/btv1b8448921x, Biblioteca Nacional de Francia; (arr. der.) *Rebelión del boxeador,* 1899-1901, © PRISMA ARCHIVO/Alamy; (ab. izq.) fuerza aérea F-16A F-15ACF Tormenta del Desierto, 1991, Fuerza Aérea del los Estados Unidos; (ab. der.) Francisco Franco (1892-1975) en un desfile militar en Madrid en abril de 1941, © Pictorial Press Ltd/Alamy; p. 211: Infografía Derechos de la mujer y la infancia, José Luis Paniagua y Jorge Pérez Leyva/Letra Cardinal; **p. 213:** *Alegoría de la Vista*, 1617, Jan Brueghel de, (1704-1788), óleo sobre tela, 64.7 x 109.5 cm, Madrid, © Museo Nacional del Prado; **p. 214:** *retrato de Montesquieu*, 1728, óleo sobre lienzo, 63 × 52 cm, Palacio de Versalles, Francia, Wellcome Collection; **p. 215:** (arr.) *Jacques Rousseau*, 1753, Maurice Quentin de La Tour (1704–1788), grabado, Wellcome Collection, núm. V 5111; (ab.) Contrato social o principios de derecho político, 1762 Jean-Jacques Rousseau (1712-1778), Biblioteca Nacional de Francia; **p. 216:** *Montesquieu*, 1728, óleo sobre lienzo, 63 × 52 cm, Palacio de Versalles, Francia; **p. 217:** *Le Creusot* vista de la mina vieja, 1867, Francesa, Therond, © ANTONIO ABRIGNANI/123rf.com; **p. 218:** tubos de aluminio del antiguo edificio industrial de fábrica, © Svetlana Isochenko/Alamy; **p. 219:** placa de The New Colossus poema de Emma Lazarus "Madre de los exiliados", en el museo dentro del pedestal de la Estatua de la Libertad, placa de Emma Lazarus, bajo licencia CC BY-SA 2.0; **p. 221:** Declaración de los Derechos del hombre y del ciudadano, 26 de agosto de 1789, Jean-Jacques-François Le Barbier (1738-1826); **p. 226:** barco de vela, dibujado a mano, © macrovector/123rf.com; **p. 227:** Miriam e Ira D. Wallach División de arte, grabados y fotografías: Colección impresa, Biblioteca Pública de Nueva York. Nueva York (A. The Fort; B. The Chappel; C. Secretaria; D. The Great Dock; E. Parte de la isla Nutten; F. Parte de Long Island; G. Iglesia holandesa; H. Iglesia inglesa; I. El ayuntamiento; K. The Exchange; L. French Church; M. Ship Warfes; N. The Ferry House; O. Cattle Pen) Obtenido de http://digitalcollections.nypl.org/items/510d47da-f334-a3d9-e040-e00a18064a99; **p. 229:** Thomas Paine, 1968, sello impreso en Estados Unidos, © Sergey Galyamin/123rf.com; **p. 231:** Tratado de Paz, ajustado entre las coronas de España, y de Inglaterra, en Utrecht 1713, bajo la licencia CC BY 2.0; **p. 234:** *Los hombres sabios de Gotham y su ganso*, 1776, grabado, *mezzotinto*, 33.5 x 25 cm, Collections The John Carter Brown Library; **p. 235:** (arr.) imprenta antigua; © Tetiana Zbrodko/123rf.com; (ab.) tren de vapor negro de la vendimia, © marcobonfanti/123rf.com; **p. 236:** composición: moda del vintage, 1818; la moda de París en 1810; señora sentada en el capó, 1819; las señoras de moda del vintage de Le Belle, 1813, © Luisa Vallon Fumi/123rf.com; **p. 237:** compocisión: soldado soviético; soldado de la Primera Guerra Muncial; soldado americano de la Primera Guerra Mundial, © Philippe Renaud/123rf.com; **p. 238:** (arr.) Sir Winston Spencer Churchill (1874-1965), © Olga Popova/123rf.com; (ab.) Batalla de Verdun 1916, © Hi-Story/Alamy; **p. 239:** Lenin, © Ortodoxfoto/123rf.com; **p. 241:** Hitler y Mussolini, estampilla, © Mark Yuill/123rf.com; **p. 242:** (arr.) Dwight D. Eisenhower, Presidente 34ª (1890-1969), *ca*. 1970, © Olga Popova/123rf.com; (ab.) *Carta del Día D de la Segunda Guerra Mundial de los Estados Unidos del General Dwight D. Eisenhower*, © 2002-2020 Antigüedades militares y museos, en goo.gl/L2pYk1 (Consultado el 8 de junio de 2018); **p. 243:** composición: insignia de la estrella de David, © Dmitry Melnikov/123rf.com; campo de concentración de Buchenwald, Alemania, © IURII BURIAK/123rf.com; **p. 247:** composición: recreación histórica de los combates pasados, © Yulia Chupina/123rf.com; casco militar, luces, rifle, © grigory_bruev/123rf.com; **p. 249:** logo de la Organización para la Agricultura y la Alimentación; **p. 250:** (centro ab.) mapa del mundo hecho de diferentes tipos de especias, © belchonock/123rf.com; (ab. der.) logo de la Organización para la Agricultura y la Alimentación; **p. 252:** placa con-

memorativa del muro de Berlín en la calle Berliner Mauer, © andreahast/123rf.com; **p. 253:** composición: lo que queda del Muro de Berlín, Alemania, © Alberto Loyo/123rf.com; muro de Berlín, © Schmidthuysen Peter/123rf.com; **p. 254:** territorio de la URSS y bandera antigua, © Michał Barański/123rf.com; **p. 255:** monumento de la activista del sindicato libre Anna Walentynowicz, © robson309/123rf.com; **p. 256:** (arr. izq.) hombre en silla de ruedas en la biblioteca, © Wavebreak Media Ltd /123rf.com; (arr. der.) logo de Unicef; (centro) estudiante latina, © Daniel Ernst/123rf.com; (ab.) grupo de adolescentes, multiétnicos, © Diego Vito Cervo /123rf.com; **p. 257:** (arr.) playas de Tijuana, México, © Chad Zuber/123rf.com; (ab.) alambre de púas de acero contra los inmigrantes en Europa, © Kodda/123rf.com; **p. 258:** bandera de Europa, © Alessandro Bianco /123rf.com; **p. 259:** los niños y las niñas saltando con una cuerda de saltar, moda del vintage ilustrado, 1830, París, © Luisa Vallon Fumi/123rf.com; **p. 260:** foto antigua de niña con caballo mecedora, © liligraphie/123rf.com; **p. 261:** (arr.) La caída de la fortaleza Kolberg en 1761 (Guerra de los Siete Años) a las tropas rusas, 1852, A. Kotsebu (1815-1889); (centro) *Sesión de apertura de la Asamblea de Estados Generales*, 5 de mayo de 1789, 1839, Auguste Couder (1789-1873), óleo sobre lienzo, 400 x 715 cm, Museo Nacional de los Castillos de Versalles y Trianon; (ab.) Tercer despertar del estado . Francia, 1789. [Francia:] [Fotografía] Obtenido de la Biblioteca del Congreso, https://www.loc.gov/item/2009633461/; **p. 262:** (arr.) *Asalto a la Bastilla y arresto del gobernador M. de Launay*, 14 de julio de 1789, anónimo, óleo sobre lienzo, 58 x73 cm, Museo de Historia de Francia; (centro) *La aceptación de la Constitución francesa de 1791*, en Augustin Challamel, Histoire-musée de la république Française, depuis l'assemblée des notables, París, Delloye, 1842; (ab.) *Los brazos del Radical*, 1819, George Cruikshank (1792-1878), caricatura, grabado en color, 369 × 267 mm.

Historia. Primer grado. Telesecundaria
se imprimió por encargo
de la Comisión Nacional de
Libros de Texto Gratuitos, en los
talleres de , con domicilio en
en el mes de de 201 .
El tiraje fue de ejemplares.